



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>







Bt. from Mrs Baynes, May 1916, for 2/6.

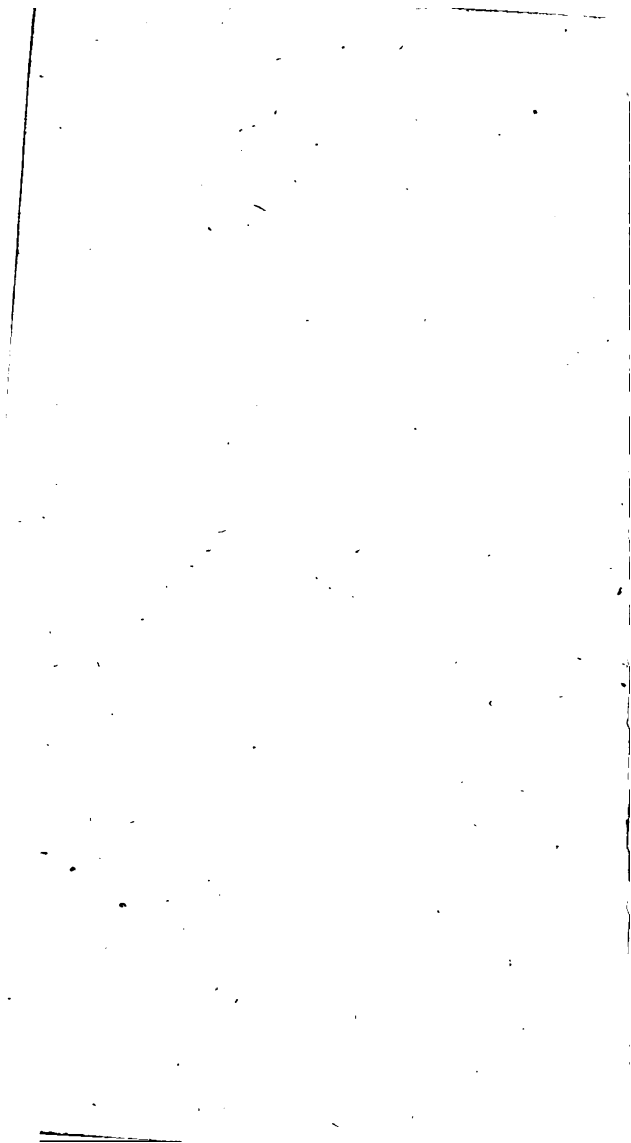
W. Moore

p. FHB

Oct/1905

29935 f.4

7



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
E SOCIETATE JESU,  
CARMINA.

*Nova editio, prioribus longè auctior  
& emendatior.*



PARISIIS;  
Typis J. BARBOU, viâ San-Jacobeâ,  
sub signo Ciconiarum.

---

M. DCC. LIX.



BODL. LIBR.

30 MAY 1916

OXFORD



# TYPOGRAPHUS

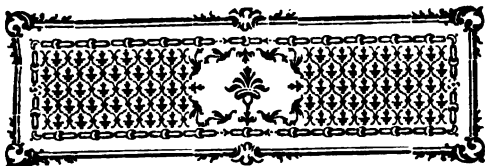
## LECTORI.

DAMUS tibi, LECTOR AMICÆ, omnia Matthiæ Casimiri *Sarbievii* carmina. Jamdiu prodierant in lucem Vilnæ, Antuerpiæ, Lutetiæ, Divione, Lugduni, &c. odorum libri IV. cum Vº. epodon, & libro epigrammatum singulari; qui quidem excepti ubique cupidè sunt, ubique cupidè lectitati, maximoque in pretio habiti. Sed hactenus editio nulla exstitit, quæ omnia sublimis poëtæ carmina complecteretur; carebant omnes superiores editiones ultimis octo carminibus libri quinti, librisque totis Vº. & Vº. Quæ omnia debes, studiose Lector, curis et peregrinationibus R. P. Joan. Michaelis *Vander Ketten*, canonici regularis ordinis SS. Salvatoris, qui

*iv TYPOGRAPHUS LECTORI.*

labori nulli pepercit , ut istas sibi delicias compararet. Collegit autem vir ille Sarbievii amator & admirator maximus , cùm esset tum in Polonia tum in Lithuania , omnia poëtæ illius maximi opera posthuma , in quibus erant ea poëmata quæ nunc primùm in lucem eduntur , quorumque nonnulla , quia ultimam auctoris manum non acceperunt , aliquam legentium indulgentiam requirunt. Hæc autem mecum communicavit R. P. Stan. *Moignard* , unus e Patribus regii Ludovici Magni collegii Parisiensis. Hæc te scire volui : fruiere igitur et vale.





# MATTHIÆ CASIMIRI SARBIÆVII VITA.

**M**ATTHIAS CASIMIRUS SARBIÆVIUS in gentilitiâ Sarbieviorum villâ in Masoviæ Ducatu, Palatinatu Plocensi natus anno 1595. patrem habuit Matthæum Sarbiewski, matrem verò Anastasiam Milewska, utrumque illustri ac equestri ordine. Statim atque per ætatem licuit, in Pultoviensi gymnasio literis operam navavit, quibus insigniter eruditus Societati nomen dedit, anno 1612. Vilnam missus in tirocinio biennium exegit, ubi B. Stanislai Kostkæ, consanguinei sui, virtutes æmulari studuit. Philosophicum deinde curriculum emensus, in Academiâ Vilenensi docendi munere per aliquot annos perfunctus est. Theologicis studiis jam maturus Romam, comite Nicoleo, proficiscitur. Per Marchiam et Saxoniam itinere instituto prope, Bambergam Franconiæ urbem in latrones inciderunt, quibus suam omnem viaticam pecuniam ad assem tradere coacti sunt: sed a Patribus Bam-

bergensibus novo subsidio recreati incoëptum iter peregerunt, Romamque pervenerunt; ubi Nicoleus non ita multo post, fractis in itinere longo ac difficili viribus, febris acutâ vehementeque mortuus est.

Theologiæ studia auspicatus magnam sui expectationem fecit. Ea tamen studia interdum intermittebat, ut genio suo aliquantisper indulgeret, & poëticam excoleret. Quod eo successu fecit, ut Theologiæ alumnum se simul diligentem, & Poeseos professorem præberet non inutilem. Quippe quæ Vilmæ *De acuto & arguto* antea docuerat, hæc eadem, amicorum precibus lacessitus, Romæ prælegere per Augustum & Septembrem instituit, in ipsis Rhetoricæ scholis, non sine magnâ plaudentium Romanorum frequentiâ. Hinc facile venit in amicitiam doctissimorum quorumque virorum, qui tunc Romæ versabantur: quorum ille nomina suis passim in carminibus laudata consecravit. Antiquitatum quoque cognitionem eximiam consecutus est, ducente ipsum per omnia urbis monumenta Alexandro Donato, et sedulam in veteribus statuis ac numismatibus pervestigandis industriam adhibens, fundamenta jecit operis *de Diis Gentium*, quod postea quatuor in libros distributum perfecit. Singularem Urbani VIII. benevolentiam odarum aliquot ope demeritus est, quibus tam mirificè captus est eruditus Pontifex, ut eum non poëticâ tantum laureâ donaverit, sed cùm Breviarii emendationem procuraret, in hymnis quibusdam casti-

gandis et ad metricas leges revocandis , vel novis etiam condendis , Sarbievii operâ usus sit : Paschalis hymnus *Ad regias agni dapes* non alium quàm Casimirum nostrum emendatorem habet.

Absolutis Romæ Theologicis studiis , in Poloniam rediit: abeunti et ultimam benedictionem ab Urbano VIII. petenti , Pontifex suis ipse manibus numisma aureum , dum ab osculo pedum assurgeret , ad collum suspendit. Vilmæ Rhetoricam , iterum docuit deinde philosophiam professus est : denique cùm ad Theologiam prælegendam admotus fuisset , & in eâ Doctor, præsentem Ladislao VI. Poloniæ Rege , crearetur , detraxit Rex digitis suis regalem annulum , quo Doctorem candidatum inaugurari voluit. Idem ille annulus est , qui Doctorum inaugurandorum etiamnum inseritur , & in Vilmensis Academiæ archivo asservatur ; egregium regiæ liberalitatis , & singularis de Sarbievio existimationis monumentum. Tam inauditæ benignitati cumulum adjecit Ladislaus , cùm ipsum , ut sibi a sacris concionibus esset , elegit. Quo in munere Sarbievius et aulæ vitia liberè carpere non destitit , et nihilominus Principi acceptum se pariter atque aulicis præstitit. Ladislao in primis sic erat carus , ut eum itinerum suorum omnium et sæpe etiam venationum ( quâ occasione Silvuludia scripsit , propter immaturam mortem minùs accurata ) socium sibi asciscere soleret : eodem comite ad Thermas Badenses profectus est ; ubi ille tum in pangendis novis

carminibus , tum in Lechiade suâ perpoliendâ otium et operam collocavit.

Mirum profectò , quàm assiduus esset Sarbievius in legendis poëtarum operibus : repertus dicitur in Drohicensi Patrum Societatis Jesu domo , quam *residentiam* vocant , Virgilius , cujus in calce ipse notaverat quoties unum quemque poëtarum perlegisset : Virgilium sexagies , ceteros decies et amplius a se perlectos esse testabatur. Temporis erat parcissimus : si quid insomnis noctu non infeliciter cogitabat , ne id sibi periret , nigram ad lectulum tabulam collocaverat , ut si fortè insigne aliquod hemistichium quod vocant , aut aliud quodcumque studiis accommodatum menti succureret , cretâ continuo maneret obsignatum. Sed quod longè pluris est , virtutum famâ æquè atque ingenii laude claruit. Quantum fuerit ejus in Christum patientem amor , quàm eximia in Deiparam Virginem pietas , quantum religiosæ paupertatis studium , fastidiumque terreni hujusce ergastuli , ex carminibus quæ prælo iterum subjicimus , facîle quivis poterit intelligere. Votorum compos mortalitatem exuit , cùm annum ætatis quadragesimum quintum nondum complevisset , anno M. D C. XL. die 2 Aprilis , ipso tempore quo Amicorum ejus maximus Stanislaus *Lubienski* , Plocensis Episcopus , animam ageret ; quam quidem , quatuor post Sarbievium diebus , omnium Creatori reddidit.



MATTHIÆ



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
LYRICORUM  
LIBER PRIMUS.



O D E I.

AD URBANUM VIII. PONTIFICEM.

*Describit bona quæ summum Urbani VIII. Pontificatum universo orbi commendatura sunt.*

JAM minæ sævi cecidère belli :  
Jam profanatis malè pulsa terris  
Et Salus , & Pax niveis revisit  
Oppida bigis.



Jam Fides & Fas , & amœna præter  
 Faustitas læto volat arva curru :  
 Jam fluunt passim pretiosa largis  
 Secula rivis.

Candidi soles , veterisque venæ  
 Fontibus nati revocantur Anni ;  
 Grandinat gemmis , riguoque cælum  
 Depluit auro.

Meque veraci cecinisse plectro  
 Inter Octobres , tua festa , pompas ,  
 Prisca Saturni rediisse secla ,  
 Approbat orbis.

Aurei patrum niveique mores ,  
 Exsul & serâ procul usque Thule  
 Candor , & pulchro remeare Virtus  
 Audet Olympo.

Lactis & fusi per aprica mellis  
 Garruli campos secuere rivi ,  
 Et superfuso tumuere plenæ  
 Nectare ripæ.

Lætior vulgo seges inquietis  
 Fluctuat culmis , titubantque frugum  
 Uberes campi , nec avara sulcis  
 Invidet Æstas.

Pastor errantes comitatus hœdos  
 Provocat raucas calamo cicadas :

*LYRICORUM LIB. I.* 3

Mugiunt colles , & anhela fessis

Silva juvenicis.

Pace subsistunt juga , pace rident

Tetricæ rupes : leve separatos

Otium colles amat , & sequestri

Gaudia pagi.

Te Ceres flavis redimita culmia ,

Magne pacati Moderator orbis ,

Te suis Æstas opulenta circum-

fundit aristis.

Supplici myrtus Tibi servit umbrâ ,

Serviunt lauri : Tibi celsa longè

Quercus assurgit , tremuloque pinus

Vertice nutat.

Siderum præses , dominusque terræ ,

Lucidâ Romam speculatus arce ,

Regna tranquillet , cupidoque Patrem

Te vult orbi.

Laurus annosum Tibi signat ævum :

Fata Te norint , properentque Parcæ

Nescium carpi Tibi destinatos

Stamen in annos.

Quæque formosos fedet inter ignes

Sedulam pro Te miserata Romam

Virgo , quam circum glomerantur albis

Astra choreis ,

Curet effusas Latii querelas :  
 Virginum castas juvenumque voces  
 Curet , & vrbis procerum reclinem ac-  
 commodet aurem.



## O D E I I.

## AD AURELIUM LYCUM

*Ne plus æquo de adversâ fortunâ queratur.*

**I**NDIGNAS , LYCE , nanias ,  
 Et mœstum gemitu pectus , & hispidis  
 Frontem nubibus expedi ,  
 Cùm Sol non solito lumine riserit ,  
 Et Fortuna volubilis  
 Fati difficilem jecerit aleam ,  
 Quod vexant hodiè Notî ,  
 Cras lambent hilares æquor Etesizæ.  
 Mœstum Sol hodie caput ,  
 Cras lætum roseo promet ab æquore ,  
 Alternò redeunt choro  
 Rîsus & Gemitus , & madidis prope  
 Sicci cum Lacrymis Joci.  
 Nascentur mediis Gaudia Luctibus ,  
 Sic satis placitum ; suis

*LYRICORUM LIB. I.*      5

Tempeſtiva fluunt fata periculis,  
Feſſos duxit heri boves ,  
Dat magnis hodie jura Quiritibus ;  
Et quæ bobus ademerat ,  
Imponit Gabiis & Curibus juga.  
Idem Phoſphorus aſpicit  
Magnum , quem tenuem viderat Heſperus.  
Quòd ſi ſeria ludicris  
Fortunæ placeat texere , ruſticus  
Heſternam repetet caſam ,  
Ridentis populi non humilis jocus ;  
Et quæis reſerat omnia ,  
Findet laurigeris ligna ſecuribus :  
Quòd ſi defuerit ſalix,  
Faſces pauperibus ſubjiciet focis.



O D E I I I.

AD URBANUM VIII.

*Urbani VIII. laudes celebrat.*

U R B A N E Regum maxime , maxime  
U R B A N E Vatum , Pegafeus Tibi  
Temo , volaturuſque late  
Regna ſuper populoſque currus

A iij

Jam dudum apud me est. Eripe Te solo :

Oblivioſis eripe nubibus

Nomenque laudeſque. O Deorum

Concilio , patrioque quondam

Promiſſe cælo ! Te ſupra inclyta

Terrarum & altas Acroceraunia

Egreſſa nubes , Te ſuperni

Colla ſuper humeroſque Pindi

Attollere altè , non ſine numine ,

Luſtabor. Ibis , ſub pedibus pigras

Urbeſ relicturuſque gentes ,

Attonitæ novuſ hoſpèſ auræ ,

Hæc unde vaſti litora Nerei ,

Amneſque , campoſque , & juga deſuper

Arceſque mirari , & natanteſ

Oceano numerare terras

Coram licebit. Jam Tibi barbaruſ

Circùm ſupiniſ collibuſ annuit

Hæmuſ , ſalutatâque longè

Attremit Acrocorinthuſ aulâ.

Ter pronuſ Othryſ , ter trepidæ latuſ

Subſedit Offæ , ter Rhodope niveſ ,

Sacrâſque ſubmiſère lauroſ

Emathii capita alta Pindi ,

Sacerque Phœbo Cynthuſ , & aviæ

Acuta Cirrhæ. Laurigeriſ Tibi

*LYRICORUM LIB. I.* 7

Thyrsis coronatus Cythæron,  
Et patulâ nemorosa pinu  
Pangæa gaudent brachia frondium  
Longè tetendisse, & procul obvios  
Currus adorare, & volanti  
Ardua supposuisse terga.  
Hinc ire pompas, hinc Tibi præpetes  
Centum superbis ire curilibus,  
URBANE, Musas, atque aperto  
Ire fines tua facta cælo.  
Auditis? an me ludit amabilis  
Imago pompæ? Jam videor pios  
Audire plausus, & frementes  
Cæruleum per inane turmas.  
Hinc & tepenti vinctus ab Africo  
Apum sonoro exercitus agmine  
Leni ter URBANUM susurro,  
Ter resonis fremuere pennis.  
Ter vesta terris ac pelago super  
Respondit Echo: ter lituis procul,  
Sparsæ ter URBANUM Camœnæ  
Pindaricis cecinere plectris.  
Audiuit ingens Pontus, & Insulas  
Erexit omnes: illicet Africæ  
Plausere & Europes, & unâ  
Americas Asiæque regna.

Lætæque tandem , Currite secula ,

Dixere Musæ : currite candidis

Horæ quadrigis ; ite , magni

Secula deperate Menses.

Dixere Musæ : protinus aurea

Risere longum secula , secula

Auro laborata , & recuso

In pretium emicuere vultu.



## O D E I V.

### AD CRISPUM LÆVINIUM.

*Ne nimium adolescentiæ fidar.*

**V**IVE jucundæ metuens juventæ  
CRISPE LÆVINI ; fugiunt avaræ  
Mensum Lunæ , nimiumque volvi  
Lubricus æther.

Tu licet multo pretiosus auro  
Gemmeâ vestem moderare zonâ ;  
Et super collo Tyrias amiket  
Fibula lanas :

Jure Phoenissis vaga penna cristis  
Stare labenti dubitat galero :

*LYRICORUM LIB. I.* 9

Jure , quo fulges , timidum refigi

Palluit aurum.

Quod tibi largâ dedit Hora dextrâ ,

Hora furaci rapiet sinistrâ :

More fallentis tenerum jocose

Matris alumnum.

Mobiles rerum dubiique casus

Regna mortalis tenuere vitæ :

Sedulus metæ , properat fugacis

Impetus ævi.

Tardiùs ponto volat Adriano ,

Quam ratem meris pepulere remi ,

Et repentinis animosa trudent

Carbasâ ventis.

Omnibus mundi Dominator Horis

Aptat urgendas per inane pennas :

Pars adhuc nido latet , & futuros

Crescit in annos.







## O D E V.

## A D U R B A N U M V I I I.

*Laudat ejus Pontificatum quem beat bonorum  
omnium copia.*

N U P E R receptâ bella super Tyro,  
Pugnasque serùm ludere distuli,

U R B A N E : nunc jurata lenem

Increpuit Tibi Musa buxum.

Per Te reficito ferro adamantinum

Offulsit auro seculum, & undique

Gazis coronatumque gemmis,

Purpureo revirescit ævo.

Quo feta quondam nectare flumina,

Ultróque septem balsama collibus

Manare, vinóque & liquenti

Melle vagos properare rivos,

Et sponte sero vespere turgidas

Ad septa narrant lanigenum pecus

Mammas reportare, & comatum

Affyrio grave vellus auro.

Te Fas Piumque, & Justitiæ comes,

Utcumque sacrum lætus agis pedem,

*LYRICORUM LIB. I.* 11

Candor coronat : Te fidelis  
Propositi studiosa Virtus.  
Te ponè flavo larga Ceres sinu ,  
Rerumque plenis non sine cornibus  
Felix Amalthee citatis  
Rura subit populosque bigis.  
At Vis , & ater Luctus , & æneis  
Stipata centum Bella furoribus ,  
Curæque , pallentesque Morbi , &  
Fœda modis Simulacra miris  
Cefsère retrò. Te Duce Faustitas  
Secura frugum rura perambulat ,  
Tutæque per vasti tumultus  
Carpathii volitant carinæ.  
Te feriat cum pueris senes ,  
Nec non reclusæ cum nuribus canunt  
Regem puellæ : five reddit ,  
Sive citum rapit hora solem.  
At nos recurvo poplite per vias  
Patrem colentes , ter niveum Tibi  
Nimbum ligustri , ter rosarum  
Puniceum jaciemus imbrem.





## O D E V I.

## AD PRINCIPES EUROPÆ.

*De recuperando Orientis Imperio.*

**N** O N D U M minaci cornua Bosporo  
 Decussit audax Pontus, & efferis  
     Servire Neptunus Gelonis  
     Turpe gemit, resonasque fluctu  
 Plangente ripas Thraca rebellibus  
     Agit undis. Emathiam pudet  
     Frenos momordisse, & Pelasgos  
     Odrysiis dare colla loris.  
 Mœrent tenaci compede Cyclades  
 Pigræ moveri : mœret Achaïca  
     Tethys, inæqualesque campi  
     Perpetuo lacrymantur Hebro.  
 Semperne nigras Æthiopum domos,  
 Vel, quæ superbus præfluit oppida  
     Ganges, Abydenasque turres  
     Supplicibus tremuisse pinnis  
 Formidolosam invenit Artacen?  
 Seseque captum Bosporus omnibus

*LYRICORUM LIB. I.* 13 .

Undis , Erythræoque , & alto  
    Ionio Arabiôque ploret ?  
Vani futuri temporis augures  
Fecunda rerum secula discimus :  
    Si non retractamus fideli  
        Tela manu , tacitôquè gaudet  
Vagina ferro ; si clypei vacant ,  
Hastæque , & arcus. Non animi placent  
    Parci laborum , non magistræ  
        Conciliû , sine Marte , linguæ.  
Frustra Novembres dicimus ad focos  
Pugnata Rætis bella sub Alpibus :  
    Frustra renarramus Gelonum  
        Versa retro retulisse signa :  
Si non & ipsi stringere Noricos  
Audemus enses : quos malè barbara  
    Non decoloravère terga ,  
        Sed Tyrio Latiale fuco  
Illeivit aurum , non fine gemmeo  
Circumsonantis fulgure balthei , &  
    Grato catenarum tumultu ,  
        Et sonitu phalerarum acuto.  
Formosa fortes arma timent viros ,  
Frangique nolent , seu profugus Scythes ,  
    Seu creber e campis agetur  
        Myrmidonum Dolopumque nîmbus.

Quicumque furas & caput induet  
Auro, Quirites, exuet Italum :  
Civisque Romanus negari  
Impavido patietur hosti.  
Nec qui capillum finget, & aureum  
Solem refusus crinibus allinet,  
Dicemus Umbrum, qui frementes  
Antiochi Annibalisque turmas  
Rursum efficaci diruat impetu,  
Alpesque, clausumque intrepidâ manu  
Perrumpat orbem. Sic citatis  
Secula degenerare metis  
Sancit futuri temporis Arbiter :  
Certoque prudens ordine segreges  
Metatur annos. Nunc severis  
Artibus ingenioque pugnax  
Affulget ætas : nunc melior foro  
Gestit disertis fervere jurgiis.  
Hæc Thracas audacemque Bessum,  
Hæc Cilicas pavidosque Seras  
Produxit ætas. Nos senio piger  
Effudit Orbis, dedecus ultimum  
Mundi, fatiscensque naturæ  
Opprobrium. Malè nata proles,  
Quicquid honorum restitit ( heu nefas ! )  
Morum, scelestâ deterimus notâ,

*LYRICORUM LIB. I. 15*

Mentisque & excelsi latrones  
Ingenii , violenta fraudum  
Tormenta sanctis addere dotibus  
Laudamur ultro ; nec scelerum pudet :  
Virtusque clamatur sagacem  
Flagitio violare dextram.  
Iras & enses vendimus , & manum ,  
Hac , unde nummis aura refulserit :  
Sparisque tinnitus ad auri  
Solicità vacat aure vulgus,  
Et quà secundis jecit honoribus  
Bene ominatam mobilis aleam  
Fortuna , mentitur caducæ  
Plebis honos , positóque fallax  
Accumbit omnis poplite civitas ,  
Perjura festo surgere cum joco ,  
Cùm pompa stipantùm , & dolosi  
Præteriūt breve fulgur auri.





## O D E V I I.

## AD TELEPHUM LYCUM.

*Fortunæ rerumque humanarum inconstantiam  
accusat.*

**E**HEU, TELEPHE, ludimur :

Fortunæ volucris ludimur impetu.

Æternum nihil est : cadet

Quod surgit : sed adhuc surget, & occidet'

Ritu præcipitis pilæ,

Quæ cùm pulsa cavâ rejicitur manu,

Nunc lenes fecat Africos,

Nunc terræ refugis absilit ictibus.

Vesper vespere truditur :

Sed nunc deterior, nunc melior subit.

Anni nubibus infident,

Incertis equitant lustra Favoniis,

Cæco secula turbine.

Hæc, quam Pieriâ decipimus lyrâ,

Juncto fulminis effedo,

Eheu ! quàm celeres Hora quatit Notos !

Nec gratæ strepitum lyræ,

Nec curat miseræ carmina tibæ :

*LYRICORUM LIB. I.* 17

Et quamquam canitur levis ,  
Sese tota suis laudibus invidet.  
Magnas iaterea rapit  
Urbesque & populos , & miserabili  
Reges subruit impetu:  
Et sceptri decus , & regna cadentium  
Permiscet cineri Ducum ,  
Auratasque trabes , & penetralia ,  
Et cives , simul & super  
Everfis sepelit turribus oppida.  
Ac mundi procul arduas  
Stragesque & cumulos , ac Procerum pyras  
Festâ nube supervolat ;  
Stellarumque rotam , & longa brevissimo  
Cursu secula corripit.  
Dum nobis taciti diffugiunt Dies  
Eheu ! TELEPHE , ludimur ,  
Fatorum rapidâ ludimur orbitâ.  
An nos fallimur ? an suam  
Rerum pulcher habet vultus imaginem ?  
Et sunt quæ , LYCE , cernimus ?  
An peccant fatuis lumina palpebris ,  
Et mendax oculi vitrum ?  
An longi trahatur fabula somnii ?





## ODE VIII.

*Seculi socordiam persequitur.*

**A**UT nos avaræ vendidimus Tyro ,  
 Aut usque Thulen misimus exfules  
 Cultus avorum. Non Honoris  
 Præcipiti libet ire clivo :  
 Non sceptrâ Pyrrhi , non Agamemnonis  
 Leto pacisci ; non Halyattici  
 Veiente permutare saxo  
 Uber , Achæmeniumque Tigrim.  
 Nescit severo livida brachia  
 Signare ferro ; nescit idoneis  
 Tiro reluctantem lupatis  
 Frangere equum , metuitque torvum  
 Tranare Tibrim , cùm nivibus satur  
 Exæstuanti frena licentiæ  
 Permisit , emovitque ripam  
 Assiduæ metuendus Urbi.  
 Quòd si procacem fregit equus gradum ,  
 Micatque nervis , & genibus tremit :  
 At non Lupercales iisdem  
 Nescius assimulare saltus ,  
 Et cùm peritum sinistra citant pedem ,

*LYRICORUM LIB. I.* 79

Doctus choreæ. Frangite barbita,  
Nervosque, dementemque buxum  
Femineo prohibete cantu.

Auditis? Istri litora personat  
Feriale cornu. Jam capita Alpium  
Magnæque respondere montes  
Aufoniæ: novat arma Mavors,

Urbesque testis elicit. Ibimus?  
An nos Caleno mensa tenet mero,  
Cenæque regnorum redemptæ  
Divitiis populique censu?

Quas cum recedens viderit Hesperus,  
Surgens easdem Phosphorus aspicit;  
Et ridet aspecto renidens

Luna mero, radiosque tingit;  
Dum nos Lyæo regificis super  
Descripta mensis prælia pingimus,  
Fusôque metamur Falerno

Mœnia, diluimusque fossas.

Surgamus. Indo lutea Nereo  
Sublucet Eos: jam radiantium

Flatus quadrigarum, & citatæ  
Oceanum repulere plantæ.

Surgamus. Omnes prima vocat dies,  
Et Phœbus: at non noster ab Indiis  
Phœbus, Quirites, nec Latino

Orta dies famulatur orbi.  
 Totumne diris Mane Othomanidis  
 Impendet æther ! Pro pudor ! Occidens  
 Nobis , fatigatusque tantum  
 Hesperium prope Phœbus axem  
 Turpi Latinis vespere serviet ?  
 Surgamus : Ætam Gadibus & Paron  
 Addamus , Auroramque Nocti , &  
 Bactra Tago , Tiberique Gangem.



## O D E I X.

AD NICOLAUM VEIERUM PALATINI  
 CULMENSIS FILIUM.

*Redit in patriam optatissimus , & dotibus animi  
 commendatissimus.*

**I**sis , belligeræ regna Poloniæ  
 Et gratæ repetes limina Patriæ :  
 Quæ te voce diu , quæ prece flagitat  
 Passis obvia brachiis.  
 Ceu quem velivolis præpes Etesiis  
 Navis divitibus distinet insulis  
 Dilectum juvenem , quem modò barbara  
 Auri corripuit fames ,

*LYRICORUM LIB. I.* 21

Mater folicito spectat ab æquore ,  
Et lentum pelagi damnat Oriona ,  
Et ventos gemitu duplicat , & pigro

Affundit lacrymas mari :

Si fors , edomito fletibus Æolo ,  
Indo sole niger filius advolet ,  
Et longi memores exilii notas

Caris deleat osculis.

At tu nec studio mercis idoneus ,  
Infamisque lucri , neo sitiens opum ,  
Quas septem geminis prodigus ostiis

Aut Ganges vomit , aut Tagus ,

Invases patrium limen , amantior  
Insignes animi quærere copias ,  
Et vi consili promptus , & ubere

Venâ divitis ingent.

Te rerum sapiens usus & imperi ,  
Te felix operum spiritus addecet ,  
Et vox se populo fundere largior

Plenæ flumine copiar.

Fortunæ volucrem mitte licentiam ;  
Hoc appone lucro , quod tuleris simul  
Quò te cumque feres : seu per inhospita

Rauri litora Bospori ,

Et captum niveâ compede Nereum :  
Seu pacis dubios Thracas , & asperum

Perfen , seu refugum vifere Concanum

Legatus properaveris.

Virtutem folidi pectoris hofpitam

Idem portat equus , qui dominum : neque

Aut campo melior ponè perambulat ,

Aut menfæ comes affidet.

Illam cana Fides , nudâque Veritas ,

Et ferrugineæ plebe Pecuniæ

Circumfufus Honos , & fequitur propè

Albis Fama jugalibus.



## O D E X.

### *Laudes Urbani VIII.*

**N**ON folus olim præpes Horatius

Ibit biformis per liquidum æthera

Vates ; oloriniſve latè

Cantibus , Æolióve terras.

Temnet volatu : me quoque defidès ;

Tranare nimbos ; me Zephyris ſuper

Impunè pendere , & ſereno

Calliope dedit ire cælo ,

Et quâ licebit nubibus & ſacrum

Vulgare cælo carmen : eburneam

*LYRICORUM LIB. I.* 23

Lynamque suspendam, tubamque  
Colla super, niveisque leves  
Plumis lacertos. Me nec inhospita  
Sistent oborti litora Nerei,  
Rupésve inaccessæ ferarum, aut  
Verticibus scopulorum acutis  
Armata Tethys. Me juga Caucaſi,  
Me canus Atlas, me mare barbarum,  
Latèque deſectis uterque  
Audiet Oceanus procellis.  
Urſe quieto cuncta ſilentio  
Stravère latè ! Pieriæ ſimul  
Fontes Amymonæ, & canoris  
In numerum cecidère lymphis.  
Doctum fluentis murmura Penei  
Sacróque Niſæ e vertice tympana,  
Lyræque, buxique, & remiſſa  
Cum lituis cithariſque pleſtra  
Fregère nubes. Hinc Tibi Gloria  
Latè per orbem differet aureum,  
URBÂNĒ, nomen, quâ coruſco  
Conouitur Jovis aula curru,  
Septemque ſeſe fideribus pigrum  
Evolvit ævum. Protinus ultimis  
Aſris, coronatis Serum  
Mœnibus, Oceanoque rubro

## 24 *S A R B I E V I I*

Noscere magnus. Jam Tibi tinnulus  
 Fert filtra Nilus : jam Berecynthia  
 Curetes æra , jam frementes  
 Rauca crepant Corybantes arma.  
 Te Vaticanis Maurus & Æthiops  
 Affusus aris , Te tepidi canunt  
 Devexa mundi , Te remotæ  
 Litqra personuere Chrysa.  
 Magnusque latè diceris arbiter  
 Cælumque , Terrasque , & Maria , & Styga ,  
 Amnemque Cocyti severum , &  
 Elysiam cohibere Lethen.  
 Tibi ( benignæ si qua fides spei )  
 Sternentur olim magnanimæ ad pedes  
 Gentisque Regesque. O caduci  
 Præsidium columemque mundi ,  
 Jam nunc labantis pondera seculi , &  
 Depræliantùm funera Principum ,  
 Pronasque regnorum ruinas  
 Consilióque humerisque siste.  
 Tardum sereni partibus ætheris  
 Te Sidus addas ; neu properes citus  
 Mensis reclinari , & faventùm  
 Ambrosiæ accubuisse Divùm.  
 Serò receptum Roma flect Patrem ,  
 Tuisque longam vivere moribus

Possint

*LYRICORUM LIB. I.* 25

Possint Quirites , possit ingens  
Curia , purpureique Patres.  
Diuque gaudens & cupidus Tibi  
Incumbat orbis : certus ames Remi  
Urbemque prolemque , ac merenti  
Quamquam avidus Tibi debet æther ,  
Reposce Divos præmia lentior :  
Paullumque differ sidera , dum Tagus,  
Dum Bætín , undantemque bello  
Eridanum , Ligerimque places ;  
Dum fracta septem cornua montibus  
Submittat Hebrus ; dum Tibi Thesálon  
Ducat catenatus Tyrannum in  
Perniciem opprobriumque Fastus.  
Jam tum tropæis & senio gravem  
Aurata stellarum ad Capitolia  
Longis revertentem triumphis  
Signiferæ vehat axis aulæ.  
Quò Musa vatem , non memor Icari ,  
Tollis relapsurum ? his potiùs gravem  
Depone ripis , & dolosas  
Deme humeris digitisque plumas ;  
Tibrimque propter ducere languidos  
Permitte somnos , & super ilice  
Lynamque pendentemque buxum  
Ambiguis fluitare ramis,



Et leto tenues objicimus moras,  
At quos eruerit sibi,

Directis oculos invida spiculis  
Mors affingere creditur.

Fatis mille loci, mille patent viæ :  
Sed signat jaculis locum,

Qui vultum subitis dimovet ictibus,  
Devotumque mori latus

Objectu tremulæ protegit ægidis,  
Nudos bella pavent viros :

Audentes animos ipsa volunt prope  
Declinare pericula.

Cùm consanguineæ ferrea Graciæ  
Hector rumperet agmina,

Torvis sæpe genis turbidus obvios  
Fati terruit impetus.

Quos Fortuna timet, vitat ; & acrium  
Differt prælia mentium ;

Et Mors sæpe viris invidet auteam  
Famæ pandere semitam.

Quòd si belligerâ cefferis orbitâ ,  
Post te fata citaveris ,

Ostendesque neci, quâ fugies, viam.





O D E X I I.

AD PRINCIPES IMPERII ROMANI.

*De recuperandis Græcia Provinciis.*

**A**T non supino semper in otio  
Perdemus ævum. Surgite, Dardan

Cives, triumphatumque captis

Imperium reparate Graiis.

Implete classes, tendite carbasæ,

Inferte remos: ite volentibus

Fatis, Quirites, ite: ventis

Vestra tument animisque vela.

Est, qui locantem bella pecuniam,

Novisq; rebus postulet utilem

Nervum? Quis erumpentis auri

Fluxit ager potiore vena,

Cuniculosi montibus Orici?

Ferro, Quirites, si lubet, abditum

Merçemur aurum. Qui vibrati

Glandibus emeruisse plumbi

Gazas potentissim sciverit urbium,

Hic magna parvo lucra paraverit

Sumtu: nec exponetur aurum,

Nec Tyriæ Cypriæve merces ,  
 Quas non cruentus Martis emat chalybs ;  
 Seu per reluctantum agmina Bistonum ,  
 Et per recedentes Gelonos  
 Vulnifico pluit aura nimbo :  
 Seu fulminatis diruta molibus  
 Castella densis bella tonitruis  
 Emoliuntur , cum caduco  
 Mœnia concutientur igni ,  
 Capique versis turribus annuent  
 Arces , & omnis copia , & obice  
 Centum catenarum gementes  
 Divitiæ pedicisque ferri.  
 Jam penè gazis Bætra timent suis ;  
 Jam dives Aule , jam Cythereiæ  
 Conchæ , Mycenæique census ,  
 Et Tyros , & Genoëssa flavo  
 Pallefcit auro. Jam prope decolor  
 Albet superbis Creta coralliis ;  
 Phthiæque , & interfusa Cypros ,  
 Ditibus ingemuere ripis.  
 Est , quem comantum gratia montium ,  
 Aut floridorum tangit amœnior  
 Vultus viretorum , vel uda  
 Mobilibus Cynosura rivis ?  
 Hunc emta multo sanguine recreent

*LYRICORUM LIB. I.* 31

Tempe , vel acri Pelion , aut Samos  
Afferta bello , vel virentis  
Silva Cragi , vel opaca leni  
Pangæa quercu. Nec viridem Gnidon ,  
Altamque Dymen spreverit , aut retro  
Spissis coronatam salictis  
Olenon , umbriferamque Tricon.  
Non lympha Cydni , non vitreus Meles ,  
Lenifve puro Lydius agmine ,  
Non mite crystallum Lycormæ ,  
Non gelidis Arasinus undis  
Desiderantem non benè lubrico  
Soletur amni , si modò bellicâ  
E strage fumantes capillos ,  
Et tepidus linat ora pulvis.  
Est qui supinâ certet amysside  
Obliviosum ducere Liberum ?  
Hunc Leabos , hunc vinosa Cæte ,  
Hunc Paphii rogat ora Cypri  
Laxare ferrum. Nec Rhodus abnuat ,  
Nec , non severi strenua Cæcubi ,  
Naxos : nec illaudata Trachin ,  
Aut refides Amathuntis arces  
Nolent cruentis ictibus afferi ;  
Aut qui propinquis æthera rupibus  
Affectat Edon , aut maritus

Vitiferis Aracynthus ulmis.  
 Est cui supellex, & vigil ignibus  
 Risit caminus? cui pecorum placent  
 Armenta? cui latè reductus  
 Hinnit ager, fluviique balant  
 Cantu sonori blandus Orphei?  
 Illum juvenis postulat hospita  
 Pleuros, Cleonæque colles,  
 Et pecorum studiosa Throëzen,  
 Cæque valles, vel Calydoniæ  
 Dumeta silvæ, vel redeuntibus  
 Saltata Gortyne capellis,  
 Cum roseus tegit arva vesper.  
 Si quis virenti limina marmore,  
 Saxoque posses & laquearia, &  
 Fingat pavementum, Caryston  
 Et variam Salamina, justis  
 Reposcat armis. Hinc Phrygium prope  
 Baccata longis Attica collibus  
 Descendet in testum, & videnda  
 Porticus adjicietur aulæ.





O D E X I I I.

AD TARQUINIUM LAVINIUM.

*Æquam in adversis non secus ac bonis mentem  
esse servandam.*

N O N si sol semel occidit ,  
Non rubris iterum surget ab Indiis ?  
Nec si quos celeris rotæ  
Sors non exiguo proruit impetu ,  
Non lapsos iterum levet ,  
Arguto docilis ludere cum joco ?  
Ne spem projice , TARQUINI :  
Cujus pæne retro lambere pulverem  
Et vestigia diceris ,  
Cum Fortuna levem verterit orbitam ,  
Effusam super & luto  
Fumantem poteris cernere purpuram.  
Tunc & risibus abstine :  
Neu turpi domino lumina paveris :  
Neu calces nimum , memor  
Fortunæ geminam sæpe jaci pilam.



## O D E X I V.

## AD JULIUM FLORUM.

*Curam Lyncei adolescentis illi commendat.*

**N** U L L U S effrenæ rabiem Juventæ  
 Æstus Ætnæi superet camini :  
 Nulla conceptos jaculantis ignes  
 Ira Vesevi.

Crescit infestis animosus ausa  
 Ardor , & primæ juvenile vitæ  
 Robur , adversum sibi , luctuosus  
 Dissidet armis.

Sic ubi densis Aquilo procellis  
 Bella montanis meditatur Euris ,  
 Et potens igni Notus , & sonorus  
 Imbribus æther :

Hinc repentinos struit aura montes ;  
 Inde bacchantum patiens procellarum  
 Ingemit litus , resonumque saxis  
 Tunditur æquor.

Fervet hinc illinc inimica Tethys :  
 Pacis incertus , dubiusque belli  
 Fluctuat Pontus , cui militares

*LYRICORUM LIB. I. 35*

*Instruat undas.*

Mollior læsi tamen ira Ponti,  
Lenior motis Aquilo procellis,  
Puberum, JULI, quatiēte cæcas  
Turbine mentes.

Hic ubi pugnax equitavit Auster,  
Incitæ remis volitant carinæ,  
Quas leves auræ, facilisque veli  
Trudit lapix:

Quæ semel certo metuendus arcu  
Fixit aut recti timor, aut cupido,  
Rara pacatis agitata fidunt  
Pectora curis.

Fortius pignes juvenum domando  
Spiritus, quàm si juga feriat  
Induas tauris, vel eqina Poenæ  
Frena leoni.

Jure florentes moderaris annos  
Lyncei: duris meritò lupatis  
Corripis frenum, spatiumque parcum  
Flectis ephebum.







## O D E X V.

## AD EQUITES POLONOS

*Cum LADISLAUS Poloniae Princeps, fuso  
Osmano Turcarum Imperatore, victorem  
exercituum in hiberna reduceret.*

**C**REDETIS ? io, credite, Posterì,

Fractos pudendo Bistonas impetu

Cessisse, & infaustis redemptam

Funeribus pepigisse pacem.

Quis tunc recentes Odrysis timor

Affixit alas, cum refugas metu

Præ se LADISLAUS phalangas

Fulmineis agitare armis ?

Quantus Gelonis, quantus erat fegis

Sudor Corallis !: cum prepe decolor

Ister, verecundusque captâ

Bosporus erubuisse undâ.

Cum versa Thracum parma trementibus

Fronderet hastis, cum celer Artacen,

Turresque Byzanti probrosis

Concanus assonuisse armis.

An nos repensam sanguine gloriam

Frustra futuris emimus ? An suos

## *LYRICORUM LIB. I. 3*

*Exempla diffingent nepotem*

*In proavos ? similemque patri*

*Gnatum reponēt ? Quatenus (heu pudet !)*

*Pejor nefastis progenies avis*

*succrevit , & dammosa pulchras*

*Secula diminuere vires.*

*Vel nos avitæ stemmata gloriæ ,*

*Currusque , & enses , nuper & hosticis*

*Direpta delubris tropæa ,*

*Æmonia monumenta pugnae ,*

*Uramus igni. Neu pudeat sacros*

*Mentita vultus frangere marmora :*

*Non æra , fumosâsque patrum*

*Effigies ; memoresque laudum*

*Ceras profundo mergere Vistulâ.*

*Vel , si supinae tædet inertia ,*

*Martemque , majorumque pugnâs*

*Egregiis iterare factis*

*Juremus. O quem Gloria fervidis*

*Nubesque , terrasque , & populos super*

*Evexit alis , ô caduci*

*Grande decus còlumenque mundi ,*

*Pridem Geloni sobria sanguinis*

*Rursum Polonis deripe postibus*

*Et tela , Princeps , & timenda*

*Edoniis refer arma signis.*



## O D E X V I.

*Temporum ignaviam reprehendit.*

**M**ERCURI, nam te citharæ potentem  
Vivido Manes reparare cantu  
Furva Cocyti stupuere pressis  
                    Stagna fluentis.

Tuque Lesboos imitata nervos  
Musa, Dirceum modulari carmen,  
Quo Palatini revocetur Orco  
                    Turba Quirini.

Ite, pugnaces Priami nepotes,  
Pulcher Anchisæ Venerisque sanguis:  
Ite, formosas Acherontis, ite,  
                    Linquite ripas.

Quid juvat nigras habitare valles,  
Ferreum leto simulante somnum?  
Quid juvat subter sepelire magna  
                    Secula terra?

Te, Mari, torvi revocant Sicambri.  
Te pharetratæ Nomadum catervæ,  
Te Numantini, metuende, poscunt,  
                    Scipio, campi.

Æreis rursus fluitare turmis

*LYRICORUM LIB. I.* 39

Visa Carthago , peditumque nimbos  
Et Saguntinis , Siculisque bellum af-  
fundere portis.

Surge : non audis strepitum ? & sonorum  
Agmen ? & tractas per humum catenas ?  
Non vides , quantam novus ecce surgit  
Poenus in hastam ?

Magna te poscunt Asiæ sepulcra ,  
Magne Pompei. Tibi , Cæsar , olim  
Thraces & ferrum , manicasque , & ignem , &  
Tela minantur.

Bastra jam motis tremuere castris ,  
Martio nubes feriente cornu :  
Jam minæ tristes equitum , & frementum hin-  
nitus equorum.

Surge : quâ dormis , quatit ager urnam  
Ungulâ Medus ; potes hoc sepulcro  
Esse securè piger ? aut honestos  
Carpere fommos ?

Ite : felices iterate pugnas :  
Ite , Romani. Juvet arma notis  
Postibus demi , solitoque frontem af-  
furgere cono.

Bella nos pictis simulamus armis ,  
Splendidè fortes , & inane pugnae  
Nomen , & docti vacuum duellis

Ludere Martem.

Fortium cingi galeis avorum  
( Pro pudor ! ) feri fugimus nepotes !  
Heu peregrinis onerasse fortes

Tempora gemmis.

Parva non magnam manus implet hastam ;  
Defluunt grandes humeris pharetræ :  
Decidunt arcus , laterique iniquus

Exprobrat ensis.

Prisca mutatae pudet arma dextræ :  
Patrius quondam malè laxus hæret  
Filio thorax ; nec avita norunt  
Tela nepotem.



## O D E X V I I.

*Animi lenitate Principes maxime commendari.*

N O N vivi paries vitri  
Cryſtallique fores , aut Mareoticis  
Aurum poſtibus illitum ,  
Laudandum memori carmine Principem  
Clarabit ; neque barbaras  
Decidet tumulo Gloria laureas :  
Sed frons mitior aſpici ,

*LYRICORUM LIB. I. 41*

Innubique nitens ore meridies,  
Et, qui sospitat omnia,  
Irati vacuus nube supercilii,  
Primo gratior Hespero  
Formosus roseâ vultus in Iride.  
Regum vultus imagine  
Regnorum legitur. Pandite lumina, &  
Vultum pandite, Principes:  
Jam vultum, & populi lumina vidimus  
Irasci populum docet,  
Qui torvis nebulam nutibus addidit:  
Idem supplicii piger  
Maturis faciem risibus explicet,  
Cædesque, & populi graves  
Iras, & procerum prælia, & asperas  
Regum contuderit minas.  
Vulgus bella fremat: te nihil attinet  
Fœdo turbida núbilo  
Mutari pavidis ora coloribus.  
Veris janitor aureus,  
Qui campis liquidi pascitur ætheris,  
Stellatis Aries comis,  
Pisli rura poli frenat, & arbiter  
Mundi prata perambulat:  
Iraque & placidi lenior imperi  
Ursis præfidet & lupis;

44 . S A R B I E V I I

Stellati tholus ætheris :

Et Lunæ tenerum lumen , & aureis  
Fixæ lampades atriis.

O noctis choreas , & teretem sequi  
Juratæ thyasum faces !

O pulcher patriæ vultus , & ignei  
Dulces excubiæ poli !

Cur me stelliferi luminis hospitem ,  
Cur , heu ! cur nimium diu

Cælo sepositum cernitis exsulem ?  
Hic canum mihi cespitem ,

Hic albis tumulum sternite liliis ,  
Fulgentis pueri domûs.

Hic leti pedicas exuor , & meo  
Secernor cineri cinis.

Hic lenti spoliū ponite corporis ,  
Et quidquid superest mei :

Immensum reliquus tollor in æthera.





O D E X X.

AD PRINCIPES ITALIÆ.

*De recuperando Orientis Imperio.*

**P**ULCHRO, Quirites, pulvere gaudeat  
Impubis ætas, & strepitum & minas  
Jam nunc, & audaces tumultus  
De tenero meditetur ungui.  
Visoque primum sanguine gestiat  
Inter cadentâ signa: neque eligat  
Quo lassâ, post pugnam, reclinet  
Colla toro; solidisque somnum  
Commendet armis. Aut clypeo super  
Effusus, aut se cespitis explicet  
Per summa, non parvus juventæ,  
Et decorum pretiosus emptor,  
Hoc septus olim milite, Bistonum  
Vallata faxo diruit oppida  
Regnator Epiri, & timendus  
Parrhasiæ moderator oræ.  
Heu quantus armis, quantus adest equis,  
Quantusque sudor depopulantibus  
Pangæa Dacis! eum refusi



Ferrea diluvies Gradivi  
Tumultuosi turbine praelii  
Concussit Hæmum : cùm Rhodopen prope ,  
Sacrisque LADISLAUS armis  
Attonitum patefecit Hebrum ,  
Et bellicosum Strymona vindice  
Turbavit hastâ , qui calidas adhuc  
Strages Gelonorum , & natantùm  
Scuta virùm , galeasque volvit.  
Magnum illa terris intulerat metum ,  
Præceps ahenas rumpere copias ,  
Taboque fumanteis & igni  
Ausâ cohors operire campos.  
Si non honesti læta periculi ,  
Bellique metas rumpere pertinax ,  
Egisset armorum cupido  
Non humiles iterare pugnas.  
Manes avorum quis bene prosperis  
Excuset armis ? Quæ manus impigrum  
Leti Musfurmannum paternis  
Immolet inferias sepulcris ;  
Quæ nunc ( pudendum ! ) illudere pervicax  
Perfultat armentum : & miserabiles  
Delent peremtorum ruinas  
Hinnulei timidæque damæ ?  
Eheu ! cicatricum Hesperiam pudet ,

*LYRICORUM LIB. I.* 47

Et mollis otii , & turpis inertiae ,  
    Iraeque quae procudit arma  
        Immeritis inimica regnis.  
Quisquamne tandem ( dicite posteris )  
Ulturus Urbis nomen & Imperii  
    Affulget ensis ? atque ab ullo  
        Scuta tholo galeaeque pendent ?  
An ( quod vereri crediderim nefas )  
Futurus ensis Dardanios adhuc  
    Proscindit agros ? aut Latina  
        Arva metit , viridesque filvis  
Frondent sagittae ? Non ego Romulam  
Damnabo pubem veridicus sacri  
    Vates Gradivi. Jam cruento  
        Sparsa mari fluitare tela  
Videre , totis jam videor Thetis  
Pugnare remis ; jam Latiae procul  
    Turmae , percussaeque circum  
        Æra micant galeaeque lymphæ.  
Jam plana Triton personat æquora  
Clangente cornu. Jam video novas  
    Latè per Ægeum moveri  
        Cyeladas , Æmoniamque longè  
Inauspicato fidere lugubrem  
Moerere Lunam : jam profugæ retro-  
    cedunt Tyrannorum phalanges ,  
        Pæne metu glaciant Pontum.



O D E X X I.  
AD URBANUM VIII.

*Gentes omnes nunc esse Christi hereditatem.*

P O N E surgentes super orbe curas ,  
Magne pacati Moderator orbis :  
Mitte Threïssas calidâ phalangas  
Fervere rixâ.

Mugiant cano , sine , bella ponto ,  
Cùm procellosos struit aura montes ,  
Cùm gemunt cautes , refusâque Calpe  
Vapulat undâ.

Regna Ræteis resonant triumphis ,  
Rumor auratâ volitans quadrigâ  
Grata demittit benè feriatis  
Omina terris.

Occidit justæ reus hostis iræ ,  
Hostis hibernæ dominator oræ ,  
Quâ coronatis sinuantur altæ  
Turribus Alpes ;

Quâ nivis latè , saturæque flavent  
Imbrium valles : ubi mitigatus ,  
Sole vicinos jaculante montes  
Liquitur humor,

Ire

*LYRICORUM LIB, I. 49*

Ire captivo patiens fluento  
Ister assertâ famulatur undâ :  
Corripit fluctus , & utroque Rhenus

Margine servit.

Te genu nixi didicere Medi :  
Laxat intentum Tibi Maurus arcum.  
Te pavent Seres , humerisque Parthi  
Scuta reponunt.

Fingit effuso Tibi nomen auro  
Indus , argutâ resonante lymphâ :  
Te sonant septem vaga fabulosi  
Ostia Nili.



O D E X X I I.  
URBANI VIII. S. PONTIFICIS.

*Laudat carmina.*

Q U I S temperatæ flumine copiae  
Siticulosis insluit auribus  
Facundus amnis ? & sequacis  
Agmine luxuriatur undæ ?  
Rursûmne torvam cantibus Æacum  
Desenit Orpheus ? quo duce , Thraciæ  
Aurita reptavere saxa , &  
Æmoniae salière rupes ;

An Dædalei pestinis arbiter  
 Vates amicâ Pierias lyrâ  
     Triumphat aures ? & difertos  
     Eloquii referavit amnes ?  
 Qualem pudicis Penea fontibus  
 Admurmurantem Theſſaliæ juga  
     Mirantur , aut prætervoluto  
     Attonitus ſtupet Hæmus Hebro.  
 Qualemve puris Parthenium vadis  
 Dignantur alto muta ſilentio  
     Pangæa , vel circumſonantem  
     Caſtaliis Heliconæ ripis  
 Parnaffus audit , dum nova gaudia  
 Jam jam futuri Veris aventibus  
     Enarrat agris , & virentem  
     Exfilio remeare Maïum,  
 O quis Latinæ fons opulentia  
 Exuberanti vividus impetu  
     Bacchatur ? & lymphata ſecum  
     Corda rapax animosque volvit ?  
 Qui nunc profundo volvitur alveo  
 Sententiarum : nunc gracili fluit  
     Torrente linguæ : nunc apertis  
     Ingenii ſpatiatur arvis.  
 Suique latè pronus , & inſolens  
 Exire ripam , non tamen obviâ

*LYRICORUM LIB. I.* 51

Captivus algâ, nec tenaci  
 Ire piger per aprica limo :  
 Sed clarus auro fertur , & Atticis  
 Ludit smaragdis , non sine consono  
 Lipientis electri susurro , &  
 Murmure prætereuntis auri.  
 Non stagna Cirrhæ , non ego Phocidos  
 Desiderarim : Te prope vitrea ,  
 URBANE , Dirce ; te fluenta  
 Virginei comitantur antri.  
 Olimque simplex collis & invidus ,  
 Nunc hospitalis , te duce , Dardanæ  
 Parnassus immigravit aulæ ,  
 Et Latii rediêre vates.  
 Magnusque tanto Pindarus æmulo  
 Minor videri gaudet , & Appulæ  
 Miratur heredem Camœnæ  
 Pegaseos vacuare fontes.  
 Seu dithyrambo liber , inutilem  
 Verbis catenam demis , & affluis  
 Impunè sive rursus seveo  
 Verba placet cohibere nodo.  
 Sed non profanæ Gloria laureæ ,  
 Umbrata , Graiis tempora frondibus  
 Adcomit , at conchyliatâ  
 Palatæ hœc sed imit coronâ

Et dedicatam purpura laureæ  
 Furata frontem subrubet. Hactenus  
 Florete Vates : jam Latino  
 Vester honos adolevit ostro.



## O D E X X I I I.

## A D LÆVINIUM HIELIUM.

*Laboris commendatio.*

NAM quæ purpureis fumet honoribus  
 Formoso melior de grege victima,  
 Quàm cui solliciti vomeris aspero  
     Uffit colla labor jugo ?  
 Condit regna labor. Fabricio bene  
 Findenti patriis jugera sarculis  
 Frondent in mediis sceptrâ novalibus  
     Pulchræ messis adoreæ.  
 Rastrisque & rigidis parce ligonibus :  
 Uncum , listor ait , resice fasculum.  
 Quæ sevit Gererem , regna metet manus,  
     Glebæ fraude superbior.  
 Jam nunc emeritos solve jugo boves.  
 Jam nunc nobilium colla Quiritium  
 Æqui flecte memor , partus & abstineas

*LYRICORUM LIB. I. 53*

*Romani pater Imperi.*

*Fortunæ memiores nunc , age , victimas  
Iusto mitte Jovi. Quæ modò mugit ,  
Sacris Pontificum digna securibus*

*Aras illinet hostia.*

*Nunquam puniceis hispida crinibus ,  
Martis belligerâ pendula fraxino ,  
Auri deciduis vestierat jubis ,*

*Graium pellis Iasona :*

*Si non difficiles imperii boves  
Egisset dominâ vertere dexterâ  
Ferratis Chalybum faucia dentibus*

*Colchi litora Phafidis.*

*Quamquam fulmineo pectoris halitu  
Sorberent animosum agricolam boves ,  
Et fumi fluvium & noctis inhospita*

*Circum nubila funderent :*

*Neo quicquam viridum e semine dentium  
Bellator jaculis campus inhorruit :  
Et latè peperit castra virentibus*

*Cristatus galeis ager.*

*Quippe ad Theſſalici fulgur acinacis ,  
Natali immoriens occubuit metu  
Tempeſtas peditum , & denſa micantium*

*Hæſtarum interiit ſeges.*





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆVII  
LYRICORUM  
LIBER SECUNDUS.



O D E I.

AD FERDINANDUM II. CÆSAREM  
AUGUSTUM.

*Quum Thracum copiæ excessissent e Pannoniæ  
finibus.*

Q UÆ regna, vel quæ diffociabili  
Secreta tellus æquore; quæ domus  
Eurique & Arctoi Bootæ  
Cæsarei sonitum triumphī  
Nescivit? O quā Rumor eburneis  
Gentesque & urbes prævehitur rotis,

*LYRICORUM LIB. II. 55*

Audite Cæsar, te superbæ  
Herculeas superasse laudes  
Flevère Thebæ. Te tumidus procul  
Formidolosi laudibus Hercules  
Ploravit Hebrus. Te frementes  
Arcadiæ gemuère valles,  
Non usitatæ monstra proterviæ  
Stravisse latè. Te Nemees jugo  
Dignatur Alcides : & Argis ,  
Et domitâ tibi cedit Idâ.  
Non ille quanquam colla minantium ,  
Fumosque & ignes contudit , anguium ,  
Cristasque & immanes hiatus  
Fulmineo tremefecit ictu :  
Quanquam gelati marmora Nerei,  
Surdisque mutum litoribus rare  
Eminus , arcana refregit  
Regna Stygis , pedicasque captis  
Injecit Umbris immiserabilis  
Prædator Orci ; cùm spolio prius  
Taurique & infani Leonis  
Mænalias decorasset ornos.  
Non ille quamquam transtulit aureo  
Scalpenda cælo prælia , quæ procul  
Memnonque & Auroræ rubentis  
Regna legant , mediisque Vesper

56      *S A R B I E V I I*

Miretur astris : non tibi debitz ,  
 Auguste Cæsar , reddat adorez  
 Palmas , triumphalemque laurum , &  
 Populei diadema ferti.  
 Te pronus ambit flumine supplici  
 Rhenusque & Albis te resinus sonat  
 Tibiscus , & latè receptâ  
 Danubius tibi servit undâ.  
 Te bellicosus Thermodoontii  
 Regnator Hebri , te sibi destinat  
 Peltatus Eurotas , & asper  
 Argolicis Acheloüs hastis. .  
 Te militaris mœnia Daciæ ,  
 Te Cimber horret : te genibus minor  
 Brennus , percussisque lætum  
 Vindelici crepuère parmis.  
 Te belluosi litora Bospori ,  
 Multoque canum frigore Caspium ;  
 Te Cydnus , & lêvis Scamandri ,  
 Te refugi pavet unda Xanthi.





ODE II.

AD PUBLIUM MEMMIUM.

*Vitæ humanæ brevitatem benefactis extendendam esse.*

QUÆ tegit canas modò bruma valles ,

Sole vicinos jaculante montes ,

Deteget rursùm. Tibi cum nivosa

Bruma senectæ

In caput seris cecidit pruinis ,

Decidet numquam. Cita fugit Æstas ,

Fugit Autumnus : fugient propinqui

Tempora Veris.

At tibi frigus , capitique cani

Semper hærebunt : neque multa nardus ,

Nec parùm gratum repetita dement

Serta colorem.

Una quem nobis dederat Juventus ,

Una te nobis rapiet Senectus.

Sed potes , PUBLI , geminare magnâ

Secula Fama.

Quem suū raptum gemuere cives ,

Hic diu vixit. Sibi quisque Famam

Scribat heredem : rapiunt avaræ

Cetera Lunæ.

Cv



## O D E I I I.

*Ad suam testudinem.*

S O N O R A buxi filia futilis ,  
 Pcndebis altâ , Barbite , populo ;  
 Dum ridet aër , & supinas  
 Sollicitat levis aurâ frondes.  
 Te sibilantis lenior halitus  
 Perflabit Euri : me juvet interim  
 Collum reclinaffe , & virenti  
 Sic temerè jacuisse ripâ.  
 Eheu ! serenum quæ nebulæ tegunt  
 Repentè cælum ? quis sonus imbrium ?  
 Surgamus. Heu semper fugaci  
 Gaudia præteritura passu !



## O D E I V.

AD STANISLAUM SARBIEWSKI

*Fratrem, Equitem Polonum.*

S I tranfacta retro secula respicis ,  
 Si ventura vides ; tristibus omnium

*LYRICORUM LIB. II. 59*

Incumbunt tumulis nigra silentia , &

Altæ oblivio gloriæ.

Frustra belligerum carmine fuscitas ,

Sarbievi , S A R A B E T E M , & sibi conscios

Manes esse vetas , qui benè barbaro

Pridem in pulvere dormiunt.

Armorum studio clarus , avum nepos

Ad vitam reducem splendidiùs dabis :

Nos cantu dabimus , qui tacitos sacro

Soles ducimus otio.

Multi magna loqui possumus : ardua

Raros ausa vocant. Nobilium fluunt

Infecunda Ducum secula ; nec bono

Succrescit soboles Patri.

Ætas si pariat quælibet Herculem ,

Sit fecunda fatis. Sed sua sæpius

Tellus monstra videt , Geryonem , aut Libyn

Antæum , aut validum Gygen.

Cessant omnia : nec præpete curritur

Ad majora gradu. Cum potioribus

Servant parva vicem. Deterior subit

Pravis Fama nepotibus.

Si se quisque tamen vincere gestiat ,

Olim æquabit avos. Tu modò fortibus

Insta consiliis , & rude nobili

Urge propositum manu.

Ipſa ad conſpicuas Nominis inclyti  
Ducent fata fores ; quâ labor arduam  
Emunire domum pugnat , & aureis

Sudor præſluit arcibus.

Nunc ſeu Cæſareo miles in agmine  
Scandis turrigeræ mœnia Mantuæ ;  
Seu te per Ligures , ſive per ultimam

Raptat Gloria Galliam :

Jam nunc ad patriæ bella Poloniæ  
Magnam finge animam : jam doceat pius  
Pulchræ mortis amor laudibus aſpera

• Commendare pericula.

Mox ſeu viſta vocent Iſmara , ſeu Getes ;  
Narratam patrio in pulvere gloriam  
Exercebis eques , nec trepidam ſines

De te ſerpere fabulam.



## O D E V.

*E rebus humanis exceſſus.*

**H**U M A N A linquo : tollite præpetem

Nubesque ventique. Ut mihi devii

Montes reſedère ! ut volanti

Regna procul populoſque vaſtus

## LYRICORUM LIB. II. 61

Subegit aër ! Jam radiantia  
Delubra Divûm , jam mihi regiæ  
Turres recessère , & relictæ in  
Exiguum tenuantur urbes :  
Totasque , quâ se cumque ferunt vagæ ,  
Despecto gentes. O lacrymabilis  
Incerta Fortunæ ! o fluentûm  
Principia interitusque rerum !  
Hic ducta primis oppida moenibus  
Minantur in cælum : hic veteres ruunt  
Murique turreſque : hic supinas  
Pænè cinis ſepelivit arces.  
Hic mite cælum ; ſed rapidæ ruunt  
In bella gentes : hic placidâ ſedent  
In pace ; ſed latè quietos  
Dira lues populatur agros.  
Hic pænè Tellus tota micantibus  
Ardet ſub armis : ſtant acies adhuc  
Pendente Fatorum ſub iſtu ,  
Et dubio Furor hæſitavit  
In bella paſſu. Parte aliâ recens  
Jam miſta Mavors agmina mutuam  
Collit in moſtem , & cadentûm  
Cæde virûm cumulifque latos  
Inſternit agros ! Hic Mareoticæ  
Secura merces æquora navigant ,



62      *S A R B I E V I I*

Portusque certatim frequentes  
     Centum operis populisque fervent.  
 Nec una Marti causa , nec unius  
 Sunt arma moris. Bellat adulteræ  
     Ridentis e vultu Voluptas :  
     Inque Helenâ procus ardet Orbis.  
 Hic verba bellis vindicat ; hic canis.  
 Heu vile furtum ! se mala comparant :  
     Rarum sub exemplo superbit ,  
     Nec sceleris scelus instar omne est !  
 Eous illinc belligerâ latet  
 Sub classe Pontus : jam Thetis æneâ  
     Mugire flammarum procellâ , &  
     Attonitæ trepidare cautes ,  
 Et ipsa circum litora percuti  
 Majore fluctu. Sistite , barbari ;  
     Ferróque neu simplex , & igni , &  
     Naufragio geminate Fatum.  
 Parúmne Tellus in miseras patet  
 Immensa mortes ? hinc miserabili  
     Quassata terrarum tumultu  
     Stare pavent titubantque regna ,  
 Unâque tandem funditus obruunt  
 Cives ruinâ. Stat tacitus cinis ,  
     Cui serus inscribat viator :  
     CUM POPULO JACET HIC , ET IPSO

## LYRICORUM LIB. II. 63

CUM REGE REGNUM. Quid memorem super-

Infusa totis æquora portibus

Urbes inundare ? & tepenti

Tecta Dēum sonuisse fluctu ?

Regumque turrets , & pelago casae

Jam jam latentes ? Jam video procul

Mercesque differri , & natantem

Oceano fluitare gazam.

Alterna rerum militat efficax

In damna mundus. Cladibus instruit,

Bellisque , rixisque , & ruinis

Sanguineam Libitina scenam ;

Suprema donec stelligerum dies

Claudat theatrum. Quid morer hæcenus

Viator aurarum ? & serenas

Sole domos aditurus , usque

Humana mirer ? Tollite præpetem

Festina vatem : tollite , nubila ,

Quæ Solis & Lunæ labores

Cæruleo vehit æthra campo.

Ludor ? sequaces an subeunt latus

Feruntque venti ? jamque iterum mihi

Et regna decrevère , & immensæ

Ante oculos periære gentes.

Suoque semper terra minor globo

Jam jamque cerni difficilis suum



64      S A R B I E V I I

Vanescit in punctum ? O refusum  
 Numinis Oceanum ! o carentem  
 Mortalitatis portubus insulam !  
 O clausa nullis marginibus freta !  
 Haurite anhelantem , & perenni  
 Sarbivium glomerate fluxu.



O D E V I.

*Cato Politicus.*

U s u se minui si finerent opes,  
 Jam nunc plura petam , quàm teneo : sed , heu !  
 Auri stulta fames ipsa sibi negat ,  
     Quicquid omnibus abstulit.  
 Laudo divitias , quas animus dedit ,  
 Quas versat facili consilium manu :  
 Quæ cùm perpetuum crescere gestiant ,  
     Nunquam diminui dolent.  
 Rex aut Cæsar erit , cui Deus arbitrâ  
 Seu quid sustulerit , seu dederit manu ,  
 Nulla parte sui major abiverit ,  
     Nulla parte sui minor.  
 At Sors ingenio plebis inanibus  
 Illudit studiis : nam varias finu

*LYRICORUM LIB. II. 65*

Cùm disperfit opes , ridet inutili

Vulgum fervere jurgio.

Quantùm magna libet munera jecerit ,

Stulti diripiant : non ego mobiles

Voto digner opes , quas aliquis meam

Casus verterit in manum.

Quòd si me meritis fascibus ambiunt ,

Ipsam Fata domum , sed sine tristibus

Intrent invidiis , ne volitent meæ

Circum limina regiae.

A Virtute datis utar honoribus

Tamquam deposito. Cùm Superi volent ,

Quæ lætus tenui , lætus idoneo

Tradam sceptræ vicario.

Gratam cùm populis egero fabulam ,

Seu claro nitidus murice , seu togâ ;

E scenâ monitus cedere , non meis

Utro vestibus exuar.

Et qui conspicuus tot populis heri

Spectabar tacito non sine gaudio ;

Ridens e media plebe vicariam

Cras spectabo Tragœdiam.





## O D E V I I.

## AD PUBLIUM MEMMIUM.

*Vita est benefactis extendenda.*

**E** S S E T humanis aliquod levamen  
 Cladibus , si res caderent eâdem  
 Quâ morâ surgunt : sed humant repentes  
 Alta ruinæ.

Nil diu felix stetit : inquieta  
 Urbium currunt hominumque Fata :  
 Totque vix horis jacuere , surgunt  
 Regna quot annis.

Casibus longum dedit ille tempus ,  
 Qui diem regnis satis eruendis.  
 Dixit ; elato populos habent mo-  
 menta sub ictu.

Parce crudeles , moriture P U B L I ,  
 Impio Divos onerare questu ;  
 Densa vicinis nimium vagari  
 Funera testis.

Quæ tibi primum dedit Hora nasci ,  
 Hæc mori primum dedit. Ille longum  
 Vixit , æternum sibi qui merendo  
 Vindicat ævum.



ODE VIII.  
AD ASTERIUM.

AT nos inani pascit imagine  
Fortuna rerum. Ludimur, ASTERI,  
Umbris amicorum; & doloso  
Verba simul placuere fuco.  
Res esse stulti credimus: at simul  
Sors infidelem corripuit rotam,  
Gaudent recedenti sodales  
Non eadem dare verba Divæ.  
Plerumque falsis nominibus placent  
Humana. Rari pollicitis data  
Æquamus: & minor loquaci  
Religio solet esse voto.



ODE IX.  
AD DECIUM.

AN nos sola parit, DECI,  
Tellus? An patrio degeneres polo  
Mentimur genus? & domum

68      *S A R B I E V I I*

Quæ nos assiduis circuit ignibus ,  
 Et torpere domestico  
     Stellatam sobolem non finit otio ?  
 At si Semideum genus ,  
     Nec falsis canimur fabula vatibus  
 Cælo ducere sanguinem ;  
     Cur nostræ refides ( heu nimium diu ! )  
 Indormimus inertiae ?  
     Natalisque dies infundimus casæ ,  
 Dum pulchri fuga Temporis  
     Nil cunctante fenes prætereat rotâ ?  
 O quisquis volet impiam  
     Noctem paciferi rumpere seculi ;  
 Primus Phasim & uberes  
     Colchos , & veteris moenia Thracæ  
 Pulsis eripiat Getis.  
     Illum per populos garrula differet  
 Bigis Gloria candidis ,  
     Et seris recinet Fama nepotibus.  
 At nos nobilium domi  
     Laudum livor edet : quatenus ( heu nefas ! )  
 Quod Virtus erat , invidi ,  
     Fortunæ tenui nomine diximus.  
 Fatis omnia tradimus :  
     Et quam certus emit consiliis labor ,  
 Stultæ plebis in agmine

*LYRICORUM LIB. II.* 69

Laudem casus habet. Nam simul abstinit  
Nostris Gloria postibus,

Obliquo refugam lumine figimus:

Et læti malè, serias

Laudes non hilari deterimus joco,

At tu cui placitas manu

Pulsat Fama fores, excute te toro,

Mensæque & patriis focis:

Et quacumque sequi jusserit, emica,

Ducentemque præi: neque

Præter fucciduis passibus ambula.

Mox hinc Caucasum, hinc Athon

Victor belligero corripies gradu.

Tunc quæ maxima fluminaum,

Seu cum Sole sacris fontibus exeunt,

Seu cum Sole cadunt, nihil

Indignata tui sceptrum sub Imperi

Leni pace fluent: suum

Volvent cuncta tuis in manibus diem.

Cur tunc ad patrios ego

Cantem bella focos, segnis, & immemor

Sacræ transfuga Gloriæ?

Cur non te potius Græcia, barbarum

Cur exuta jugum Rhodos,

Visam non pavidis navita puppibus?

Jam nunc carpere libero



Tempe læta gradu , jam liceat sacrum  
Hæmi scandere verticem :

Et nunc in vitrei margine Penei ,  
Nunc ad saxa biverticis

Parnassi residem , Pindaricis juvet  
Rupes vincere cantibus ,

Et pacare rudi prælia barbito.  
Jam tunc inclytus & sacer ,

Ignotisque procul gentibus audiar  
Magni carminis artifex.

Tum quæ pessima præsentibus imminet ,  
Absens ulterioribus

Abrumpan spatius Invidiam ; neque  
Occultus patiar mori

Exsul Pieriæ civis adoreæ.



## O D E X.

*Honesto orio addictus seculi sui vitiis bellum  
indicit.*

**M**E O beatus , cetera vilibus  
Habere Fatis , & miserabili

Permitto vulgo : quos secundo

Per populos vehatæ Ramor ,  
Quem donet astris Gloria , fortiter

*LYRICORUM LIB. II. 71*

Ignarus : & quæ lex sapientibus ,  
Idem meas nescire , & idem  
A populo didicisse laudes ,  
Latere clauso certior ostio.  
At ne malignis Fama calumniis  
Me jactet arcanum probrosis  
Flagitium simulare testis ;  
Audax vel ipso vivere publicus  
In sole civis. Non ego ludicræ  
Dixi sacramentum Minervæ  
Innocuus sipe cæde miles.  
Sed bellicoso strenuus ardui  
Amore Veri , crimina seculi  
Fraudesque & indevota laudi  
. Pectora desidiamque frango  
Ultore versu. Quem nimis asperum  
Exsuscitando Numina gentium  
Regem esse volebant veterno ,  
Esse tamen voluere vatem.





## O D E X I.

AD D. VIRGINEM MATREM,

*Cùm illi templum exstrueret JOANNES CAROLUS  
CHODKEVICIUS, signa contra Osmanum By-  
zantinum Imperatorem moturus,*

**H**U C O, beatīs septa cohortibus  
Regina mundi, fidereos, age,  
Molire passus: huc curuli  
Nube super Zephyroque præpes  
Descende, sacri conscia liminis;  
Quà dedicatis te Samogitia  
Dignatur aris, & patronæ  
Turicremi famulantur ignes.  
Neu vota, Virgo, temne vocantium:  
Quanquam micantùm regia siderum,  
Romæque, Lauretique sedes  
Dalmatico potior metallo:  
Quanquam nivosi civis Enipei  
Te non avaris ornet adoreis,  
Ditemque miretur superbis  
Heniochus radiare testis:  
Et qui supinis præcipitem rotis

Solem

*LYRICORUM LIB. II. 73*

Solem reclives Americi vident,  
Et qui sub Eois renatum  
Suspiciunt remeare cunis.  
Videtis ? an me ludit amabilis  
Imago Divæ ? Jam videor pios  
Audire plausus , & sonantes  
Cæruleum per inane currus ,  
Tristesque fumos , & nebulæ globum  
Latè serenas rumpere copias ,  
Auroque florentes & igni ; &  
Missilibus radiorum acutis :  
Spissæque nimbum lucis , & igneas  
Flictu rotarum fervere semitas ,  
Ventosque , & obliuctata longo  
Nubila dissiluisse sulco : &  
Effusa densis agmina desuper  
Errare gyris , non sine Siderum  
Risu , ridentisque Cæli  
Sole cava jaculante nubes.  
Auditis ? O quas prætereuntium  
Lyraeque cantusque audio nubium !  
Io , Triumphe ! ter procellæ ,  
Ter liquidæ erupère flammæ.  
Io , Triumphe ! ter resonabilis  
Respondit Echo : ter Samogitæ  
Saltus , supinateque valles ,

## SARBI EVI

trepidæ fonuere filvæ.  
nostris præses habebitur  
erris. Ite, recentibus  
e donis, & precatu  
igetem celebrate Divam.



## ODE XII.

FERDINANDUM II.  
SAREM AUGUSTUM.

*Describit Pacis commoda.*

uinax Albis, domitusque latè  
ffertâ famulatur undâ :  
ut pronis tibi regna, FERDI-

NANDE, tributis.

pugnaces populata Dacos,  
ibellem galeis Tibiscum.  
orum, pavidumque telis

Sepiit Istrum.

rum fragor, ille magnæ  
urópæ, Scythici tremendus  
onti, piger obsoletis

Abstinet armis.

Leges, & amicâ Legum

*LYRICORUM LIB. II. 75*

Jura civiles cohibent tumultus,  
Et Fides, & Fas, & aperta læto  
Gratia vultu.

Jura pacatis dominantur agris:  
Jura compescunt grave clasticorum  
Murmur, & curtus, & hiulca sauci  
Fulmina belli.

Pax ubi clausas moderatur urbes,  
Illa vittatis operatur aris.  
Illa vicinis studet æmulari  
Sidera templis:

Quaque pubentes graditur per herbas;  
Hinc & hinc Divam comitatus albo  
Messum fluctu Cerealis undat  
Merges aristæ.

Longus herboſis ſpatiatur arvis  
Ordo Virtutum: niveæque juncta  
Fauſtitaſ Paci legit otioſis  
Lilia campis.

Ite, Ræpeis ſociæ triumphis,  
Ite, delectos religate flores,  
Ite, Virtutes; iterate nexis  
Serta tropæis.

Te Ceres flavis redimita culmis,  
Magne pacati Moderator orbis,  
Te Jovis quærens, & Apollinaris.

Umbræ corymbi,  
 Te volunt lauri. Tibi se Latini  
 Arbor Alcidae probat, & supinis  
 Annuit ramis, & amica circum  
 Tempora, serpit.  
 Quo velis crinera cohibere ferto,  
 Mitte cunctari: tibi colla circum,  
 Herculis ritu, suat usitata  
 Populus umbra.



## O D E X I I I.

AD JULIUM ROSAM.

*Invitat eum ad sacram Poësim in crepusculo  
 pervigilii D. VIRGINIS MATRIS  
 decantandam.*

**Q**UID muti trahimus diu  
 Segnes excubias? suggerere possibus  
 Dereptum, ROSA, hastæ.  
 Nos arguta manu sua docebitur:  
 Tu buxum digitis move,  
 Et mutis animam suffice tibiis.  
 Nos cantabimus aureo  
 Stellarum vigiles, sistere lubricam

*LYRICORUM LIB. II. 77*

Mundi sollicitos fugam , &  
Palantùm choreas ducere Siderum :  
Tu rerum Dominaam canes ,  
Et sparsam Zephyrorum arbitrio comam  
Nudis ludere brachiis ,  
Et nimbos-voluprùm fundere criniam.  
Addes & teretes pedum  
Suras non humilem lambere Cynthiam :  
Et futas chlamydam faces ,  
Indutique togam Solis amabili  
Emirabere fistulà :  
Donec virgineis laudibus & suis  
Placatus , refecet moras ,  
Et curram madidis hœcat ab Indiis.



O D E X I V.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cùm illi dicata navis in Indiam solveret.*

DIVA ventorum pelagique præses ,  
Quæ laborantes super alta naves  
Summoves faxis , uteròque Nerei  
Eripis imo :



Si tibi moti cadit ira Ponti ,  
 Cùm Thetis molles imitata somnos  
 Sternitur latè , bibulisque se re-  
     clinat arenis :

Mercium felix tua navis esto ,  
 Quæ per undantes tibi læta fluctus  
 Floribus remos , hilarique proram ,  
     Fronde coronat.

Illa seu primos aditura Seras ,  
 Sive longinquas Orientis oras ,  
 Proferet latè tua fabuloso  
     Nomina mundo.



## O D E X V.

## A D N A R V I A M.

*Cujus in ripa puer admodùm primum Carmen  
 Lyricum cecinerat.*

A L B I S dormiit in rosis ,  
     Liliisque jacens & violis Dies ,  
 Primæ cui potui vigil  
     Somnum Pieriâ rumpere barbato ,  
 Curæ dum vacuus puer

*LYRICORUM LIB. II.* 79

Formosi legerem litora Narviæ.  
Ex illo mihi posteri  
Florent Sole dies ; qui simul aureæ  
Infregit radios lyræ ,  
Jam nec scuta sonat , nec strepitum trucid  
Gradivi ; sed amabiles  
Ruris delicias ; five rubentia  
Udo rore rosaria ,  
Seu molles violas , five volubilem  
Leni flumine Villiam ,  
Seu primo graciles vere Favonios.  
At tu , N A R V I A , quem puer  
Tum primum Calabrâ personui fide ,  
Istu pectinis hoc habet  
Incisum viridi carmen in ilice.  
Quem Phœbus citharæ pater ,  
Quem lætæ citharis Pierides amant ,  
Lætum barbita Narviam ,  
Lætum virginei semper ament chori.  
Hæc , dum sponte virentia  
Vivent in teneri vulnere corticis ,  
Addiscent pueri tibi ,  
Addiscent tacitæ carmina Virgines.  
Festo mox eadem die ,  
Dum glebam solidæ lucis & igneas  
Electri lacrymas legent ,

Partiti geminis litora cœtibus,  
 Alternis pueri tibi,  
 Alternis recinent carmina Virgines.



## O D E X V I.

*Nihil stultè timendum & concupiscendum.*

**E**T me Latinæ non solitum loqui  
 Jusserè Musæ. Nobilis Orphei  
 Non erubescendum nepotem  
     Sarmaticâ redimite lauru : &c  
 Longâ sonantem, nec tenui lyrâ  
 Audite Vatem. Nil popularibus  
     Ambire votis, nil timere,  
     Nil nimium cupiisse, magnis  
 Edico primùm mentibus. Improbo  
 Utcumque ponis frena Cupidini,  
     Metumque dispensas ; per omnes  
     Invidiæ potes ire fluctus.  
 Præcogitati mitior ingruit  
 Procella fati. Sæpius omnium  
     Perstare sub rerum tumultu  
     Anticipes, animumque in omnes  
 Præmitte casus : seu Pelagus super,

## LYRICORUM LIB. II.

Seu fulminantis porta tonet Poli;  
Stabis, repentinamque mundi im-  
mobilis excipies ruinam.  
At nec futuram sollicitus pave  
In pace bellum. Qui patitur mala  
Ventura præsentis timore,  
Bis miser est; dubiamque victus  
Est ante cladem. Ne nimiam tamen  
Virtute pecces; neu mala fortiter  
Clamorus irrites: juvabit  
Fortia continuasse verba.  
Arcem modesti pectoris innotens  
Fortuna transit: si revoces tamen,  
Tuoque non æquam duello  
Increpites; redit, atque ab isto  
Quæ præteribat moenia, succutit.  
Stringenda jam tunc sunt sapientis  
Et arma libertatis. Infra  
Consilium cadet omne telum,  
Quod fortuito cumque minabitur  
Fortuna nervo: seu genus impetat,  
Seu fortè virtutem; vetabo,  
Fervidus impetuosa sedis  
Vindex reponas verba calumniis.  
Erit loquacis pulchra protervia  
Vindicta risisse, & ferebo

82. *S A R B I E V I I*

Magnanimum tacuisse vultu.

Se quisque qualem noverit, arguat

Aut laudet intus. Non ego civium

Ab ore pendebo ; aut protervis

Invidiæ dabo terga telis.

Hac lege justus se teneat Timor :

Nunc danda cæco jura Cupidini.

Externa vestigamus ; at se

Rarus habet, vel habere quærit.

Hic plenus auri, sed vacuus sui,

Infamat omnes naufragus insulas.

Quo vivat, heu stultè cruentum

Alter emit sibi morte lucrum.

Hic dum supremam lustrat Iberiam,

Et gestit hospes discere plurima ;

Se nosse dediscit, diùque

Ipse sui vagus exsul errat.

Alter reducto lentus in otio

Paulùm sepulto distat : inutilis

Belli domique & ante letum,

Heu ! virides malè perdit annos.

Hic hæret aulæ : se tamen improbus

Suosque mores vitat in omnibus ;

Et, quæ suprema servitutis

Pœna, palàm miser esse non vult :

Interque diri tormina pectoris

*LYRICORUM LIB. II.* 8

Agit beatum. Vanus adultero  
Se moeror in risu dolentis  
Diffimulat, variatque scenam.  
Livescit omnis Lætitiæ color  
Sub nube Curæ. Perpetuus licet  
Nimbus salutantum, & clientis  
Unda fluat refluatque vulgi,  
Omnisque servet limina civitas :  
Desertus a se cuncta sibi gemit  
Deesse : torquent urbis illum  
Divitiæ, populique census.  
Desideranti cuncta Potentiæ  
Commune nil est : esse suum putat  
Quodcumque pulchrum est. Invidendo  
Me mea pauperies ab auro  
Cautum removit. Quæ pede proteram  
Sint plura, quàm quæ possideam manu :  
Hoc magnus, hoc æqualis uno  
Cæsaribus, dominabor. Omnes  
Sprevisse tutò possumus omnia ;  
Habere nemo. Qui tumidus suo  
Se librat, attollitque regno,  
Esse suum populique nescit  
Æquale letum. Vivimus impares :  
Pares obimus. Hunc alios supra  
Altrè curules, hunc Triumphì

84      *S A R B I E V I I*

Extulerant : cinis æquat omnes ;  
 Et urna quæ nos colliget , omnium  
 Mensura rerum est. Demite sarcinas ,  
 Grandemque Fortunam lacerto , &  
 Soliciti grave pondus auri.  
 Dum non onustus , sed moriar meus ;  
 Jam nunc perennes divitias mihi  
 Nil concupiscendo paravi ,  
 Nil nimium metuendo , pacem.



O D E X V I I.

A D A P O L L I N E M.

*Magnificentiam CÆSARIANÆ liberalitatis  
 ab illo cani oportere.*

**Q**U I s literati munera Cæsaris ,  
 Fusasque pronâ divitiis manu ,  
 Et testâ quæ pecuniarum  
 Auriferis micuere nimbis ,  
 Laboriosi carminis arbiter  
 Æternet ? O qui sacra biverticis  
 Delubra Parnassi , & canorum  
 Imperiis Heliconâ frenas :  
 Expergesfactis ad sonitum lyris ,

*LYRICORUM LIB. II.* 85

Undantis auri flumina concine ,  
Quæ fusa FERDINANDIANIS  
Per populos abiêre rivis.  
Non curiosus ille ligonibus  
Evisceratæ collibus Indiæ ,  
Aut emedullato Liburnis  
Montibus infidiatur auro.  
Usûque rerum, non opibus potens ,  
Exuberantis flumina dexteræ  
Per sacra Musarum refundit  
Atria , Palladiosque postes.  
At non , ut olim , fabula pauperes  
Ditavit agros : dum pretio gravis ,  
Aurique tempestate dives ,  
Nobilium pater unionum  
Ganges , avaro gemmea septies  
Tributa solvit Nereidum patri ,  
Ripasque mirantesque campos  
Mygdoniæ lavit amne gazæ.  
Hinc illa magnæ regia Palladis ,  
Fastigiatis pyramidum jugis ,  
Æquâ levabit invidendum  
Mole caput , famulumque Musis  
Prætexit Albim : quæ procul exulem  
Phœbum severæ saltibus Aticæ ,  
Cirrhâque , & umbrosis reductum



Theſſaliæ revocabit antris.

Sic ille Gallus ſcilicet Hercules

Plebem ſonantùm colligat aureo

Nexu catenarum, & revinctâ

Attonitum trahat aure vulgus :

Dulcique rerum deſluus agmine ,

Ludit recuſis in pretium ſonis :

Aurumque, & in vulgum caducas

Flumineo ruit ore gemmas.



## O D E X V I I I.

IN D. VIRGINEM MATREM  
CARMEN SECULARE.

*Parodia ex Q. Horatio Flacco.*

P U E R O R U M C H O R U S.

**R**EGINAM teneræ dicite Virgines

Viſentem roſeis aſtra jugalibus ,

Dignatamque volantùm

Currus ſeſtere Siderum.

Vos lætam citharis , & ſonitu lyræ ,

Quem vel Pierii verbere peſtūnis

Fingit faucius aër ,

Vel motæ digito fides.

## LYRICORUM LIB. II. 87

### PUELLARUM CHORUS.

Vos Marfæ, juvenes, carmine tibiz,  
Aut rauci strepitu dicite tympani,  
Pugnarúmve loquaci  
Nympham reddite claffico.

### UTERQUE CHORUS.

Cæcos Illa metus, & Procerum graves  
Iras, e miseræ limine patriæ,  
Vestris mota querelis,  
Ad Medos aget & Getas.



## ODE XIX.

### DE SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Similis est Dilectus meus capræ hinniloque  
cervorum.*

**V**ITAS sollicitæ me famulis capræ,  
Quam vel nimbfoni fíbfus Africi,  
Vel motum fubitis murmur Etefiis  
Vano corripit impetu.  
Nam feu prima metum Bruma trementibus  
Incuffit foliis, five Diefpiter

88 *S A R B I E V I I*

Elisit resonis tela Cerauniis ,

Incertâ trepidat fugâ.

Atqui non ego Te quærere definam ,

Clamatura retrò ; *CHRISTE* , revertere ; &

Rurfus , cùm rapido fugeris impetu ,

Clamatura , Revertere.

O seu Te Libani terga virentia ,

Seu formosa rubræ culta Bethuliæ ,

Seu pinguis Solymæ , five procul cavæ

Cingunt rura Capharniæ.

Tandem sollicitæ pone modum fugæ.

Nam non effugies : Te mihi sedulis

*Æther* excubiis proſtet , & aureis

Prodet *Cynthia* cornibus.

Te neglecta gemunt litora : Te procul

Suspirat tacitis *Aura Favoniis* :

Te noctis vigiles , Te mihi vividis

Signant fidera nutibus.





ODE XX.

AD JOANNEM STEPHANUM  
MENOCHIUM *Rectorem Collegii*  
*Romani Soc. JESU.*

*Cùm Libros de Principum institutione in lucem  
edidisset.*

QUALIS ubi Phrygiâ Jovis armiger educatus Idâ,  
Audax hiulci fulminis satellites,  
Vere novo teneras Aquilonibus experitur alas,  
Terrasque nescit, immemorque nidi,  
Magna patris relegit vestigia, fulminumque latè  
Circumtonantes vâsit officinas,  
Evincitque Notos, & inertibus evenit pruinis,  
Cælóque tenfos navigat per imbres:  
Talis inassueto circumvagus ingeni volatu,  
Doctus paternæ strenuæque pennæ,  
Celsa super Procerum palatia, despiciſque terras,  
Summasque rerum pervagaris arces.  
Quaque Pater dubiis populos super immoratus alis  
Leges superbis dividit Tyrannis:  
Hac neque consilii, neque degener ingeni, secutus  
Æquis adurges nifibus volantem.

Ille tamen dominas frenaverat Infubrum secures ,  
Forumque gnavus rexerat Triumvir :  
Te rerum exsortem tenuit domus innocentis oti  
Ausum togatas exuisse curas.  
Nec te plebis honos , neque litibus intonata centum  
Verbosa raucis bella sub patronis ,  
Nec plorata reis subsellia , nec triumphali  
Adjudicatum curiæ tribunal :  
Sed jucunda tenent oblivia diffluentis ævi ,  
Et urbis expers patriæque vita.  
Non tamen interea niveos finis exfulare mores  
Aulis potentum , curiisque Regum :  
Præceptisque Numas & legibus anteis Lycurgos ,  
Valeriosque vincis & Catones ,  
Dum prohibes tumidum popularibus Ambitum procellis  
Regni verendos obsidere postes :  
Nec pateris mediis assistere Cæsarum catervis  
Cæcasque Fraudes , desidesque Luxus ,  
Exfomesque Dolos , & dulcibus illitum venenis  
Aulæ Nitorem , barbarumque Fastum.  
Quin etiam teneros virtutibus imbuis Quirites  
Sacrumque cunis advocas Honestum ,  
Ignotumque doces vagitibus alloqui Tonantem ,  
Rudemque Divis explicare palmam.  
Jamque novos debet tibi Martia Roma Scipiones ,  
Centumque Magnos , Maximosque centum ,

*LYRICORUM LIB. II.* 91

Et Belgæ Carolos , & Lechica regnâ Casimiros ,  
Novosque Dacus debet Emericos :  
Ferreâ paciferum qui secula digerant in aurum ,  
Mundique pronas fulciant ruinas ;  
Et Tiberi Gangen , & Gádibus afferant Hydâspen ,  
Et regna primo differant Eoo.  
Quorum spontè fluens sub fœdera militaris Ister ,  
Rumpat tenaces Bosporo catenas.  
Quos neque fulmineâ de pectoris emovebit arce  
Inane regni purpuræque fulgur ,  
Nec solium , nec quæ manus imperiosiore sceptro  
Mœstæ minatur annuitque plebi.  
Hæc adeò longi cùm perleget otii sequester  
URSINUS , almi prima cura Phœbi ,  
Tristibus ignotum te non sinet immori tenebris :  
Sed te futuro consecrabit ævo ,  
Temporis egressum ludibria , turbinesque rerum , &  
Caliginosi sævæ jura Leti.





## O D E X X I.

AD ANDREAM RUDOMINAM  
E SOCIETATE JESU.

*Cùm Româ in Lusitaniam abiret in Indiam  
navigaturus.*

**E**RGO minaci credulus Africo ,  
Tumultuosi marmora Nerei ,  
Pugnasque ventorum , & tyrannos  
Æoliæ superabis aulæ ?  
Nec te marinæ torva licentiæ  
Imago terret ? nec timor æquoris  
Enavigandus ? nec protervis  
Ille frequens equitatus Euris ?  
Sed contumaces Æoliæ minas ,  
Iramque Ponti spernis , & obvios  
Mundi furores irretortâ  
Fronte subis similiq; vultu ,  
Quo feriantis mœnia Tusculi ,  
Aut otiosi jugera Tiburis  
Perambulaturus subibas  
Egelidos Anienis amnes ?  
Hoc ore motæ dira proterviâ

*LYRICORUM LIB. II.* 93

Subfidet undæ. Jam video procul  
Ad litus acclinata leni  
Æquora decubuisse somno ,  
Et dormientis flamma. Nerei  
Spirare pacem. Scinde tenacium  
Moras rudentium : perge classem  
Velivolis anantare ventis.  
REGINA terrarum & pelagi potens  
Formidolosos diruet objices  
Periculorum , nec finistris ,  
Ire dabit tua Fata velis.



O D E X X I I.

*Laudes invictissimi potentissimique SIGIS-  
MUNDI III. Poloniae Suecæque  
Regis.*

Q UAM prono Rhodopen pede  
Lustro ? quæ vitæ litora Phasidis .  
Vivo prævehor impetu ?  
Audacesque Dahas , & faciles mori  
Colchos , & rapidum Scythen ,  
Captivumque gelu transilisse Tyram ?  
O cani juga Carpati !



O formosa rubræ rura Druentiæ !  
 Quam fontes Hypanis lavant ,  
 Quam lambunt gelidi flumina Viſtulæ ;  
 Quis me , quis Moræque , præcor ,  
 Quis me perſpicuæ margine Viliæ  
 Siſtat , quæ gelidum nemus  
 Ridet mobilium ſletibus amnium ?  
 O quæ ſidera trajicis ,  
 O quæ nubivagâ , Calliope , polum  
 Præterlaberis orbitâ ;  
 Hic me ſiſte , præcor , quæ Getico piger  
 Fervet ſanguine Boſporus ,  
 Nymphæique domos , & cava barbaræ  
 Plangit litora Tauricæ.  
 Hic dulci ſcopulos carmine colligam ,  
 Hic Græiæ prece tibiæ  
 Aram de mediis ſurgere rupibus  
 Suadebo. Duce me , retro  
 Descendent reſonis marmora collibus :  
 Et longo procul prædine ,  
 Arrepent Pariis ſaxa laboribus :  
 Muſeamque pati manum ;  
 Inſcribique volent , & memores tui ,  
 SIGISMUNDE , pati notas ,  
 Sculptæris volucri proterere impetu  
 Threſſiæ coraua Cynthiæ :

*LYRICORUM LIB. II. 95*

Scalpemus gemini fulmina praelii :  
Scalpemus refugum Geten ,  
Et captum niveis Nerea vinculis.  
Huc & nocte bis & die  
Lectarum venient agmina Virginum ,  
Et latè violis humum ,  
Aramque & folio Solis , & aureis  
Pingent marmora liliis.  
Nos & mane ter , & vespere ter sacrâ  
Circùm valle sedebimus :  
Hic vivis dabimus cespitibus super  
Verbenas , & olentia  
Sacris tura focis , & rudè sutili  
Nectemus phylirâ caput.  
Dicemus ! ter Io ! ter recinent Io !  
Canæ litora Thraciæ :  
Et victos iterum carmine Concanos ,  
Et plausus , & ovantia  
Permistis dabimus classica tympanis.





## O D E X X I I I .

## A D G E R M A N I A M

*Civili bello ardentem.*

Q U I D juvat densis glomerata turmis  
Bella civili tonuisse elade ?

Quid juvat latè maduisse pingues

Sanguine campos ?

Tela Threïssis potiora pugnīs ,

Tela , Germanī , cohibete tela :

Tela molitur nova pervicacem

Cæsar in hostem.

Parcus irarum , modicusque ferri ,

Lenis in cives , sine cæde fusos

Thracas , & victos sine clade Cæsar

Sternet Alanos.

Pone crudelis simulacra leti :

Deme loricas pharetrasque , Ræte ,

Mollibus flectit sua regna F E R D I -

N A N D U S habenis.

Servit extremi tibi potor Iſtri ,

Cæsar , irati moderator orbis :

Te

*LYRICORUM LIB. II. 97*

Te repercussis agilis Sicamber

Concrepat armis.

Condito mitis placidusque ferro

Orbis, ingentes senii ruinas

Firmat, & prono fugitiva ducit

Otia mundo.

Martis oblitus calidæque rixæ,

Findit obliquo juga vomer unco:

Et minax olim, modò justus agrum.

Demetit ensis.

Cassis instratis resupina cristis,

Alitum vernis resonat querelis

Feta nidorum: fociant maritas

Scuta columbas.

Te vagum Solis comitata currum

Fama, per latas spatiosa terras,

Narret Eois, doceatque feros.

Nomen Iberos.

Audiet Dacos acuisse tela,

Tela Germanis inimica telis:

Audiet contos & iniqua pilis

Pila rotari.

At simul, leni rapiente curru,

Sparget infanti fera corda succo:

Demet & contos, & iniqua pilis

Pila recondet.



## O D E X X I V.

## D I R Æ I N H E R O D E M.

**D** E V O T A sacrae progenies domus !

Fatale monstrum ! prodigialium

Monstrum parentum ! seu Libyssa

Marmaricis lea pavit antris ,

Seu te maligno fidere degener

Pardus maritâ tigride prodidit ,

Furoris heredem paterni :

Sive gregis populator Afri

Nudum sub alto desituit jugo :

Seu belluosis fluctibus exspuit

Irata Tempestas nocentem

Alitibusque ferisque prædam.

Tuo severas pectore marmora

Duxere venas , marmora rupibus

Decisa , quas Getula calebo

Deucalio super arva jecit.

Te sede primùm livida regìa

Megara fixit : Tisiphone dedit

Sceptrum cruentandum , feræque

Imposuit diademâ fronti.

*LYRICORUM LIB. II.* 99

Regale nuper cùm premeres ebur ,

Affedit altis fulta curulibus ,

Et per Palæstinos Tyrannis

Explicuit sua signa campos.

Tremensque & atrum sanguineâ manu

Telum coruscans , secum Odia & Minas ,

Cædemque , & insanos Tumultus ,

Funerâque , & populorum iniquas

Strages , & indignum Excidium retrò

Latentis ævi traxit , & inclyta

Regnorum , inexhaustasque longis

Cladibus evacuavit urbes.

Illam & parentum dira gementium

Lamenta , Questusque , & Gemitus retrò ,

Luctusque vitæ secuti , &

Irriguis Lacrymæ catervis.

Quòd si caducis decidit annibus

Præfagus imber , quid pluvias sequi

Cunctantur ultrius præcellæ ?

Et volucrum strepitu quadrigarum

Incussus Æther pigra Tonitrua , &

Immugientum Fulmina nubium

Compscit ? Indulgentque metæ

Æreis vaga tela penitus ?

At nil trifulcis Antoderaonæ

Dejecta flammis , nil Rhodopes jugis ,

Quassæve peccavère cautes  
 Emathiæ, nisi forte dirum  
 Inominatis marmora partibus  
 Fudère monstrum : Rumpite, rumpite  
 Montesque, secundasque Regum  
 Fulmina præcipitate rupes.  
 Exspiret auras : occidat, occidat  
 Funestus, execrabilis, efferus  
 Sector : crematuramque taxum  
 Ipse super cumulumque regni  
 Summum cadaver fumet, & aëra  
 Cælumque diro liberet halitu  
 Fatale monstrum, dissidentium  
 Ludibrium Furiarum & Orci.  
 Perrumpe tractus impenetrabiles,  
 Ignava Tellus, desuper ardua  
 Volvente faxorum ruinâ ;  
 Quam Pelagus super, & refusus  
 Bis terque Nereus Syrtibus insonet.  
 Audimur. Ingens fidera verberat,  
 Spumamque, limumque, & rapaces  
 Oceanus glomeravit undas.  
 Jam nutat Æther : jam barathrum prope,  
 Vastisque campi diffiduis hiant.  
 Jam fractus illabatur Orbis  
 Sacrilego capiti. I, profunda

*LYRICORUM LIB. II. 101*

Inexpiato pollue Tartara ,  
Tyranne , leto : solus & igneum  
Infume Cocytum , & frementem  
Sulphureis Acherunta ripis.



O D E X X V.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Fulcite me floribus , stipate me malis , quia  
amore languo.*

*Adjuro vos , Filia Jerusalem , ne suscitetis ,  
neque evigilare faciatis Dilectam ,  
quoadusque ipsa velit.*

*Esce iste venit , saliens in montibus , transfiliens  
colles. Similis est Dilectus meus caprea ,  
hinnulôque cervorum.*

**M**E stipate rosariis :

Me fulcite crocis : me violariis ,

Me vallate Cydoniis :

Me canis , sociæ , spargite liliis.

Nam visi mora Numinis

Mi sacris animam torret in ignibus.

Vos o , vos ego filia

Cælestis Solymæ : vos Galaditides ,



Vos, o per capreas ego  
 Errantesque jugis hinnuleos precor,  
 Antiqui genus Ifaci,  
 Quæ saltus Libani, quæ viridem vago  
 Carmelum pede visitis,  
 Nymphæ nobilium gloria montium:  
 Ne vexate tenacibus  
 Acclinem violis: neu strepitu pedum,  
 Neu plausæ sonitu manûs  
 Pacem solliciti rumpite somni:  
 Donec Sponsa suo leves  
 Somnos ex oculis pollice terferit:  
 Donec Lucifer aureus  
 Rerum paciferum ruperit otium.  
 Summis ecce venit jugis  
 Formosæ Soboles Matris, & unicæ  
 Formosi Soboles Patris:  
 Silvarumque super colla comantium, &  
 Intonsum Libani caput,  
 Magnorumque salit terga cacuminum, ac  
 Proceras nemorum domos  
 Prono transfiliens præterit impetu:  
 Veloci similis capræ,  
 Quæ visis humili in valle leonibus,  
 Per prærupta, per ardua  
 Sublimi volucris fertur anhelitu.



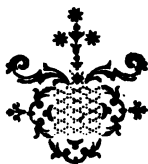
O D E X X V I.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cùm fame, bello cællusq; intemperie laborar*  
*Polonia.*

**A**UREI regina MARIA cæli,  
Mœsiae valles, Hypanisque latè  
Nubium curru super & nivosis  
Vise quadrigis.

Aureus tecum Puer, & coruscis  
Aureæ pennis properent catervæ;  
Et Salus, & Pax, & aperta pando  
Copia cornu.





## O D E X X V I I.

AD CLAUDIUM RUFUM.

*Sibi sepulcra & tumulos Regum scholam esse.*

N O N me Democriti sales ,  
 Non me Cecropii porticus atrii ,  
 Non percussa docentium  
     Delectant calidis pulpita jurgis ,  
 Vel quæ pectoris impotens  
     Clamori celebrat turba Panæti ;  
 Vel quæ Pythagoræ senis  
     Doctâ tulle crepat. Me veterum frequens  
 Memphis pyramidum docet :  
     Me pressæ tumulo lacryma Gloriæ ;  
 Me projecta jacentium  
     Passim per populos busta Quiritium ,  
 Et vilis Zephyro jocus  
     Jactati cineres , & Procerum rogi ,  
 Fumantùmque cadavera  
     Regnorum , tacito , R U F E , silentio  
 Mœstum multa monent. Mihi  
     Pompeii gelido sub Jove segreges  
 Artus , & lacrymæ carens

*LYRICORUM LIB. II. 105*

Desertóque vagum litore funus, &  
Magni nominis indigum  
Corpus, magniloqui verba Panætii  
Compensat brevius; neque  
Regales patitur quærere copias.  
Nolim Pieriis maces  
Insudare libris, aut tacito vigil  
Impallescere Socrati:  
Si Regum titulos, & tumulis super  
Fulgentem premo Gloriam, &  
Calco nobilium nomina Cæsarum.



ODE XXVIII.

AD FAMAM.

*Laudes Ladislai, Principis Polonia Sueciæque  
ab illa cani oportere.*

**A**GE picti moderatrix Dea mundi,  
Quate pulso titubantes pede nimbos,  
Age, claras famulantùm quate pennas Aquilonum.  
Glacialis rege currum Cynosuræ,  
Cata spissos super imbres equitare,  
Simul Euros animavit generoso tuba cornu.



## O D E I I.

AD D. MAGDALENAM.

*Christi necem deflentem.*

CUM tu, MAGDALA, lividam  
Christi cæsariem, cùm male pendula  
Spectas brachia, pro! tibi  
Pectus non solitis fervet amoribus.  
Non es, qualis eras: tibi  
Non mens semianimis restat in artubus:  
Non fronti teneræ nives,  
Non vivax roseis purpura vultibus,  
Non notus superest color:  
Sed mors marmoreis pingitur in genis,  
Et vitæ gracilis via  
Exili tacitè spirat anhelitu.  
Non, me si fatis audias,  
Plores perpetuùm tristia, tertia  
Cùm lucem revehet dies,  
Mutati referet munera gaudii.  
Nam quæ sole caret duplex,  
Ridebit geminis tertia solibus.



O D E I I I.

AD FRANCISCUM CARDINALEM  
BARBERINUM.

*Clementiâ potissimùm Principes ornari.*

**F**ELIX, qui dubio forte caput supposuit Jovi,  
Nutantique polo : nec trepidâ sceptrâ tenet manu ,  
Nec sperat cupidus , sed fruitur : nec pavidus tenet ,  
Sed securus habet. Tu modici lenior imperi ,  
Nec plausum tacitæ plebis emes ; nec miserabiles  
Divendes lacrymas nobilium cæde Quiritium :  
Te justus populi clarat amor. Cetera disfluent :  
Hoc uno veniet dives opum copia flumine.





## O D E I V.

## AD EGNATIUM NOLLIIUM.

*Æquo semper rectoque animo adversus Fortunæ  
inconstantiam standum esse.*

**S**I V E te molli vehet aura vento,  
Sive non planis agitabit undis;  
Vince Fortunam, dubiasque, NOLLII,  
Lude per artes.

Riserit? vultum generosus aufer.  
Fleverit? dulci refer ora risu.  
Solutus, & semper tuus esse quovis.  
Disce tumultu.

Ipsè te clausam modereris urbem  
Consul aut Cæsar: quoties minantùm  
Turba Fatorum quatient ferenam  
Pectoris arcem.

Cùm leves visent tua testæ Castus,  
Lætus occurre: præeunte Luctu,  
Faustitas & Pax subeunt eisdem  
Sæpe penates.

Dextra fors omnis gerit hoc finistrum,

*LYRICORUM LIB. III. 113*

Quòd facit molles : habet hoc sinistra  
Prosperum ; quem nunc ferit , imminentes  
    Durat in ictus,  
Ille qui longus fuit , esse magnus  
Definit mœror. Facilem ferendo  
Finge Fortunam : levis esse longo  
    Discit ab usu.



O D E V.

AD PUBLIUM MUNATIUM

*Mœrorem animi colloquiis & cœtibus amicorum  
temperandum esse.*

**S**i quæ juvabit dicere faucium ,  
Permitte , P U B L I , compositam malè  
    Loqui cicatricem , & latentes  
    Parce animo sepelire curas.  
Secura ferri robora sæpiùs  
Occultus ignis subruît : & super  
    Minora filvarum caducum  
    Traxit onus , nemorùmque famam  
Stravit virentem , quam tonitru levi  
Quondam favillâ lambere gestiit



Impunè. Te longus filendi  
 Edit amor , facilèſque luctus  
 Hauſit medullas. Fugerit ocyus ,  
 Simul negantem viſere juſſeris  
 Aures amicorum , & loquacem  
 Queſtibus evacuâris iram.  
 Olim querendo definimus queri ,  
 Ipſoſque fletu lacryma perditur :  
 Nec fortis æquè , ſi per omnes  
 Cura volat reſidètque ramos.  
 Vires amicis perdit in auribus ,  
 Minorque ſemper dividitur dolor ,  
 Per multa permiſſus vagari  
 Pectora , nec rediſſe quondam ,  
 Pulſus ſuperbit. Viſe ſodalium  
 Coetus : & udis ſic temerè jace  
 Infuſus herbarum lacertis ,  
 Ad patrii leue murmur Hallæ.





ODE VI.

AD MARCUM SILICERNIUM.

*Veras esse divitias, quæ a bonis animi  
petuntur.*

NUNQUAM præcipiti credulus alæ  
Cum Fatis avidas composui manus,  
Ut mecum taciti fœdere prælli

*Æquâ pace quiescerent.*

Quid Fortuna ferat crastina, nesciam,  
Heres ipse mei. Quas dedit, auferet,  
Non avellet opes, quæ procul extimo

*Semotæ spatîo jacent.*

Quæ possunt adimi, non mea credidi:  
Nunquam pauperior, si meus integer.  
Regnum, MARCE, mei, si bene de meis

*Vestigalia censibus*

Intra me numerem. Pars animi latet  
Ingens, divitibus latior Indiis,  
Quò non ter spatîo longius annuo

*Itur navibus aut equis.*

Sed mens assiduum visitur in diem

Hospes sæpe fui , non ebur , aut novas  
 Mercatura dapes , ipsa fui fatis  
 Dives , si sibi cernitur.



## O D E V I I.

*In turpem seculi Avaritiam.*

**F**R U S T R A querelis & gemitu parum  
 Deliberato stævimus , arcium  
 Portas & emunita sævo  
 Moenia procubuisse ferro.  
 Tot civitatum clade super parum  
 Peccavit ensis , quando labantium  
 Infirma murorum reperto  
 Oppida suffodiuntur auro.  
 Eheu ! secundum militis ad latus  
 Primus resedit sedulus artium  
 Fossor pudendarum , & decoros  
 Explicuit sine sole vultus  
 Vicina juxta pocula lætior !  
 Cessère servis tela ligonibus !  
 Plebeius ( heu nefas ! ) equestris  
 Malleus associatur hastæ !  
 Pax ipsa bello deterior subit ,  
 Cum vilis auri belligeras amor.

*LYRICORUM LIB. III. 117*

Pacavit iras , & repensis  
Prælia detonuère nummis.  
Pugnare dignos sole palam duces  
Celant opacæ nobilis obsides  
Auri cavernæ. Jam caduci  
Desuper intremuère colles.  
Nolunt adeo jam dubiæ solo  
Pendere turres. Excudit impios  
Tellus colonos , in ruinam  
Ambiguis agitata campis,  
Fugère turpes agricolas agri ;  
Insons avaris litus ab urbibus  
Migravit , & contaminatos  
Æquora deseruère portus.  
Natura magnis dum sepelit nefas  
Rerum ruinis , vitrea fontium  
Oblevit ora , ut navigatos  
Sicanis Venetæque merci  
Puniret amnes. Vidimus Aufidum  
Nusquam repertas , arva per Apula ,  
Quæfisse ripas , cum sequacem  
Distinuit malus error undam ,  
Hæsitque nubes vallibus integras  
Turbo soluto plana per alveo ,  
Regum piaturus penates  
Flagitiis , populique noxâ.



## O D E V I I I .

## A D Æ L I U M C I M I C U M .

*Cum Auctor in Russiam citeriorem profecturus  
esset.*

Æ L I , non sumus arbores ;

Ut quo quisque loco natus , inutili

Duret perpetuum morâ.

Nolis cæruleas Sarmatiz domos ,

Et canæ juga Russiæ

Intentata mihi , dum Zephyri vocant ,

Et siccæ nimium viæ.

Non frustra properis imposuit rotis

Currus Japeti genus ;

Et terram pavidos linquere navitas

Pictis non sine carbassis ,

Remorum celeri propulit agmine.

Non frustra patiens equi

Se sternit mediis trames in Alpibus :

Magno dignum iter Hercule ,

Naturæ ingenium struxit , idoneis

Dimensum juga passibus ,

Quâ se præcipit Gloria vertice

### *LYRICORUM LIB. III. 119*

Lasso ostenderet Herculi ;  
Dignatusque sequi pergeret Annibal :  
Regnumque ac Lybicos manu  
Attollens populos Æoliam super  
Et tristes nebulis domos ,  
Armatam Italiæ infunderet Africam.  
Non soli loca quærimus :  
Nusquam fixa satis Pergama transeunt :  
Teucrique & Dolopes migrant.  
Mutant magna suas regna vices : nihil  
Perstat , quo genitum est , loco.  
Cum primum geniti , matris inertia  
Terræ viscera rupimus ,  
Moti particulam traximus ætheris :  
Cælique ingenio patris ,  
Cum matre immemores stase , cucurrimus.





## O D E I X.

*Panegyris ANNÆ RADIVILÆ Castellanae Tro-  
censis ducissæ Nesuisi.*

**Q**UO te Dearum nomine consecrem,  
Vicina cani Nympha Borysthenis?

Themisne, an una Gratiarum

De tribus excipière Divis

Scribenda Drie? Cedit aquis tibi,

Utcumque pictis fertur oloribus,

Cretâque; & innantem relinquit

Oceano Cytherea Delon.

Hinc & severo migrat ab Algido

Parùm serenâs Cynthia cornibus,

Quamvis anhelantùm laceffat

Ira canum, teretesque rumpant

Virgulta damæ. Sed tibi dulciùs

Tranquilla rident Palladis otia;

Seu tela non mendax retexto

Bella virùm simulare in auro

Mensem fefellit; seu tibi Cælitum

Vestire nudas spiritus incidit

Aras, & aulæis & ostro

**Pauperibus**

*LYRICORUM LIB. III. 121.*

Pauperibus placuisse Divis,  
At non inani Fama canit tubâ  
Te vi potestis non sine consili  
Ventura tangentem sagaci  
Mentis acq̃ celerique curâ,  
Tristis videri prodit : & unicè  
Sibi serenis pervigil in genis  
Lucet Venuſtas ; seu coruſcum  
Cæsariem tibi pingit aurum ,  
Non indecoræ nube Modestia  
Exstinguis aurum vilius aspici ,  
Gemmaſque nolentes latere  
Moribus ingeniôque celas,  
Hinc inde rubris Cræta coralliis ,  
Illinc ſmaragdis fulguret India :  
Cum pura Virtus fulſit , omnes  
In tenebris latuère gazæ,



O D E X.

A D M U S A M.

*Laudes Ladiſlai Principis Poloniæ & Sueciæ,*

CARMINUM præſes citharæque Clio  
Dic ubi molli , reſupina ſomno



Feta rumorum cubet eruditis

Fama sub antris.

Rumpat ignavos , age , dic , sopores

( Nam locum nostri ) nitæque fessa

Somni , tergat niveo morantem

Pollice somnum.

Thespio currum moderante loro ,

Solis auratas , age , dic , quadrigas

Scandat , & claros gemino triumphos

Differat orbi.

Narret hibernis Helicen pruinis

Barbaro nuper caluisse tabo.

Narret Arctoo rubuisse canum

Sanguine Pontum.

Prodigus laudes tibi fundet Indus

Ostis septem. Tibi dives æris

Accinet Lydus ; tua volvet ingens

Nomina Ganges.

Te canent solis Garamantes arvis :

Te Dacæ , Princeps , pluvizque pauper

Maurus , & Cydni , vitreique discet

Potor Enipei.



O D E X I.

AD FRANCISCUM BARBERINUM.

*Laudes Francisci Cardinalis BARBERINI.*

Q U I S me citatus pectoris impetus

Denso sedentem propulit aëre ,

Currusque nimborum morari , &

Per medias equitare nubes ,

Et plana terrarum , & populi casus

Regumque tures non sine gaudio

Calcere sublimem , & superbo

Regna super volitare curru ?

Rerumne falsâ ludor imagine ?

An picta mundi mœnia , & igneas

Arces , coronatumque flammis ,

Et liquidum sine labe Solem

Prævertor ? Hic & patria siderum ,

Clarusque cæli baltheus aurei ,

Campique stellarum , & decemplex

Perpetuo redit aula gyro.

Quâ parte cæli Principis aureas

Inscribo laudes ? Hinc adamantinis

Æternus Orion in armis ;

Et gemino propè Castor igni  
Fortem repossunt. Hinc gravis Hercules  
Famæ propinquum postulat Herculem :

Hinc noctis immunem & veterani

Farrhasi vocat ora plaustris.

Acrem & timorì cedere nescium

Addam Leoni ; quem penes igneæ

Æstatis arborumque cura , &

Flava Canis Cererisque regna ?

Iustam & tenacem propositi manum

Mundi ferenis partibus asseri

Exspectat Autumni Virago ;

Quæ geminam sine fraude Libram

Ævique frenos , & celeres vehi

Compefcit Horas, Hinc tibi patrio ,

FRANCISCÆ , cedentes Olympo

Pleiadas Hyadasque cerno :

Illic laborat Phosphorus hospitas

Laxare nubes : hinc tibi lucidus

Collumque repentesque cælo

Scorpius abstinuisse chelas ,

Aurorque contum Marmaricus Leo

Crinem totondisse , & radiantium

Opima villorum , & jubatas

Velle polo revocare flammæ ,

Insculpta cælo gloria sospitat

LYRICORUM LIB. III. 125

Heroas : anni cetera subruunt.

Aulæque , sceptróque , & columnis

Extidium sua dixit ætás.



O D E X I I.

AD AURELIUM FUSCUM.

*Omnia humana caduca incertaque esse.*

**S**i primum vacuis demere corticem  
Rebus , FUSCE , velis , cetera diffluent  
Vernæ more nivis , quæ modò nubium

Leni tabuit halitu.

Formosis refeces fortia : displicent.  
Extèrnis trahimur. Si malè Dardanis  
Respondens Helenæ pectus amogibus  
Famofus videat Paris ;  
Nufquam per medii prælia Nerei  
Ventòrumque minas splendida deferat  
Graii furta tori. Sed bene mutuo

Rerum confuluit jugo

Naturæ Dominus , quòd niveis nigra ,  
Lætis occuluit trifia. Qui bona  
Rerum de vario deliget agmine ,  
Consulto sapiet Deo.



## O D E X I I I :

## A D M O S C O V I A M.

*Cùm Principem Poloniae Moschi in imperium  
arcesserent.*

**M** O S C U A , cur iniquas  
Aureis frustra pharetris diminuis sagittas ?  
Vulnera cur adacto  
Dirigis ferro ? Cohibe stridula contumaci  
Barbara tela nervo.  
Jam tibi Mavors facili molliit arma risu.  
Jam tibi mulcet iras :  
Jam tibi frontem lepto temperat in sereno.  
Jam cecidère tela :  
Jam pharetratis clypeus demigrat e lacertis.  
Quid lacrymosa torvam  
Exaras rugis faciem ? Quid melius supinis  
Fletibus Astra poscas ?  
Quid bono Divi melius mittere Rege possint ?





ODE XIV.

AD HONOREM

Cum FRANCISCUS BARBERINUS purpurâ sacrâ  
ab URBANO VIII. Pont. Max. ornaretur.

Te, clara Divûm progenies, Honor,  
Marsæ canemus carmine tibiæ :

Te, meta votorum, & laboris

Dulce lucrum, volucrisque vitæ

Formosa merces. Te decorum patrem

Inter serenæ fulgura Gloriæ,

Lunæque stellarumque cunas,

Imbre super radiorum & auri,

Virtus marito conscia Numini

Effudit illustrem, & genialibus

Toris coronatum reclinem

Sidereâ religasse zonâ, &

Non indecoræ fidere purpuræ,

Gratæque risu Lucis, & osculis

Miros anhelantem nitores

Celsa super posuisse sceptrâ,

Et molle fertur fascibus & mitris

Aptasse fulcrum : quas stipulæ modo

128 *S A R B I E V I I*

Prenſaſſe per ludum , & procaci  
 Diceris arripuiſſe dextrâ.  
 Te prorogati ſilia Temporis ,  
 Germana Reſti , candida Veritas  
 Non erubescendis adurit  
 Ignibus ; ingenuoque parvus  
 Luces honeſto , fervidus ardua  
 Curare rerum. Te patriæ parens  
 Tranquilla Libertas , Fideſque ,  
 Et duplicis ſtudioſa mundi ,  
 Illiterato quæ procul otio ,  
 Fecunda veri tempora dividit ,  
 Arcemque Cauſarum , & coruſci  
 Prævehitur , vaga regna Phœbi.  
 Te , quæ propinquâ clade ſuperbior  
 Gaudet cruentis Diva periculis ,  
 Laſſare Fortunam duello , &  
 Per medias docet ire mortes.  
 Illam impotentium exercitus imbrium  
 Infana aquarum rumpere prælia ,  
 Undas refringentemque flammas ,  
 Attoniti pavet ira mundi.  
 At non & æquo fœdere conferit  
 Non temperato pectore Comitas  
 Cultuſque , tranquillamque morum  
 Temperiem , ſimilemque vultum :

*LYRICORUM LIB. III. 129*

Sive æstuosas gurgēs inhorruit  
Civilis undæ , cū popularium  
Æstu procellarum , & dolosâ  
Carbasa diripiuntur undâ :  
Seu rauca vulgi murmura lenibus  
Sedere ventis ; cum placidum sibi  
Consensit æquor. Te decoro  
Nobilitas comitata gressu  
Centum vetustas nescit origines ,  
Centumque retro per populos fluit  
Ceris avorum : nec severæ  
Martis opes , Aquilæve defunt ,  
Censusque , & almæ vulgus Adoræ  
Anciliorum , & stemmatis , & togæ ,  
Fascesque , laurique , & frementum  
Turba retro Titulorum inanes  
Exercet auras , non sine Plausibus ,  
Famæque & aureo Nominis effedo ,  
Quod turba mirantum , & curule  
Frenigerâ trahit aure vulgus.  
Jamque & virentis vere puertiae  
Malas amictum , purpureus simul  
Autumnus irrepsit decoras  
Flore genas , per aperta late  
Effulgorantum culmina fiderum.  
Effrena curru jungere fulmina ,



Nubesque prætervectum & imbres  
Quadrijugis dare lora ventis  
Miramur omnis turba minor pedum :  
Supina curvo poplite Civitas ,  
Votisque , & obtutu sagaces  
Puniceum jaculamur axem :  
Unde & coruscis oppida mœnibus ,  
Pictumque velis æquor & insulis ,  
Regumque turres barbarorum , &  
Attonitas specularis urbes.  
Tu regna ventorum , & pelagi gravem  
Compescis iram : tu vaga siderum  
Crystalla frenas : tu frementes  
Lucis equos , vigilesque mundi  
Metaris ignes. Te penes Æquitas :  
Et septa Tusci Jura securibus  
Stipantur : annosæque Leges ,  
Et niveum sine cæde Justum.  
Tecum supellex aurea , & asperi  
Gemmis tiaræ : te radiantium  
Nexus coronarum , sereni  
Regum apices , litusque circum.  
Et regiarum sidera frontium ,  
Mitræque fulgent , & diademata  
Ad usque formosam Diei  
Invidiam , opprobriumque Solis.

*LYRICORUM LIB. III. 131*

At retro flavum lambere pulverem  
Livor rotarum, & degeneri solum  
Mento cecidisse, & procacem  
Mœret humi posuisse vultum :  
Plenóque nusquam Divitiæ sinu  
Gazæque, & omnis turba Pecuniæ,  
Et grando gemmarum, & refusi  
Per populos vagus imber auri.  
Tu lene Tormentum ingenio admoves,  
Mentesque dulcis nectare Gloriæ  
Plerumque mulces. Te feracem  
Consilii, facilemque vendi,  
Emisse doctus circuit Ambitus,  
Fucóque & albis vestibis unicè  
Formosus, agnosceique duplex,  
Et placidæ sine nube rugæ.  
Risu serenæ frontis idoneus  
Mirè sagacem fallere euriæ,  
Discrimen obscurum dolosis  
Artibus, ingenioque morum.  
Spes mille circum nubibus insident,  
Plenóque regni pectore turbidum  
Bacchantur : at turpes Repulsa,  
Et volucris fuga ridet Auræ.  
Te quanquam anhelantùm ignea siderum  
Suspirat ædis, Principis aureos

Invisæ postes. Hic ruinas  
 Imperii seniumque mundi  
 Curare solers, desine tristium  
 Tandem querelarum, & potius sacrâ  
 Incude diffingas in aurum  
 Sæva Ducum Procerumque tela.



## O D E X V.

AD APES BARBERINAS.

*Melleum venisse seculum.*

**C** I V E s Hymetti, gratus Atticæ Iepos,  
 Virginæ volucres,  
 Flavæque veris filiz,  
 Gratùm fluentis turba prædatrix thymi,  
 Nectaris artifices,  
 Bonæque ruris hospitz,  
 Laboriosis quid juvat volatibus,  
 Crure tenus viridem  
 Perambulare patriam,  
 Si BARBERINO delicata Principe  
 Secula melle fluunt,  
 Parata vobis secula ?



O D E X V I.

AD SEIPSUM.

**Q**UID dñi vanas feriente nubes  
Vota fallaci jaculamur arcu ?  
Quid loquor dudum mihi Consul ipse ,  
Ipse Senatus ?

Ite , mordaces , procul ite , Curæ :  
Me vocat notis Helicon viretis ,  
Me sacrum lauri nemus , & canorum  
Phocidos antrum.

O ubi molles Heliconis umbræ !  
O ubi Cydnus , violisque pictum  
Thespiæ rupis caput ! o sonori  
Flumina Pindi !

Me quis ad vestros Aquilo recessus ,  
Aut quis alata Zephyrus quadrigâ  
Deferat fessum , gelidâsque Cirrhæ  
Sistat ad amnes ?

Vos mihi Romam , Phrygiisque centum  
Pendulas saxi simulatis ædes :  
Vos Aventinum Capitolique im-  
mobile saxum.

134 *SARBI EVII*

Hic ubi levi cecidère musco  
 Virgines undæ , vitreóque garrît  
 Ore Clitumnus , nimiúmque labi

Sedulus Almon :

Hippocreneís abière rivis  
 Pegasi fontes , Aganippidúmque  
 Murmur , & cantus , & euntis agro

Copia lymphæ.

Alter hic Liris fugit , alter Ufens :  
 Alter illimi Thrasimeneus amne  
 Trudit electrum , liquidóque Plævo  
 Volvitur auro.

Hic ad Empusæ nemus , & virentem  
 Æsaris ripam studiosa florum  
 Aura colludens cumulo jocantis  
 Obstrepit undæ.

Lenis hic Auræ tepor , hic Venustas :  
 Hic nitor rerum , meliórque cæli  
 Vultus : hic plenis agitata manant  
 Gaudia ripis.

Hic Sales comiti , facilésque Rifus.  
 Hic levis circum Jocus , & decentes  
 Gratia plenos referunt refecto  
 Flore quasillos.

Hic mihi septem melius renident  
 Romuli colles , gracilésque venti

*LYRICORUM LIB. III. 135*

Lenius perflant gelidam supini

Tiburis arcem.

Collis o sacri decus ! o magistrum

Numen ! o Graiae fidicen Camoenæ

Phœbe , si gestis procul arduo de-  
scendere Cyntho ,

Huc ades longi mihi testis otii.

Túque ( nam me quis prohibet ? ) reposta

Affer in primis mihi , FUSCE , grati

Carmina Flacii.



O D E X V I I.

A D T I B E R I M.

*Eum Beneficentiæ & Liberalitatis URBANI  
VIII. Pont. Max. symbolum fore.*

**T**IBERI, siste precor , nec rapidæ regna licentiæ  
Jactaris temerè : ne Latii litora Nerei  
Undarum nimio deciduus plauseris agmine.  
Quid per plana , per abrupta , per impervia lubricum  
Vestigal domino deproperas Nereidum patri ?  
URBANI patulæ credideris flumina dexteræ :  
Tunc seu melle fluent , seu rutilis secula fontibus ,  
Fies auriferis nobilior fabula Lydiis.



## O D E X V I I I.

*Laudes Francisci Cardinalis BARBERINI.*

**H**ic ille plenis Oceanus pater  
 Laudum carinis. Ite loquacia  
 Per transtra, facundisque, Musæ,  
 Carmina deproperate remis.  
 O qui loquentis flamine sibili,  
 Lenique sacræ nubis anhelitu  
 Impellis antennas, Notorum  
 Alba super volitare terga  
 Doctus, procellas & bijuges celer  
 Frenare nimbos, huc age Delphicæ  
 Lauru, coronatamque myrto  
 Pegaseæ dominator undæ  
 Inscende puppim. Quod timidè prius  
 Sulcemus æquor? quod pelagus situm  
 Fundoque Virtutum, & refusæ  
 Per populos maria alta Famæ?  
 Vates profundæ navita Gloriæ.  
 Invisat? Illinc alta frementium  
 Moles procellarum, & prætervæ  
 Fluctibus intonuere lymphæ.

*LYRICORUM LIB. III. 137*

Hæc illa parci nescia litoris ,  
Avara cæli, prodiga munerum  
    Bacchatur , & pecuniarum  
    Cæruleo pluit aura nimbo.  
Hæc illa magni pectoris indoles  
Sese ipsa rerum fluctibus erigit ,  
    Curasque , & alternis natantem  
    Consiliis animum remiscet ,  
Vindex avaræ fraudis , & abstinens  
Lucrantis auro regna pecuniæ ,  
    Rerumque prudens , nec cruentæ  
    Laudis iners , animique parca.  
Hinc æstuantium mota superbia  
Subsedit undarum , & procul arduum  
    Ad litus acclinata blando  
    Æquora decubere somno.  
Hoc illud alti Principis otium  
Clausum quieti veste silentii ,  
    Somni que curarum , & labore  
    Emita quies , animique vesper  
Longi repensus merce negotii.  
Cum dulcis inter claustra Modestiae  
    Sceptrumque & immensis reclinat  
    Regnum humeris , onerique parcat.  
Obliviosus dissipat Hesperus  
Regum labores. Damna fugacium



Plerumque curarum reponunt  
 Pervigiles sine nocte somni.  
 Aulæ nitorem cùm benè nesciæ  
 Texere noctes, nobilium simul  
 Pompam catervarum retexit  
 Clara dies, rediëre Curæ.



## O D E X I X.

## AD MILITARES EUROPE ORDINES.

*De Provinciis Græciæ recuperandis.*

**S**i quem cruentæ vultus Adoræ,  
 Si fufus auro miles, & inclyti  
 Urunt in argento triumphî,  
 Artifici simulante dextrâ,  
 Sculptæque laudes, & titulis super  
 Afflata signis vitæ Corinthiis,  
 Cultûsque, moresque, & perennis  
 Pæne loquax fua Fama faxy;  
 Hic fi locari postgenitis facer,  
 Et per nepotum lucidus atria  
 Quærit videri; destinatam  
 Funeribus meditetur aram,

*LYRICORUM LIB. III. 139*

Vultúmque vultu fingat Achillei ,  
Dextramque dextræ commodet Hæctoris ,

Dignus Timantheâ notari

Arte , Syracosíoque cælo :

Letique curtâ merce perennius

Lucretur ævum ; quos sibi demserit

Caris redonaturus annos

Conjugibus , puerisque caris.

Hic si timendus gestit aheneis

Horrere squammis , quem litui sonus ,

Sævique conjurata Martis

Signa vocant , clypeo subire ,

Sparsumque crinem verficoloribus

Mutare cristis , & rapidum vehi ,

Dum per reſectantes ſacertos

Ambiguæ fluitent pharetræ :

Illum paluſtri conſita fraxino

Poſcit Methone , poſcit Acarniæ

Lacus , Tanagreiſque ſaltus ,

Aut graciles Marathonis orni ;

Gnoſſóſque telis , & reſonum gravi

Stymphalon arcu. Non chalybum rudis

Lemnos , nec inconſulta ferri

Phocis erit , nec inermis *Cæ.*

Si ruruſ idem bella fidelibus

Committat Euris , æquoris impiger ,

Velóque & obluſtante remo  
     Ortygiis equitabit undis.  
 Illi Cytori pinus , & hiſpidæ  
 Cupreſſus Idæ brachia frondium  
     In tranſtra , & hærentem carinam  
     Contrañet. Æriſonamque puppim  
 Non imperito remige munret  
 Eubœa. Remos Theſpia ſuggeret ,  
     Auſamque deſpectare nubes  
     Veliferam dabit Oſſa pinum :  
 Aut qui comatis educat ilices  
 Caycus , aut qui limpidus aſſitas  
     Mæander intercurrit alnos ,  
     Aut dubii vagus error Hebrî.  
 Nec ſi ſuperbus poſcat eques vehi ,  
 Pugnæ ſcientès Iſmara denegent  
     Pullos , reliſturâſque retro  
     Aut Noton aut Aquilona plantas.  
 Si bellicoſos proruat accolas  
 Servilis Hæni , ſparſa ſequi celer  
     Vexilla , palantémque Lunam  
     Æmoniis agitare campis :  
 Illum & coloffis conſpicuum dabit  
 Venalis omni funere Gloria , &  
     Doſtis renaſcentem metallis  
     Orchomenos , vel amica vívum

*LYRICORUM LIB. III. 141*

Non pejeranti marmore Neritos  
Ementietur , nec Capitolia  
Mutum , Palatinæve moles  
Stare sinent sine laude civem.



O D E X X.

AD AULUM LÆVINIUM.

*Visnovii Poloni Equitis virtus , cujus pro patria  
interemti Cor , per summam barbariem ,  
inter se partiti Turcæ & depasti sunt.*

**E**HEU ! quo citharæ sciens ,  
Et Bacchi calidis fervida jurgiis ,  
LÆVINI , ruit indoles ,  
Imbellem strepitum & docta procacibus  
Saltum fingere classicis ,  
Auditoque choros cogere tympano ,  
Et mensam clypeo super ,  
Et plenum galeis ducere Liberum !  
Non hoc pectore Thracios  
Inter Sarmatici fulmina prælii  
Fudit VISNOVIUS globos ,  
Et Thracum volucres contudit impetus.

142 *SARBI EVI*

Ille , & sanguineis super  
     Fumantùm cumulis hæsit Iazygum , &  
 Alti navita sanguinis  
     Portum non soliti nominis attigit,  
 Illum Thræces Achaicis  
     Rimati gladiis , pectoris invia  
 Dimovère repagula :  
     Et cor , & tepidà morte fluens jecur  
 Devesci , & pia carpere  
     Ausu sacrilegis viscera moribus.  
 At non egregiam quoque  
     Libarunt animam , nec Mareoticas  
 Pavit Fama libidines ,  
     Aut secura Getæ dentis adorea,  
 Eheu ! stringite , posteri ,  
     Ferrum belligerâ stringite dexterâ.  
 Heu primam gladii sitim  
     Pubes Odrysiis imbue cædibus ,  
 Confossisque reciprocum  
     Rursùm pectoribus reddite sanguinem ,  
 Dudum in corpore Bistonum , &  
     Venis immeritum fervere barbaris,





O D E X X I.

AD PRINCIPEM QUEMDAM  
AD THERMAS PROFICISCENTEM.

*Jucundam & honestam vitam fructuosæ & anxix  
esse præponendam.*

**R**EGIAS veto manus  
Tagi serenis imminere rivis,  
Utili placet luto,  
Fucumque nobis fluctuantis auri  
Flavus allinit liquor :  
Ex quo superbi dives amnis Hermi  
Sordidum lavit Midam ,  
Rudique limum duxit e Tyranno.  
Ite , mobili vitro  
Albive Cydni , lucidive Xanthi ,  
Ite , Principum manus ,  
Auri coruscas submovete labes,  
Rivus integer viti ,  
Suæque purus consciusque lucis ,  
Præterit fidentiùs  
Regumque somnos, Cæsarumque palmas,  
Dulce purpuræ decus :

Tuam micantis innocens metalli  
 Amnis irrigat manum :  
 Midamque , Princeps , Tantalumque rides.  
 Vitreus tibi latex ,  
 Lymphâ sequaces evocante lymphas ,  
 Lubricâ placet fugâ ,  
 Quâ fervet Arnus , garrulûmque pratis  
 Unda promovet pedem ,  
 Ripâsque pingit , candidique fontis  
 Uda volvitur dies.  
 Hic thymbra poscit , hic amœniores  
 Humor educat rosas ,  
 Et cana natus , filiique Veris  
 Hinc & hinc bibunt croci ,  
 Vivûmque potant fluminis pudorem.  
 Hic comata lilia  
 Passisque Majus ambulat capillis ,





O D E X X I I.

AD CÆSAREM PAUSILIPIUM,

*Ne nimiùm adolescentiæ fidat.*

**N**E te, PAUSILIPI, fallat inanibus  
Ætas deliciis, quæ simul impigris  
Incertum rapuit curriculum rotis,  
Effreno citiùs labitur Africo.  
Mendax forma bonum deficientibus  
Annis præcipitat, vitrea concuti,  
Dilabi facilis, cerea diffluere  
Hornæ more rosæ, quam modò roscidam  
Cum fovit tepidis mane Favoniis,  
Dissolvit pluvîis vesper Etesîs.  
Nunquam quod rapido pollice texuit,  
Audet compositum Parca retexere;  
Nec reddit refluo secula turbine.  
Felix ille, cui non breve temporis  
Momentum placuit; qui juga mobilis  
Ævi deposuit, qui sibi lucidam  
Jam nunc sollicito lumine patriam, &  
Arcem nobilium destinat ignium,





O D E X X I I I.

AD JULIUM ARIMINUM.

*Solis animi bonis nos belluis præstare.*

**N** O N Hydaspis, ARIMINE, gemmis  
Non domus flavâ laqueata cedro,  
Aurei torrens neque te beatum  
Fecerit Hermi.

Mitte sectari, quis amœna præter  
Prata, non parco fluat amnis auro.  
Sit satis Virtus animosa sedes  
Visere Divûm.

Alter effultos adamante muros  
Tollat, aut cæfas Sipylo columnas,  
Fossor, inspectâ Styge, quas revulso  
Subruat Orco.

Ditior filvis habitat Sabæis  
Ales Eois renovata bustis:  
Ditior gemmis rutilo vagatur  
Piscis Hydaspæ.

Alter Eois variam lapillis  
Subliget zonâ retinente pallam:  
Alter insignes Tyrio lacertos

*LYRICORUM LIB. III. 147*

Vinciat offro.

Gratiùs leves variavit alas

Sparsa nativis Philomela guttis.

Pulchrius Threëzæ maculosa pingunt

Pectora lynces.

Tonsa nos vestit pecus, & luporum

Terga mentimur: neque flava vestem

Dedecet vulpes, & abacta caesa

Castore pellis.

Una mortales numero ferarum

Eximit Virtus, volucrésque notas

Siderum sedes animus solutis

Viferq; pennis.



O D E X X I V.

AD JOANNEM RUDOMINAM,

*In funere Georgii Rudominæ fratris.*

Q U A L I S trifulci fulminis impetus,

Quem Dedalæis feta vaporibus,

Pinguemve pabulata terram

Per medias rapit ira nubes,

Fastidioso cùm semel excidit

Immurmurantùm carcere nubium,

Per regna ventorum , per auras ,  
 Et dubias Aquilone filvas ,  
 Per arva latè , per juga concito  
 Grassatur igni : jam capitis minor  
 Aut Hæmus , aut percussa Calpe  
 Non humiles posuère fastus :  
 Interque diras Dux equitat faces  
 Communis omnes per populos Timor ;  
 Et ponè strages , & supino  
 Deproperata ruunt tumultu  
 E nube Fata , non sine montium  
 Clamore , longus quem glomerat fragor  
 Volentis audiri ruinæ ,  
 Et volucrùm furæ Notorum.  
 Talis superbis irruit hostibus ,  
 Mortis decoro pulvere fordibus ;  
 Et per Musurmannos honestam  
 Explicuit RUDOMINA pugnam.  
 Illum futuræ laudis & inclytæ  
 Mercede Famæ Gloria , mentium  
 Regina , nundinata morti ,  
 Per medios rapuit Gelonos.  
 Quam ponè Virtus , & Decus , & comes  
 Injuriosæ Religio necis ,  
 Per tela , per formidolosos  
 Quadrupedantùm , onagrorum hiatus

*LYRICORUM LIB. III. 149*

Exercitati militis , obvio  
Venale fato prostituit caput :  
Sed visus haud venire parvo  
Magnanimus RUDOMINA letor.  
Nam dum duelli lætior , hostica  
Opprobriorum murmura vindice  
Excusat ense , barbararum im-  
mortuus aggeribus cohortum ,  
Præfecta tandem colla volubili  
Lapsu reclinat. Sed famulâ prope  
Decusque præsignisque Virtus  
Semi animem subiêre dextrâ.  
Mox expeditis corpore Manibus ,  
Depræliatrix Gloria fiderum  
Occurrit , & fulvo reclinem  
Ire jubet super astra curru.  
At Fama latè tergemino tubæ  
Longæva cornu secula personat.  
Io triumphè ! vivit Astris  
Ille meus RUDOMINA , vivit.





## O D E X X V.

AD JOANNEM RUDOMINAM.

*In funus Joannis Rudominæ patris.*

QUEM CUMQUE mendax Fama Quiritium,  
Et dedicatis densa clientibus  
Corona, juratissque stipat  
Imperii comitatus armis,  
Quamvis Lacænâ picta superbiat  
Sub veste tellus, & famulantium  
Juxta lacertosæ cohortes  
Et clypeis radiant & hastis;  
Nec pervicacis ludibrium Deæ,  
Nec concolores consilio Dolos  
Vitabit, aut circumsonantes  
Nobilium fugiet tumultus.  
Nec concitato pectoris impetu  
Nitente mentis remigio, soli  
Ignavus heres, innatantes  
Cæruleum per inane campos  
Pervadet unquam: quippe volubili  
Negotiorum pulvere fordida,  
Gliscente curarum tumultu,

*LYRICORUM LIB. III. 251*

Mens humiles remoratur alas :  
At quem supernis sedibus intulit  
Mors , & profanis præcipitem procul  
Furata terris. Quò solutus  
Præpetibus RUDOMINA pennis  
Exerrat ! ohe ! Quò per inhospitas  
Afflata leni pectora flamine  
Nubes , inaccessòsque tractus  
Et superas agit inter arces !  
Non usitatis ille volatibus  
Prævectus udas terrigenùm domos ,  
Cœtúsque vulgares , beatæ  
Non humilis venit hospes aula.  
Illum ministrâ Religio manu ,  
Et delicato pectoris effedo  
Evexit inconcussa Virtus ,  
Et superis dedit ire campis.  
Exstructa quondam celsa faventibus  
Delubra Divis Munificentia  
Pensavit auratis Deorum  
Hospitiis , famulòque cælo.  
Hic vel corusco se propè fiderum  
Curru locabit , vel propior Deo  
E nube reclinis curuli  
Sub pedibus sua fata cernet :  
Regúmve torvos subter acinaces ,

Et regiarum sidera frontium ,  
 Et tot Tyrannorum videbit  
 Suppositos radiare fascēs.  
 Et hæc stupebit , quæ propius micant ,  
 Obscura crasso serpere núbilo ,  
 Latéque casuras per urbes  
 Ora sagax oculósque ducet.



*O D E X X V I.*

*In funere Ernesti Veiheri Palatini Culmensis  
 filii , vitâ immaturé functi.*

**P**ORRECTUS imo nec scopulus vado ,  
 Cautésque pronis amnibus imperat  
 Moras , neque undantem morantur  
 Fluminibus cava saxa lapsum.  
 Nec irretento prætereuntia  
 Tempus retardat secula cardine :  
 Nusquam fatigatos Oríon  
 Solvit equos properante curru.  
 Annos & Horás præpetibus rapit  
 Latona bigis. Irrevocabilis  
 Decurrit , effetaque prona  
 Accelerat cariem Juventus.

*LYRICORUM LIB. III. 153*

Apollinari nuper in agmine,  
Florentis ævi limine vidimus  
    Stantem VEIHERUM, lacrymoso  
        Præcipitem cecidisse fato.  
Mox ut caducis artubus ingruit,  
Mors, æstuosis torrida febribus;  
    Ferocientes devoluta  
        Stamina diripuere Parcæ.  
Candente bysso pensa fluentia  
Rupere nodos: occidis, occidis,  
    ERNESTE, ceu quondam procellis  
        Exanimes cecidere nardi.  
Ceu dum per hortos cæruleâ manu  
Desævit udus Jupiter, imbribus  
    Sterni reluctantes Acanthi.  
    Lassa solo posuere colla.  
Quid, Mors, superbo pectora turbine  
Infana victrix furrigis, inferens  
    Terris triumphales cupressos,  
        Et mutilam sine fronde taxum?  
Mentis pudicæ candor, & indoles  
Firmata faustis sub penetralibus,  
    Cultusque divinæ parentis,  
        Fixa locant monumenta terris.  
Vidit benignis moribus aureum  
Felix Lyceum: vidit imaginem



154      *SARBI EVII*

Virtutis ERNESTUM paternæ,  
 Et similem proavis nepotem.  
 Sævi tropæum funeris ardua  
 Virtus profundo præcipitat solo.  
 Sublime Veiherana Virtus  
 Sidereo caput æquat orbi.  
 Illam secundis Gratia brachiis,  
 Altusque curru Rumor eburneo  
 Ad astra sustollit videndam  
 Attonitæ volucrem juventæ.



ODE XXVII.

IN PRIMI LAPIDIS JACTU *cum*  
 JOANNES CAROLUS CHODKERICIUS *contra*  
*Osmanum Turcarum Imperatorem signa mo-*  
*turus, Templum VIRGINI MATRI Crofensis*  
*Societatis JESU Collegii exstrueret.*

**D**I VUM locatus consilio Lapis,  
 Et dedicati liminis arbiter,  
 Quam ritè de cælo migrantium  
 Hospitio Superum coruscat!  
 Non tot fremebat litus Olympiis

*LYRICORUM LIB. III. 155*

Olim catervis , Graia Corinthio  
Dum lustra certatim Tonami  
Instabilis celebraret Isthmos.  
Te quippe Divûm turba domesticum  
Marmor superni civibus ætheris ,  
Magnæque majestas Parentis  
Perpetuis habitabit annis.  
I , perge felix ; & latebras cavæ  
Telluris intra : quâ tibi tutior  
Templi superventura moles  
Fortibus infideat columnis.  
Hic nempe quisquis sacrificas manus  
Inaugurato tinxerit unguine ,  
Cælûmque , solemnesque sacris  
Muneribus cumulabit aras ,  
Et fronte plenum lætitiæ diem ,  
Intaminatis pulcher honoribus  
Ostendet aris , & serena  
Per solidum feret ora vulgus.  
Plebisque denso celsus in agmine  
Divina cælo tendet adorea ,  
Quæ Terra , quæ supplex adorat  
Compositis Pelagus procellis.  
Nec verò surdis fideribus preces  
Conchyliato murice fulgidi  
Mystæ feretis , dum faventi

256      *S A R B I E V I I*

Pro CAROLO Carolique castris ,  
 Optata Divis vota litabitis.  
 In ore vestro sollicitus suas  
     Spes ille librat ; & Tonanti , -  
     Et Patriæ sua sacrat arma.  
 Effrena vestrâ detumeant prece  
 Formidolosæ bella Propontidos ,  
     Et lævus Ister , & Gelonus.  
     Vipereo metuendus ictu.  
 Illuc citato Martis in essedo  
 Toto vehatur CAROLUS impetu ,  
     Et concatenatos superbis  
     Massagetas trahat in triumphis.  
 Juxta faventium Cura Quiritium ,  
 Densisque Laudes agminibus : Ducem ,  
     Et Plausus , & depurpuratis  
     Gloria concomitetur armis.





O D E X X V I I I.

AD ABRAHAMUM BZOVIIUM.

*De sacrâ Annalium historiâ* EUGENII IV.

Q U A L E M e nivosis Eridanum jugis  
Primo cadentem leniter agmine

Festæ Napæarum catervæ

Trajiciunt, hilarique circum

Plaudunt natatu : mox ubi prodigus ,

Et temperati marginis immemor

Prorupit , & præterfluentis

Regna procul populósque lust

Errore lymphæ ; degeneres simul

Ripæque & immensi hospitio alvei

Dignatus amnes , atque aquosum

Immodico bibit ore cælum ,

Silvisque & arvis lætius imperans

Ripam evagantis seditionibus

Metatur undæ , jam natari

Difficilis , nimiusque campi ,

Venti paventem non bene suslinet

Dorso phaselum : lætior arduas

Subire bellantûm carinas ,

Et galeis clypeisque longè  
 Clarus videri, donec Iapygas  
 Amnes avari fluctibus Adriæ  
 Summisit, & majore ponto  
 Velivolum dedit ire Martem :  
 Sic te fluentem leniter aureæ  
 Torrente linguæ, prima per Italas  
 Clamata defatigat urbes  
 EUGENII pia cura Patris.  
 Qui bella Regum, & illacrymabiles  
 Rerum tumultus flectere providus,  
 Mundi laborantis ruinas  
 Extulerat subeunte collo.  
 Sacrique Veri solliciti Patres  
 Quos infidelis litora Bospori,  
 Rubrive submisère ponti  
 Regna, Parætoniive Nili,  
 Lectum remotis consilium plagis  
 Rerum potentem visere Tusciam, &  
 Leges peregrinósque ritus  
 Dardaniis sociare sacris.  
 Hâc tu profanis cassâ furoribus,  
 Doctisq; narras prælia vocibus  
 Pugnata, clamatumque Martem,  
 Quâ vitrei ruit amnis Arni.  
 Nec otiosæ more licentiæ

## LYRICORUM LIB. III. 159

Exaggerato defluis alveo :

Sed plana per rerum profundo

Ore ruis , mediùsque ripæ.

Mox & citato plenior impetu ,

Linguae sonoro flumine devehis

Classémque , & evagata longè

Ambracio pia bella Ponto.

Quò nos avorum bella trahunt , retro

Seri nepotes ibimus ? Ibimus

Pulchros redordiri labores ,

Et veteres reparare palmas ?

Solùsne palmas , solus Achaica

Obliviosi nocte silentii

Abducit Abramus tropæa ,

Et veteres revocat triumphos ?



### ODE XXIX.

AD AMICOS BELGAS.

**E**s t & remotos non humilis furor

Lustrare Belgas. Ducite , Gratia ,

E valle Permessi vagantem

Pegason ; alipedémque sacris

Frenate fertis. Ut micat auribus !

Vocémque longè vatis amabili

Agnoscit hinnitu ! Ut Dearum

Frena ferox, hilarique bullam

Collo poposcit ! Non ego degener

Ignava cursu rumpere nubila ,

Terrásque despectare , & omni

Vincere Bellerophonta cælo.

Jam jamque retro Carpaton , & procul

Frontem nivalis respicio Craci ,

Turresque Carcinæ , & vetusti

Transilio juga Carroduni ,

Canámque Peucen. Jam Calais supra

Zethique pennas & Boreæ patris ,

( Quamvis Erechthæam maritis

Tolleret Oritheian alis )

Albimque , Rhenumque , & liquidum nihil

Tangente Mosam prævehor unguâ ;

Jam jam coruscas Andoverpæ

Cerno domos , dominúmque Scaldim.

At tu , meorum prime sodalium

BOLLANDE , salve ! Non tibi frigido

Infusus amplexu , verenda

Colla tero. Juvat usque sacro

Hærere vultu ; fidereum juvat

Multóque fetum numine cernere

*LYRICORUM LIB. III. 161*

Pectus , redundantémque pleno  
Ore Deum. Rapit inde Musis  
Dilecta cervix , & bene pendulo  
Attrita multùm pectora barbito  
Sublimis HABBEQUI. O Deorum  
Digne dapes Superùmque cantu  
Condire nectar , numinis in tui  
Sinu reclinem Sarbivium sine  
Duxisse paullatim beatos  
Carminis eloquiique fontes.  
Quis ille vates comminùs obviis  
Occurrit ulnis ? Pectora candidi  
Nosco TOLENARI : flagrantés  
Nosco genas , animámque semper  
A Dis recentem. Da , Pater , aurea  
Arcana magni Numinis hospitem  
Audire : da grandes bibisse  
Aure fonos , animique totum  
Libare florem. Quis placidas faces  
HORTENSIANI nescius ingení ?  
Aut quis DIERIXI benignis  
Longè oculis animam eminentem  
Suique largam ? Quo fatís HOSCHIUM,  
Quo MORTIERI , quo pia WALLII &  
LIBENTIS amplexu coronem  
Pectora ? quo mihi dulcis HESI ?



Heu ! d'igna prisco nomina seculo ,  
 Magnâsque in ipsis conscia vultibus  
     Portare mentes ! quæ sereno  
     Dulce micans sedet ore virtus !  
 Quæ fixa vivæ gratia purpuræ !  
 Qui candor alti proditor ingeni !  
     Salvâque majestate blandum  
     Alloquium , placidique mores !  
 Fertur refuso Deucalion mari ,  
 Dum merfa totis secula promeret  
     Ferris , renascentémque jactos  
     In lapides animaret orbem ,  
 Mosæque Scaldisque ad vada nescius  
 Informis auri sorte datam retrò  
     Jecisse glebam : quâ repente  
     Aurea profilière secla , &  
 Tersère gratis nubila vultibus  
 Irâsque. Puræ frontis idoneo  
     Rifu remulsère : & fluentes  
     Sponte suâ pretiosiore  
 Mores metallo , per Rhodanum , per &  
 Fudère Rhenum. Protinus & solum  
     Vertère Fraudes ; & remotam  
     Invidiæ petière Thulen.  
 Hinc ille Belgis oris & etoqui ,  
 Cognatus auro , fulgor in omnia

*LYRICORUM LIB. III. 163*

Se sponte mittens : ah ! maligno

Ni nova progenies rigeret

Contacta ferro , nec toties suos

In sæva Reges cœpta resorbeat

Civilis æstus. Quò perennis ,

Quò miseros rapit unda belli ?

Efferte vires , arma domestico

Efferte nido , magnanimum genus ,

Belgæ Leones ; terra tantas

Quæ genuit , male pascit iras.

Per vestra frustra viscera quærkis

Finem laborum : bella diu strepunt ,

Quæ tertio non rupit hoste

Barbarici tonitru Gradivi.

Avita restat busta recentibus

Cingi tropæis : restat Achaicum ,

Restat coronari tricenà

Carpathium Ioniumque classe.

Heu ! quàm patenti naufragum in æquore

Nostri periret dedecus otii !

Quantumque de nostra videres ,

Phœbe , cadens orientisque famâ !

Jam tunc Athenis prisca reponeres

Panætianæ regna scientiæ ,

BONÆque desacrata MENT I &

Templa tuis , PUTEANE , Musis.

164      *S A R B I E V I I*

Felix & alti , Socrate non minor ,  
 Veri magister ! Quæ tibi porticus  
     Ferventis undaret juventæ  
     Agmine ? Quæ populis theatra ?  
 Qui te tonantem bella Demosthenem  
 Heroës alto pectore ducerent ?  
     Aut quæ Melitæo Sophocles  
     Pulpita succuteres cothurno ?  
 Tunc me per omnes duceret Ædonas ,  
 Dacosque , Thracasque , & Lelegas pium  
     Vocis BOELMANNÆ tonitru , &  
     Magniloqui grave fulmen oris.  
 Quò Spes inani me rapit aëre ,  
 Et vector ales ? Quicquid id est , tamen  
     Me vate , mox iras perosis  
     Secula fluent meliora Belgis.





ODE XXX.

AD QUINTUM ARISTIUM.

*Hortatur ad gloriam bellicam.*

Sic est, Aristi : novimus ardua  
Sperare tantum. Quis juvenum prius  
Magnum repentino laceffat  
Carpathium Ioniumque bello ?  
Immensa magnæ tempora Gloriæ,  
Angusta vel spe vel facimus metu :  
Votisque prenfamus futura,  
Non manibus. Sed euntis ævi  
Occulta postquam nos rapuit fuga,  
Bellamus omni consilio senes  
Nullius exempli, & perennem  
Desidiæ trahimus catenam  
Per posterorum secula. Succute,  
Ignava bello succute secula,  
Quicumque plus a Dis honesti  
Nominis ingenique ducis.



## O D E X X X I.

## AD BALTHASAREM MORETUM

*Panegyris lyrica.*

**M**U S A S amantis gloria BELGII,  
Et LIPSIANÆ fidus adoreæ,  
MORETE, non tibi pudendo  
Ad citharam veniente saxo  
Grandem virenti Scaldis in aggere  
Pono columnam; quam neque turbidus  
Auster, neque emotus refuso  
Subruat Oceanus profundo.  
Sed quam recentes cum violis rosæ,  
Omnisque circum copia narium,  
Latè coronent, aut perennis  
Pampinus ambitiosiore  
Irrepat herbâ: quàm procul ardua  
Pronis adorent saxa Cerauniis,  
Septemque qui fulcit Triones  
Carpatus, & Rhodope nivalis  
Columna cæli. Jam mihi nubibus  
Digressa moles æthera succutit;  
Currusque stellarum & tonantes

*LYRICORUM LIB. III. 167*

Sistit equos , solitôque major  
Intrat trecentis astra decempedis :  
Unde & Latinis celsior Alpibus,  
Canamque Pyrenen , & Afræ  
Despicias juga celsa Lunæ.  
Quæ prima ? vel quæ testibus ultima  
Incido saxis ? Nominis inclyti  
Caligat in portu , & tuarum  
Oceanum pavet ala laudum.  
Inusitatis summa nitent bonis :  
Parumque lucet Gloria , quæ simul  
Illustrat insignes & imos ,  
Et proprio magis igne pulchra est.  
Ignota Thuscis nomina Cæsarum  
Squallent sepulcris : quas tulit extimus  
Splendor , verecundis sepultæ  
Noctibus occubere laudes.  
Et sæpè Famam Livor ab aureis  
Detrivit aris. Non Acherontius  
Offundet ingratas , MORETE ,  
Invidiæ tibi vesper umbras.  
Sed ipse Livor nominis in tui  
Occumbet ortu. Tu dominus tui  
Divesque , non debes caducæ  
Ludibrium opprobriumque Divæ ;  
Ex quo monentis munere L I P S I I

Multo sonantem Socrate porticum  
 Tiro celebrasti ; perennem  
 Doctus emi bene posse laudem  
 Impendiosæ merce scientiæ.  
 Et ipse sacro plurimus otio  
 Palles , & externis amicus  
 Ingeniis breve per nepotes  
 Extendis ævum. Tu tacitam libris  
 Demis senectam : secula Gratia ,  
 Musæque & impubes Apollo , &  
 Mercurius tibi debet annos ,  
 Postquam diferti flumina seculi  
 P L A N T I N I A N Æ margine copiæ  
 Latè refudisti. Sacrorum  
 Cuncta sedet tibi turba vatam :  
 Omnisque chartæ virginis æquore  
 Arundo sudat, Uranies tibi  
 Nocturna certatim laborant  
 Otia , pervigilesque Lunæ.  
 Nam si quid udâ fluxit arundine ,  
 Torrentis ævi corripit impetus ,  
 Si non recudentis metalli  
 Duxit onus , celeresque plumbo  
 Tardavit alas : dum gracilis liber ,  
 In certa ductis cornua paginis ,  
 Increvit , argutumque chartæ

*LYRICORUM LIB. III. 169*

Sub gravibus gemuere praelis  
Multo sonandis carmine legibus ,  
Ni me Camoenæ Pindaricas vetent  
Transire Gadès , & vagantem  
Herculeæ moneant columnæ  
Coëptam canoro non sine carmine  
Finire molem. Sunt alii tibi  
Calles , neque unum concitatis  
Gloria currit iter quadrigis.  
Namque & beati nobilis ingeni  
Claudis capaci fecula pectore ,  
Heresque Veri : seu quod olim  
Socratici monuere cœtus ,  
Sed quod trienni nunc geminat potens  
Stagira circo : plurimus eloqui  
Pennæque felix : nec latere  
Aut humili placuisse vulgo ,  
Sed civis omni nobilium bonus  
Nosci senatu. Te Latii Pater ,  
Qui nunc & Europes recline  
Portat onus dominæque Romæ ,  
Doctis clientum cœtibus inserit  
URBANUS. Io ! tu placitum , pedi  
Jam stantis inscribo columnæ ,  
PRINCIPIBUS POPULISQUE SIDUS,





O D E X X X I D

AD AMICOS.

*Se ad sacra studia animum appellere.*

**V**ixi canoris nuper idoneus  
 Vates Camoenis : jam citharæ vetor  
 Sermone defunctumque longo  
 Barbiton ingeminare cantu,  
 Jam feriatâ fistula cum lyrâ  
 Dependet unco : sumpite tinnula  
 Vocalis argenti , sodales ,  
 Fila supervacuofque nervos.  
 O quæ coruscantûm atria fiderum  
 Servas , & aurei lêve perambulas  
 Mundi pavementum , molestæ  
 Pelle , Themî , studium Minervæ.





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆVILI  
LYRICORUM  
LIBER QUARTUS.



ODE I.

AD EQUITES POLONOS.

*Cùm montem Carpatum rediit ex Italiâ  
inviseret.*

ÆTERNA magnis carmina Carpati  
Inscribo faxis. Discite posteti,  
Castisque dicenda pœllis  
Et pueris geminate cantum,  
Frustra, Poloni, cingimus oppida  
Muris, & arces addimus artibus;

H ij

Delubra si squalent , & altis  
 Cælitum viret herba tectis.  
 Frustra caduci fulminis artifex  
 Moles ab alta turre remugit ;  
 Si mœsta respondere cantu  
 Tempa negant , Superûmque pridem  
 Sacro stupefcunt æra filëntio,  
 Quod si nec idem fit Superis honos  
 Templis in iisdem , nec sub unâ  
 Lege superstitionioris  
 Per ora vulgi Religio fremat ;  
 Clives iisdem non bene claudimur  
 Portis , & infelix eundem  
 Instruimur acies in hostem.  
 A plebe Numen separibus malè  
 Placatur aris. Scimus ut impias  
 Vastata Grajorum per urbes  
 Sacra suis periëre rixis,  
 Fumant propinquæ templa Bohemiæ ;  
 Concussa regni viscera Pannonæ  
 Flevêre collatis in unam  
 Viribus incubuisse stragem.  
 Hinc inde lævos despice Carpato ,  
 Polone , campos , quos pecorum terax  
 Dravusque Savusque , & bicornis  
 Frugifero secat Ister amni ,

*LYRICORUM LIB. IV. 173*

Quanto careret corpore Thracius  
Regni tyrannus ! si bene mutuas  
Mentes , & obligata Divis  
Barbarus extimulisset armâ:  
Atqui timendæ Panno potentia  
Vallârat altis oppida mœnibus :  
Pontemque dedignatus , omni  
Danubius famularis unda  
Cingebat urbès. Sed quid inutil  
Possent scelestæ præsidio manus ?  
Quas ira non læti Tonantis  
Riserit , indigetisque Divi.  
Jam nunc Polonis Fata Quiritibus  
Edico vates : Dum tibi consona  
Votisque , cantûque , & Sæbæo  
Ture calent , precibusque templa ,  
Omnis recurvo Lechia poplite  
Dum , Virgo , primâ , dum mediâ die ,  
Dum te salutamus supremâ ,  
Et dubio tibi lucis ortu  
Septena corâ flamma Decembribus  
Collucet aris ; dum tibi patrium  
Pæana dicit , supplicesque  
Accumulat pia turba ceras :  
Noster nivoso Vistula Carpatò ,  
Nosterque ab ipso fonte Borysthenes ,

Labentur in Pontum , nec Austrum  
 Aut Gothicam metuentes Arcton.  
 Errórne mentes ambiguas rapit ,  
 An clamor aures ? vox gravior cavâ  
 Respondit e nube , & serenùm  
 Non dubii micuêre Divi.



O D E I I.

AD STANISLAUM LUBIENSKI  
 EPISCOPUM PLOCENSEM REGNI  
 POLONIÆ SENATOREM.

*Canit Musis amicum & patriæ amantem.*

S U N T & novarum non vacuæ mihi  
 Laudum pharetræ. Prome reconditum  
 O Musa , telum. Quæm sonoro  
 Pieridum jaculemur arcu ?  
 Sit meta Præsul , cui modo Plocia  
 Centum Poloni margine Vistulæ  
 Eduxit armenta , & smaragdīs  
 Grande pedum , Tyriôque vittas  
 Inscribit ostro. Se pretiosius  
 Plerumque doctæ Palladis artibus

**LYRICORUM LIB. IV. 175**

Indulget , & Musis amicam  
Gaudet Honor redimire frontem.  
Pulchro ligari-foedere gestiunt  
Libris tiaræ. Romuleas super  
Aras Honori , & dedicatis  
Tura ferunt eadem Camenis  
Arfisse quondam : sed vigil ambitus ,  
Si possit , ipsas Cælituum solo  
Permiscet aras , atque ab alto  
Astra rapit Superosque cælo.  
Vester , Camœnæ , vester ad inclytas  
Stat Præful aras. Vos adamantinam  
Sparfistis electro Tiaram ,  
Quà vitreo pretiosus amni  
Pingit feracem Narvia Mœsiam :  
Vos & bicorni Palladium caput  
Pressistis auro , & gratulati  
Carmina personuistis undâ.  
Vos pectus altum consiliis , simul  
Absterfit atræ nubila patriæ ,  
Mulcetis , & fastidioso  
Excipitis reducem Senatu.  
Quondam & perenni vivere nobilem  
Donastis ævo , cum tulit aureos  
Ad astra mores , atque avaro  
Egregii monitus PSTROKONI

Invidit Orco , candidus eloquî ,  
 Verique dives : vos , miserabili  
     Bellis inhorrescente Regno ,  
     Confiliis facilique rerum  
 Firmastis usu ; ne popularibus  
 Fatiscat undis , neu malè pendulis  
     Dextramque cervicemque rebus  
     Subtrahat. Ille meis legetur  
 Pars magna chartis ; seu tenui lyrâ  
 Dicam Gelôni foederis otia ,  
     Majore seu plectro Lechæi  
     Arma virumque canam Gradivi.



## O D E I I I.

## AD CÆSAREM PAUSILIPIMUM.

*Regnum sapientis.*

**L**A T E minaces horruimus Lechi  
 Regnare Thracas. Latiùs imperat ,  
     Qui solus , exemptusque vulgo ,  
     Certa sui tenet arma voti.  
 Imbelle pectus parce fidelibus  
 Munire parmis. Neu latus aspero

*LYRICORUM LIB. IV. 177*

Lorica cinctu , neu decôrûm

Arcus amet phœretræque collum.

An Cimber , an te lectus ab ultimis

Pictus Britannis ambiat , an Geta ,

Nil allabores : ipse miles ,

Ipse tibi pugil , ipse Ductor.

Exile regnum , P A U S I L I P I , sumus :

Sed se obsequentem qui sibi subdidit ,

Hic grande fecit , si suasset

Ipse roget peragatque leges.

Armata Regem non faciet cohors ,

Non tincta vulgi purpura sanguine ,

Aut nobili stellatus auro

Frontis apex , teretique gemmâ.

Rex est , profanos qui domuit metus :

Qui cùm stat unus , castra sibi facit ;

Casumque Fortunamque pulchro

Provocat assiduus duello.

Non ille vultum fingit ad improbi

Decreta vulgi : non popularia

Theatra , non illum tropæa ,

Non volucris movet aura plausu.

Beatus , a quo non humilem gravis

Fortuna vocem , non tumidam levis

Expressit unquam , curiosis

Dum tacitus premit ora fatis.

H v



Ad prima si quis vulnera non gemit ,

Solo peregit bella silentio :

Celare qui novit finistros ,

Ille potest benè ferre casus.

Ille , & caducis se licet undique

Suspendat auris Pontus , & in caput

Unius & flammæ , & undam , &

Vertat agens maria omnia Austro ,

Rerum ruinas , mentis ab ardua

Sublimis aula , non sine gaudio

Spectabit : & latè ruenti

Subjiciens sua colla cælo ,

Mundum decoro vulnere fulciet :

Interque cæli fragmina , lugubre

Telluris insidet sepulcrum , ac

Incolumis morientis ævi

Heres , ab alto prospiciet magis

Hæc magna quàm sint quæ pedibus premit ,

Quàm quæ relinquet ; jam tum Olympi

Non dubius moriturus hospes.

Quò cum volentem facta reducerint ,

Nil interest , an morbus , an hosticus

Impellat ensis , quò supremum

Urget iter , semel advehemur

Quam navigamus semper in insulam :

Seu lata magnis stravimus æquora

## LYRICORUM LIB. IV. 179

Reges carinis : seu Quirites ,  
Exiguâ vehimur phaselo.  
Illo beatum margine me meus  
Exponat asser. Cur ego sistere  
Æterno reformidem quietus  
Litore , si peritura linquam ?



### O D E I V.

*Celebris POLONORUM de Osmano Turcarum  
Imperatore victoria, prælio ad Chocinum Da-  
cico , anno DOMINI M. DC. XXI. VI. Non.  
Septemb. commissio parta.*

*Galesi agricolæ Dacici cantus inducitur,*

**D**I V E S Galeſus , fertilis accola  
Galeſus Iſtri , dum ſua Daciciſ  
Fatigat in campis aratra ,  
Et galeas clypeoſque paſſim , æ  
Magnorum acervos eruit oſſium ;  
Vergente ſerum ſole ſub Heſperum ,  
Feſſus reſediſſe , & ſolutos  
Non ſolito tenuiſſe cantu

Fertur juvencos. CARPITE, dum licet,

Dum tuta vobis otia , carpite ,

Oblita jam vobis vireta

Emeriti , mea cura , tauri ;

Victor Polonus dum positâ super

Respirat hastâ , sic etiam vigil

Sævusque. Pro ! quantis , Polone ,

Moldavici tegis arva campi

Thracum ruinis ! quas ego Bistonum

Hic cerno strages ? quanta per avios

Disjecta latè scuta colles ?

Quæ Geticis vacua arma truncis ?

Hæc æger ibat Sarmata , ( Thracibus

Captivus olim nam meminî puer. )

Hic ære squalentes & auro

Concanus explicuit catervas.

Heu quanta vidi prælia ! cum Dacis

Confertus hastis campus , & horridi

Collata tempestas Gradivi ,

Ambiguis fluitaret armis.

Suspensa paulùm substitit alitis

Procella ferri ; donec ahenea

Hinc inde nubes sulphurato

Plurima detonuisset igni.

Tum verò signis signa , viris viri ,

Dextræque dextris , & pedibus pedes ,

*LYRICORUM LIB. IV. 181*

Et tela respondere telis ,  
Et clypeis clypei rotundi.  
Non tanta campos grandine verberat  
Nivalis Arctos : non fragor Alpium  
Tantus , renitentes ab imo  
Cum violens agit Ausfer ornos ,  
Hinc quantus atque hinc impetus æreo  
Defusus imbri. Miscet opus frequens  
Furorque , Virtusque , & perenni  
Immoritur brevis ira Famæ.  
Diu supremam nutat in aleam  
Fortuna belli. Stat numerosior  
Hinc Bessus , hinc contra Polonus  
Exiguus metuendus alis.  
Sed quid Cydones , aut pavidæ Dahæ ,  
Mollesque campo cedere Concani ?  
Quid Seres , aversoque pugnax  
Parthus equo , Cilicumque turmæ  
Contra sequacis pectora Sarmatæ  
Possent fugaces ? Hinc ruit impiger  
Polonus , hinc Lithanus ; atro  
Quale duplex ruit axe fulmen.  
Aut qualis alto se geminus jugo  
Devolvit amnis , raptaque cum suis  
Armenta silvis , atque aperto  
Præcipitat nemora alta campo.

Heu quale sævus fulminat æneo  
 Boruffus igni ! Non ego Livonum  
     Pugnas , & inconsulta vitæ  
     Transierim tua , Russe , signa.  
 Vobis fugaces vidi ego Bistonum  
 Errare lunas , signaque barbaris  
     Derepta vexillis , & astam  
     Retro equitum peditumque nubem.  
 Virtute pugnant , non numero viri :  
 Et una silvam sæpiùs eruit  
     Bipennis , & paucæ sequuntur  
     Innumeras aquilæ columbas.  
 Heu quæ jacentùm strata cadaverum !  
 Qualemque vobis Ædoni fugâ  
     Campum retexère ! Hic Polonam  
     Mordet adhuc Othomannus hastam :  
 Hic fusus Æmon ! hic Arabum manus  
 Confixa telis : hic Caracas jacet  
     Conopeis subter Lechorum ,  
     Non benè pollicitus minaci  
 Coenam Tyranno. Spes nimias Deus  
 Plerumque fœdos ducit ad exitus :  
     Ridetque gaudentem superbum  
     Immodicis dare vela votis.  
 Quò me canentem digna trahunt equis  
 Non arma tauris ? Sistite barbaræ

## LYRICORUM LIB. IV. 183

Non hæc inurbanâ , Camœnæ ,  
Bella deçet memorare buxo ,  
Majore quondam quæ reciment tubâ  
Seri nepotes ; & mea jam suis  
Aratra cum bubus reverti  
Præcipiti monet axe Vesper.



### O D E V.

#### P A R O D I A.

*Ex JOANNIS KOCHANOWII poetarum polono-  
rum principis Libri II. Ode xxiv :*

*Cùm Scythæ citeriorem Podoliam inopinatò in-  
vasissent , populariter decantata.*

**Æ**TERNA labes , nec reparabile ,  
Polone , damnum , Podoliam Getas  
Impunè vastare , & dolendas  
Ponè Tyram numerare prædas.  
Eheu pudendum ! Threicii canes  
Egère præ se non popularium  
Armenta damarum , paternis  
Non iterum reditura lustris.

284 *S A R B I E V I I*

**Pars impudicis vendita Thracibus :**

**Pars Tauricanos jussa sequi Scythas ,**

**Eheu ! Gelonorum Polonis**

**Strata canum caluere nuptis !**

**Manus latronum ruris & oppidi**

**Ignara , nostras irrui ( heu pudor ! )**

**Urbes , quibus pellita raptas**

**Plaustra vehunt , revehuntque gazas.**

**Neglecta quondam sic pecorum lupi**

**Armenta vastant ; quæ neque pervigil**

**Servat Magister , nec fideli**

**Cura canum comitata gressu.**

**Quantum Gelono pectoris addimus ,**

**Si versa turpi terga damus Scythæ ,**

**Jam pænè laturo probrofas**

**Civibus Imperioque leges !**

**Heu rumpe somnos , & vigiles age ,**

**Polone , curas , nec revocabili**

**Diffide-Fortunæ , aut fugaci**

**Anteveni tua fata tergo.**

**Tibi refuso , nunc age , sanguine**

**Pulchri Gelonus nominis eluat**

**Labem , & colonorum cruentis**

**Damna riget lacrymosa rivis.**

**Surgemus ? An nos distinet aurea**

**Mensæ supellex ? , quos manet ( heu dolor ! )**

*LYRICORUM LIB. IV. 185*

Hæc mensa convivas ? is auro  
Nempe bibat , cui dulce ferrum est.  
Nervum recusis in pretium scyphis  
Bello paremus. Quæ malè per vias  
Sparsit platearum , tuendis  
Hæc eadem neget arca muris ?  
Hæc munerati nos potioribus  
Servemus ausis. Pectora non priùs  
Quàm vulnerantur scuta : frustra  
Exanimem tegit umbo dextram.  
Me prisca lætat fabula , Crescere  
Per ipsa Lechum damna. Sed heu ! recens  
Ne me refellat Fama , Lechum  
Damna suis cumulare damnis.





188      *SARBI EVII*

Sunt apibus sua tela parvis.  
 Hic ipse qui nunc improbus æreas  
 Tutum fluenti Danubio Getes  
     Nescit catenas, cum secundis  
     Podoliam populatus armis,  
 Spernet Lecheæ robora dexteræ;  
 Me vate, tinget sacrilegâ Lechôs  
     Cervice mucrones. Potenti  
     Sic Nemefi, placitumque fatis.



O D E V I I.

AD CÆSAREM PAUSILIPIUM

*Divi Davidis regis & vatis lyricæ poësi Latī-  
 nam non esse parem.*

**J**ESSEA quisquis reddere carmina  
 Audet Latini pectine barbiti,  
     Audet redordiri superbæ  
     Turrigeras Babylonis arces.  
 Quantus Poloni e vertice Carpati  
 Ruptis inundat Vistula fontibus;  
     Se fert, inexhaustusque tanto  
     Isacius ruit ore vates.

*LYRICORUM LIB. IV. 189*

Utrumque Pastor duxit in avias  
Armenta valles , aut gelido super  
Jordane , muscosæque Bethles ,  
Aut liquidis Acaronis undis :  
Dulci renarrat carmine melleis  
Manasse retro secula liquoribus ,  
Vinisque rivos , & vetustas  
Lacte novo trepidasse ripas.  
Seu fortè miles belligeras lyrâ  
Transsumit hastas , & Superùm pio  
Scutumque loricamque Regi  
Induitur , femorique magnum  
Appendit enses , qui malè pallida  
Urat minaci sidera fulgure ,  
Urbesque regesque , & tremendo  
Regna metat populosque ferro.  
Seu Christianis grande nepotibus  
Evolvit ævum , sive adamantinis  
Decreta cæli fixa valvis ;  
Sive hominum Superumque Patrem  
Stellante mundi sistit in atrio ,  
Cum torvus alti nube supercilij  
Dijudicandorum supremus  
Concilio stetit in Deorum.  
Illi & propinquus Terror in aureo ,  
Et Fas , & Æqui strenua Veritas ,

Et Candor , affedère scamno ,  
 Et liquidæ fine nube Leges.  
 Quis ducat æquo pectine futilem  
 Et luce pallam ? Quis sub ianthini  
 Tentorio cæli sedentem ?  
 Quis rutilis diadema dicat  
 Crinale stellis ? Quis memoret Deum  
 Latè trahentem syrma per aureum  
 Mundi pavementum , sequaci  
 Sidera conglomerare limbo ?  
 At quantus inter Niliacas chelyn  
 Intendit undas , cùm reducem Pharo  
 Mosen , Erythræisque ducit  
 Isacidum pia castra lymphis ?  
 Hinc ruptus atque hinc artifice lyrâ  
 Pontus rigenti dissiluit freto , &  
 Circùm pependerunt euntes  
 Marmoreis maria alta muris.  
 Vidère stratis te , Deus , æquora  
 Vidère tonsis , & liquido pede  
 Fugère : porrectas in altum  
 Ipse Timor glaciavit undas ,  
 Et stare jussit. Non humili sono  
 Terrasque & ictos increpuit polos  
 Armatus æther : hinc rubenti  
 Fulgura diffundere rimâ :

*LYRICORUM LIB. IV. 191*

Interque crebræ verbera grandinis,  
Undasque, flammæque, & trepidantium

Duella ventorum, superbi

Frenigeras Pharaonis alas,

Currusque, & hastas, sanguineum mare

Jam non inani nomine proruit

Latè superfusum : cruentos

Servat adhuc memor unda sulcos.

Tum verò victor quadrijugas super

Sublimis auras se Deus extulit,

Longèque frenatis tetendit

sacra Notis Zephyrisque lora.

At læta circum flumina vitreis

Plausère palmis, & velut arietes

Succussa certatim supinis

Culmina subsilière silvis.

Hæc nos nec olim Sarmaticæ rudes

Ausi Camenâ : nec modò Dardanas

Culti per artes, fortiore,

PAUSILIPi, recinemus œstro.

Satis daturi, si Salomonja

Utrumque lenes tendere barbita,

Castam Sunamitam, & pudicos

Carminè sollicitamus ignes.



## O D E V I I I.

## L A U S D A N T I S C I.

*Memoratur insignis Dantiscanorum de classe  
Teutonica victoria, & fides erga Poloniæ  
regnum collaudatur.*

**Q**uæ puppis, aut quis Pegafus ultimas  
Tibi dicatum carmen in insulas  
Portabit? o fides Borussæ  
Gentis, Hyperboreique latè  
Regina cæli, quæ vitrei super  
Sedisse felix margine Vistulæ,  
Terrasque liquentesque circum  
Oceani speculata campos,  
Injesta septem frena Trionibus  
Doctâ relaxas & cohibes manu,  
Utrunque pollens, sive tellus,  
Sive tuas tremat unda leges.  
Gazas tuorum non ego civium  
Canam profanus: non ego turribus  
Balthim coronari, & trecentas  
Portubus advigilare proras:

Non,

*LYRICORUM LIB. IV. 193*

Non, quòd Britannos naviget, aut tuus  
Eoa remus verberet æquora :

Non quòd tuis Ormusianæ

Mercibus infremuère ripæ.

Non, aut propinquas digna palatia

Æquare nubes, aut Superùm canam

Delubra, non imaginosis

Atria conspicienda ceris,

Olim revictos consilio dolos

Dicam Plaveni. Cetera distuli

Nondum auctus Amphion perennes

Cantibus ædificare muros.

Humana quicquid composuit manus,

Humana rursus disjicet : jacet

Ingens Alexandria, & altæ

Mœnia procubuère Romæ.

Natura cassos subruit æmulæ

Artis labores. Heu malè providi !

Casura mortales in altum

Exstruimus colimúsque, iisdem

Mox obruendi. Troja premit Phrygas,

Graios Mycenæ : sola Fides super

Turrita terrarum sepulera

Evehit ; & jacuisse gaudet,

Quicquid caduco condidit omine

Non sola Virtus. Oppida Civium

Virtus tuetur , non athena  
    Claustra , Semiramidæ turres :  
Non sulphuratis feta tonitribus  
Tormenta , non arx clausa decemplicis  
    Errore muri ; sola diros]  
    Urbe Fides prohibebit hostes.  
Hac arte lato Teutonas æquore ,  
Urbs magna , fundis , quam neque callidum  
    Perrupit aurum , nec doloſi  
    Munera blanditiæque belli.  
Nam Fas , & Æqui præſca Severitæ ,  
Simul potentium limina civium  
    Munivit : & dona & repulſos  
    Arma retro retulere grefſus.  
Mœſtum locuto jam redeuntibus  
Signis magiſtro ; nunc ego ( pro pudor ! )  
    Ferar per Europen celebris  
    Fabula dedecoraſſe facri  
Leges Gradivæ , & degenerem dolo  
Armaſſe dextram. Non ego ( pro dolor ! )  
    Ferro Boruſſorum nec auro  
    Dedecores animos probavi ;  
Utrique fœdus. Claſſis in ultimam  
Diſjecta Thulen , & profugæ rates  
    Heu turpe ! vulgabuſt Plaveni  
    Opprobrium : vice plus quaternâ

*LYRICORUM LIB. IV. 195*

Tentata nostris moenia classibus  
Stetisse, & auri muneribus meas  
    Ferrum regeſſiſſe in carinas,  
    Non iterum reditura dona.  
Quem foederatis nunc ego munitum  
Mittam Sicambris? quos ego Teutonum  
    Fastis recensebo triumphos?  
    Quæ patriis spolia ampla fanis?  
Fruſtra pudendis Fama ſuperſtitem  
Narrat ruinis. O ego naufragus  
    Periſſe dicar, donec alter  
    Me melior pavido triumphus  
Excuset orbi: ſi tamen hoc quoque  
Fortuna verſa jam negat orbita;  
    Me vera non falſo probroſum  
    Naufragio Libitina condat.





O D E I X,  
A D R O M A M.*Eam bonarum artium nutricem esse.*

**S**E C U N D A cælo Roma , perennia  
Quam jura dantem quadrijugo vehit  
Hinc Africa Europæque supplex ,  
Inde Asia Americæque curru ,  
Olim cruentis non sine præliis  
Frenare terras aspera , nunc potens  
Pacis sacramento quietæ  
Belligeras cohibere gentes.  
Nec omne terram prospicit undique  
Cælum , nec omnis parturit omnia  
Tellus , & in magnis relucet  
Discolor ingenii venustas.  
Te mite cælum , te Genius loci ,  
Et quæ bonorum copia plurimo  
Se fundit e cornu , colendis  
Moribus ingenioque blandam  
Fecère matrem. Non tibi nubilæ  
Mentes ; sed album quæ generosius

*LYRICORUM LIB. IV. 197*

Bibère solem, sunt aperto  
Pectora candidiora cælo :  
Verique pugnax, & nivei vigil  
Pubes Honeſti : fulgurat indoles  
Vultuque, cultuque, & fideli  
Non dubius fedus ore Candor.  
Sunt & benignæ quæ bonæ pectoris  
Ornant Camenæ. Non veteres ego  
Vates, & ignotos amico  
Carmine ſolicitabo manes.  
Teſtis mearum vivida **BENCII**  
Thalia laudum : teſtis amœnior  
Argentis **GALLUTIORUM**  
Barbitos inſonuiſſe ætvis.  
Teſtis feroci qui premit impetu  
Papiriani prælia peſtiniſ  
**DONATUS** : heu teſtis Tragœdi  
Poſtuma Calliope **STEPHONI**,  
Divisquæ **STRADÆ** cultus, & integer  
**GUINISIANUS** candor, & aurei  
Lepos **PETRUCI**, aut qui Latino  
Dulce fuit **GODEFRIDUS** ore.  
Quanquam nec armis deſit idonea  
Campoque pubes : & tibi Thracium  
Depræliaturos Tyrannum  
Magnanimos, Latium, nepotes

Cultúque & almis educat artibus ;  
 Qui regna Cypri, qui Rhodon afferant  
 Armis , Palæstinóſque colles ,  
 Et Solymi jûga paricidæ.

Vidi Latinas, vidi ego, ludicro  
 Latè phalangas fervere prælio ,  
 Primi rudimentum Gradii ,

Dum Ligurum Allobrogúmque quondam  
 URBANUS acres non fine numine  
 Componit iras , cùm fera militum  
 Ferrara vîcinum quietis  
 Eridanum monet eſſe ripis.

Heu quanta bello robora ! non mihi  
 Indiſtus olim vixeris , altiùs

TORQUATE fraternâ ſonari  
 Digne ſyrâ , Cœnæum propago  
 TORQUATE Regum. Te Latiis gravem  
 Bohemus armis , te validum leves  
 Sensère Daci : tu peremti

Non humilis ſocius BUQUOI ,  
 Tunc Vaticano primus in agmine  
 Pugnam docebas : qualis adhuc rudem  
 Chiron Achillem , qualis alto

Æmona Proteſilaus Hæmo.  
 Dicent COLUMNAS qui gravioribus  
 Dicent Camenis edomitum mare , &

LYRICORUM LIB. IV. 199

Opima Naupacti tropæa , &  
Aufonio pia bella ponto.  
Non & sonandus non geminus pari  
URSINUS æstro ? sed benè credidit  
Imbelle plectrum , non pharetram ,  
Aut habilem mihi Phœbus arcum.



O D E X.

AD Q. DELLIUM.

*Non tam populari exemplo , quàm potiùs rationis  
ductu vitam esse instituendam.*

D E L L I , si populo duce  
Vitæ degenerem carpinus orbitam ,  
Erramus ; procul arduis  
Virtus se nimiùm seposuit jugis.  
Illuc quò via tritiòr ,  
Hoc est certa ~~minis~~. Longus inutili  
Error nectitur ordine :  
Et mores populum , non ratio trahit.  
Casu vivitur , & viam  
Non metam premimus , quàm præeuntium  
Per vestigia civium

200 S A R B I E V I I

Infanzæ strepitus plebis , & improbz  
 Voces invidiæ vocant.  
 Exemplis trahimur , & trahimus retro :  
 Soli nemo sibi est malus.  
 Nulli vita sua est : dum vaga postero  
 Turbam turba premit gradu ,  
 Sunt primi exitio sæpè sequentibus.  
 Me Parnassus & integer  
 Plebeiis Helicon cœtibus eripit  
 Sublimem: unde vagantium  
 Errores animorum , & malè desidis  
 Vulgi damna patent. Juvât  
 Ex alto intrepidum colle jacëntia  
 Despectare pericula , &  
 Cautum non propriis vivere casibus.



O D E X I.

AD SIGISMUNDUM LÆTUM.

*Gloriæ inanis despicientiam & silentium com-  
 mendat.*

LÆT E , quid cassis sequimur fugacem  
 Gloriam telis ? fugit illa Mauri  
 More vel Parthi , regeritque ab ipso

*LYRICORUM LIB. IV. 201*

Vulnera tergo.

Hospes unius negat esse tecti  
Garrulus vulgi favor : hic inani  
Aure rumores legit , inde veris

Falsa remiscet.

Hic velut nidum positurus hæsit :  
Mox ubi vano vacuum tumultu  
Pectus illufit , tacitis in altum  
Subfilit aliis.

Vera laus sciri fugit. Ipse pulcher  
Se sua Titan prohibet videri.  
Luce : qui totus potuit latere ,  
Major habetur.

Qui premit sacram taciturnitate  
Pectoris gazam , bene non silenti  
Tutus in vulgo , bene suspicaci  
Regnat in aula.

Præterit mutas bene cymba ripas :  
Quæ simul raucis strepuere saxis ,  
In latus cautam sapiens memento  
vertere proram.





## O D E X I I .

AD JANUM LIBINIUM.

*Solitudinem suam excusat.*

Q U I D me latentem sub tenui lare  
 Dudum moretur, cum mihi civium  
     Amica certatim patefcant  
     Atria, sæpe rogas LIBINI.  
 Me plenus, extra quid cupiam? meo  
 In memetipsum clausus ab ostio,  
     In se recedentis reviso  
     Scenam animi, vacuumque lustrum  
 Vitæ theatrum: sollicitus mei  
 Spectator, an; quæ fabula prodii,  
     Matura procedam, & supremo  
     Numinis excipienda placui:  
 Omnes recenset Numanus, & approbat  
 Vel culpat actus: quo mea iudice  
     Si scena non lævè peracta est,  
     Sim populo finet esse felix.  
 Odi loquacis compita Gloriæ  
 Plebeia: quam cum Fama faventibus

## LYRICORUM LIB. IV. 203

Evexit auris , sæpè misso  
Invidiæ stimalata telo ,  
Aut invidentùm territa vocibus  
Parùm obstinatis & malè fortibus  
Dimittit alis. Illa nudam  
Plangit humum , lacerósque saxis  
Affligit artus. Me meliùs tegat  
Privata Virtus , & popularia  
Nunquam volaturum per ora  
Celet iners sine laude tectum.  
Semota laudem si meruit , vetat  
Audire Virtus. Tutiùs invidi  
Longinqua miramur : propinquis  
Lævus amat comes ire Livor.



## O D E X I I I.

### AD CÆSAREM PAUSILIPIMUM.

*Adversa constanti animo ferenda esse.*

**S**I quæ flent mala , lugubres  
Auferrent oculi , Sidoniis ego  
Mercarer bene lacrymas



204 *SARBI EVII*

Gemmis , aut teretum merce monilium.

At , ceu rore seges viret ,  
Sic crescunt riguis tristia fletibus.

Urget lacryma lacrymam ;  
Fecundusque sui se numerat Dolor.

Quem Fortuna semel virum  
Udo degenerem lumine viderit ,

Illum sæpe ferit. Mala  
Terrentur tacito Fata silentio.

Ne te , ne tua fleveris  
Quæ tu , care , vocas , PAUSILIPI , mala.

Quam pellunt lacrymæ , foveant  
Sortem : dura negant cedere mollibus.

Siccas si videat genas ,  
Duræ cedit hebes Sors Patientiæ.





ODE XIV.

AD CRISPUM LÆVINIUM.

*Rogatus cur sæpe per viam caneret, respondet.*

CUM meam nullis humeros onustus

Sarcinis tecum patriam reviso

Lætus, & parvo mihi cùmque dives

Canto viator;

Tu files mœstum: tibi Cura Mûsas

Demit, & multi grave pondus auri,

Quæque te quondam malefida rerum

Turba relinquet.

Dives est qui nil habet; illa tantum

Quæ potest certâ retinêre dextrâ;

Séque fert secum, vaga quò migrare

Jussit egestas.

Quid mihi, qui nil cupiam, deesse

Possit? umbrosi placet una Pindi

Vallis. O sacrum nemus! o jocosæ

Rura Camenæ!

Quæ meos ppscet via cunq̃ue gressus,

Delphici mecum, mea regna, colles,

Itis, & fessum comitante circum-

sistitis umbrâ.

Me Gothus sævis religet catenis,

Me Scythes captum rapiat, solutâ

Mente vobiscum potero tremendos

Visere Reges.



## ODE XV.

### AD MUNATIUM.

*Nihil in rebus humanis non tædio plenum esse.*

**N**IL est, MUNATI, nil, iterum canam,

Mortale nil est, immedicabilis

Immune tædi. Clarus olim

Sol proavis atavisque : nobis

Parum salubris ; nec maculâ reus

Damnatur unâ. Quicquid in arduo

Immortale mortales Olympo

Vidimus, invidiæ caducâ

Fuscamus umbrâ. Non placet incolis

Qui Sol avitis exoritur jugis,

Aut prisca quæ dudum paternam

Luna ferit radiis fenestram.

## LYRICORUM LIB. IV. 207

Cælo quotannis, & patriis leves  
Migramus arvis : hunc tepidæ vocant

Brumæ Batavorum ; huic aptici

Aufoniæ placuere soles.

Frustra : fideles si dominum retro

Morbi sequuntur, nec tacitus Dolor

Abfistit, aut Veiente curru,

Aut Venetâ comes ire cymbâ.

Tandemque nobis exsulibus placent

Relicta. Certam cui posuit domum

Virtus, huic nunquam paternæ

Fumus erit lacrymosus aulæ.

Virtus agresti dives in otio

Sese ipsa claudit finibus in suis

Plerumque, & infonti quistum

In paleâ solium reclinat.





## O D E X V I.

## AD EQUITES POLONOS.

*Illos quàm maximè campeſtribus præliis idoneos  
eſſe.*

**N** E c Lechus , neque Lechicis  
Proles ille fuit nata nepotibus ,  
Primus qui docuit ſuis  
Urbes Sarmatiæ fidere machinis.  
Campeſtres benè Sarmatæ  
Campo bella gerant : ſub Jove libero  
Natam militis indolem  
Fruſtra belligero clauditis otio.  
Arctis oppida mœnibus  
Virtutem cohibent , dum malè fortibus  
Addunt conſiliis moram , &  
Crescentes hebetant Martis adoreas.  
Sic non vincimus , ut diu  
Vincamur miſeri , ni vetet exteri  
Campeſtris manus auxili  
Hoſtem quaſſa diu cingere mœnia ,  
Aut vis vivida civium ,  
Rumpentis nebulam more tonitruï ,

*LYRICORUM LIB. IV. 209*

Clauso proruat oppido  
Et murum solido pectore suppleat.  
Agrestes melius feræ,  
Quarum non vacuis jurgia sub jugis,  
Sed plano generosior  
Campo pugna calet. Prodit inertibus  
Antris impavidus leo,  
Hostem conspicuis sternere collibus.  
Aër ingenuis patet  
In pugnâs aquilis. Mollibus evolat  
Nidis, cum violentior  
Visis accipiter pugnat oloribus.  
Quid nos picta leonibus  
• Frustra parma tegit? Cur Jovis alitem,  
Aut cur accipitrem cavo  
Gestemus clypeo, si malè Martiæ  
Respondet nota dexteræ,  
Nec pulso resonat gloria pectori?  
Quòd si non vacuum genus  
Jactamus timidi: cur fugimus sacrum  
Immiscere periculis,  
Cælo teste, caput, non sine stemmate?  
Magno magna ruant loco,  
Aut vincant. Videat sol melius mori  
Quos nasci benè viderat,  
Et laudis spatium mors habeat suæ.

Hac virtute Chaber vagum  
Sub consanguineæ jura Poloniæ  
Iussit ire Borysthenem  
Captivique super marginibus Salæ,  
Et Silesidos Oderæ,  
Metas imperio fixit aheneas,  
Quà certo pede Gloriam  
Stantem non stabilis præfluere liquor.  
Nos foedam Lare patrio  
Ætatem tegimus, solliciti parùm,  
Quàm vicinus aret Gothus,  
Vel quàm frugiferæ rura Podoliæ  
Creber diripiat Scythes:  
At non & madidi sub jubar Hesperii  
Inter pocula nescii  
Noctem sanguineo ducere jurgio.  
Quòd si prima senes hiems  
Admovit tepido cum pueris foco,  
Patrum dicere prælia  
Hauisto non humiles historici mero,  
Fecundam scelerum pii  
Ætatem querimur, quàm nova posterum  
Inter pocula liberis  
Flemus, quæ miseri secula fecimus.



ODE XVII.

AD VIOLAM.

*Kalendis Maii quotannis Pueri JESU caput  
coronaturus.*

**A**URORA veris, punicei recens  
Regina campi, cinge mei, precor,  
Frontem Puelli. Cur sub auro  
Parvulus heu ! gravibûsque gemmis,  
Aut sub prementis sidere purpuræ  
Laboret ? o cui pauperies mei  
Regnum dicavit, nocte fertum,  
Nocte meo diadema Regi.  
Parvo coronat munere se Deus  
Plerumque, si quæ paupere dat manu  
Dives voluntas : dona magnis  
Parva animo placuere magno.







## O D E X V I I I.

A D R O S A M.

*Quotannis Kalendis Junii D. Virginis caput  
coronaturus.*

**S** I D E R U M sacros imitata vultus  
Quid lates dudum , rosa ? delicatum  
Effer e terris caput , o tepentis  
Filia cæli.

Jam tibi nubes fugiunt aquosæ ,  
Quas fugant albis Zephyri quadrigis :  
Jam tibi mulcet Boream jocantis  
Aura Favoni.

Surge : qui natam deceant capilli ,  
Mitte scitari : nihil heu profanæ  
Debeas fronti , nimium severi  
Stemma pudoris.

Parce plebeios redimire crines.  
Te decent aræ : tibi colligenda  
Virginis latè coma per sequaces.  
Fluctuat auras.



O D E XIX,

AD JESUM OPT. MAX.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Indica mihi quem diligit anima mea, ubi  
pascas, ubi cubes in meridie.*

**D**ICEBAS abiens; Sponsa vale, simul  
Vicisti liquidis nubila passibus.

Longam ducis, JESU,

In desideriiis moram,

Ardet jam medio summa dies polo:

Jam parcit segeti messor; & algidas

Pastor cum grege valles,

Et pictæ volucres petunt,

At te quæ tacitis distinet otiiis,

O JESU, regio? quis mihi te locus

Cæcis invidet umbris,

Aut spissâ nemorum comâ?

Scirem, quo jaceas cespite languidus!

Quis ventus gracili præset anhelitu!

Quis rivus tibi grato

Somnum prætereat sono!

214 *S A R B I E V I I*

Ah ! ne te nimio murmure fuscitent ,  
 Nostræ diluerent flumina lacrymæ ,  
 Et suspiria crudis  
 Miscerentur Etesius.



O D E X X.

AD DIVAM VIRGINEM.

CARMEN VOTIVUM.

**R**EGINA terris non humili Deum  
 Enixa partu , cui vigiles comam  
 Flammæ coronavêre , & albo  
 , Sidera circumiêre gyro ;  
 Utcumque viles respicis aureâ  
 E nube terras , lenior excipe  
 Non ante testudo locutis  
 Quæ mea cumque sonat Camenis.  
 Me torva circùm mugiat horrido  
 Malea ponto : me fera forbeat  
 Charybdis ; enantem per ipfas  
 Eripiet tua dextra mortes.  
 Importuosi seu jubar æquoris  
 Audire gaudes , seu Pclagi Pharos ,

*LYRICORUM LIB. IV. 215*

Seu certa tu mavis vocari

Ambiguus Cynosura nautis :

Seu navis olim credita naufragum

Servasse seclum , cùm scelerum Pater

Ultor superfufo Gigantum

Obrueret genus omne cælo.

Me pestilenti Sirius halitu

Afflet caducum tu benè proteges

Umbrâ clientem ; seu comanti

Dulcè vires terebinthus auro ,

Seu celsa gaudes Cedrus in arduo

Nutare Sina , seu Libano super

Cupressus , aut latè Cadanis

Populus aspicienda campis.

Dicam & minoris carmine barbiti

Inter severas nobile Liliū

Florere spinas , & comantem

Flore Deo tremuisse virgam.

Cingat frementū me globus hostium ,

Dicere denso Exercitus agmine

Alas , & æqualem reductis

Cornibus explicuisse campum.

Dicere virgo Turris , eburnea

Dicere Turris , quam nec aheneus

Perrumpat imber , nec ruinam

Flamma gravi meditata plumbo.

216 *SARBI EVII*

Quòd si canoro carminis alite  
 Indis morantem Musa cubilibus  
 Hortetur exire , & nigrantes  
 Luce novâ reparare terras ;  
 Non & benignis respuis auribus  
 Aurora dici. Surgis & integro  
 Nunc Luna vultu , nunc Eoo  
 Cynthius inveheris triumpho.  
 Quocumque gaudes nomine , me tuum  
 Tuère , Mater , si mihi per tuas ,  
 O Virgo , non immunis aras  
 Mica salit , Cilicésque nimbi.  
 Hic Vaticanis non sine laureis  
 Appendo functum carmine barbitum , &  
 Olim Polonoꝝum tropæa  
 Solicitam cecinisse buxum,





O D E X X I.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*En dilectus meus loquitur mihi : Surge , propera ,  
Amica mea , columba mea , formosa mea , &  
veni. Jam enim hiems transiit : imber abiit &  
recessit. Flores apparuerunt in terra nostra :  
tempus putationis advenit. Vox turturis au-  
dita est in terra nostra : ficus protulit grossos  
suos : vineæ florentes dederunt odorem suum.  
Surge , amica mea , speciosa mea , & veni.*

**F**ALLOR ? an Elysi lævâ de parte Sereni  
Me mea vita vocat ?  
Surge , Soror , pulchris innectito lora columbis ,  
Pulchrior ipsa super  
Scande rotas , Libanîque levem de vertice currum :  
Has , age , flecte domos.  
Ad tua decidui fugiunt vestigia nimbi.  
Turbidus imber abit.  
Ipsa sub innocuis mitescunt flumina plantis :  
Ipsa virefcit hiems.



**LYRICORUM LIB. IV. 219**

Cetera non defunt. Fronis vindemia pendet

Officiosa botris.

Hic etiam vulgò violas, albertia vulgò

Ungue ligustra leges.

Ipsa tibi, leti succos oblita priores,

Mitia poma cadent.

Ipsæ maturâ labentur ab arbore ficus,

Percutientque finum.

Interea falcem vindemia nescit, aratrum

Saucia nescit humus.

Ipsæ sponte virent segetes: innoxius ipse

Messibus albet ager.

Præbent hospitium platanî: præbet formosos

Graminis herba toros.

Cædua Panchæos sudant opobalsama nimbos,

Et genialis odor

Aspirat quoties, nutantibus hinc atque illinc

Ingruit aura comis.

Surge: quid indignos ducis per cædia soles?

Surge, age, eata soror.

Ecce tuis ipsæ jam circum frena columbæ

Ingemuere moris.

Huc age, formosas formosior ipsa columbas

Hospita fleste soror.





## O D E X X I I.

## AD VIRGINEM MATREM.

*Quasi Aurora consurgens : pulchra ut Luna,  
electa ut Sol, terribilis ut castrorum acies  
ordinata.*

Q U A N D O te dulci sine prole solam  
Miror, Eoo reducem cubili  
Miror Auroram, croceo rigantem  
Æthera nimbo,  
Mater at nato simul assistis,  
Integram miror radiare Lunam,  
Ora debentem, radiosque & almo  
Lumina Soli.  
Cinge maternis puerum lacertis;  
Sol eris, vel quæ vigil explicatis  
Siderum turmis Acies tonantem  
Circumit aulam,





ODE XXIII.

AD CICADAM.

**O** quæ populeâ summa sedens comâ ,  
Cæli roriferis ebria lacrymis ,

Et te voce , CICADA ,

Et mutum recreas nemus.

Post longas hiemes , dum nimium brevis

Æstas se lenibus præcipitat rotis ,

Festinos , age , lento

Soles excipe jurgio.

Ut se quæque dies attulit optima ,

Sic se quæque rapit : nulla fuit satis

Unquam longa voluptas :

Longus sæpius est dolor.





## O D E   X X I V.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Pæan militaris POLONORUM, quem Divus  
ADALBERTUS archiepiscopus Gnesnensis  
POLONORUM apostolus & martyr con-  
scripsit, regnôque POLONIARUM testa-  
mento legavit.*

*Poloni, acie explicatâ, manum cum hoste colla-  
turi populariter decantant. Petrus Skarga olim  
SIGISMUNDI III. Polonorum regis theo-  
logus in Vita D. ADALBERTI recensuit  
& explicuit. Auâtor ex Polonico carmine in  
Latinum vertit.*

**D**I V A per latas celebrata terras

Cælibi Numen genuisse partu,

Mater & Virgo, genialis osim

Libera noxæ :

Dulcè ridentem populis Puellum

Prome formosis, bona Mater, ulnis.

*LYRICORUM LIB. IV. 223*

Expiaturum populos manu de-  
mitte Puellum.

Apta dum nostris venit hora votis ,

Supplices audi , meliore mentes

Erudi voto ! focia Puellum

Voce precamur.

Integram nobis sine labe vitam ,

Prosperam nobis sine clade mortem ,

**CHRISTE ;** stellatâsque **MARIA** Divam

Annue sedes.

Numinis natam tibi crede prolem ,

Qui pius credi cupis ! Ille multis

Pressus ærumnis populos ab imo

Erat Orco.

Ille non unquam pereuntis ævi

Scriptit heredes ; & inobsequentis

Præfata leti cohibet fœvera

Lege catenæ :

Aufus indignum tolerare letum ,

Sontis Adami memor. Ille necdum

Præfatus ductor penetrarat æthi

Limina cæli ,

Donec informi Deus e sepulcro

Prodiit victor : bene jam supremo

Assides , Adam , folio peremnis

Hospes Olympi.

224      *S A R B I E V I I*

Nos tuam plebem sobolémque sanctis  
Adleges campis , ubi regna Divûm  
Gaudii torrens & inundat almi

Flumen amoris.

Saucium nobis latus , & cruentas  
Ille plantarum manuûmque plagas  
Sustinet : nobis medicos latus de-  
stillat in imbres.

Hoc fide concors animique major  
Turba credamus , scelus eluisse ,  
Et salutarem patuisse nobis

Vulnere CHRISTUM.

Ite : jam foedam ( monet hora ) labem ,  
Ite , mortales , prohibete : magno  
Carmen & totam sine fraude mentem im-  
pendite Regi.

Tu tuâ , VIRGO , Sobolémque Regémque  
Ætheris , leni prece ; ne malorum  
Turbo per præceps cumulósque sese

Explicit omnes.

Siderum cives , facilem precati  
Siderum Regem , referate cælum  
Civibus terræ : socialis olim

Turba futuri.

Ille nos , JESU , locus , illa tecum  
Regna conjungant , ubi nos canentûm

*LYRICORUM LIB. IV. 225*

Cælitum pridem vocat in beatam ex-  
ercitus aulam.

Sic erit : votis iteramus omnes ;

Sic erit. Septem bona verba læto

Profer eventu , Pater , & beatos

Pande Penates.



O D E X X V.

D I A L O G U S

PUERI JESU ET VIRGINIS MATRIS.

CARMEN VOTIVUM.

*Ex Cantici Canticor. cap. I. IV. V. VI. & VII.*

P U E R.

**V**IRGO fidereis pulchrior ignibus ,  
Auro fulgidior , lucidior vitro ,  
Rubro gratior ostro ,  
Albâ candidior rosâ.

V I R G O.

JESU purpureo clarior Hespero ,  
Lunâ splendidior , Sole serenior ,

Kv

Vernis gratior arvis ,  
Hibernâ nive purior.

P U E R.

Sic fulges oculis , ut geminus propè ,  
Qui cùm lufit agris fons Efeboniis ,  
Clausum stare quïeto  
Se miratur in otio.

V I R G O.

Sic lucet oculis , ut geminæ propè  
Lucent , seu fluvio , five liquentibus  
Lotæ lacte columbæ  
Affodere canalibus.

P U E R.

Ornant ingenuæ colla tibi comæ ,  
Lydis lota velut purpura fontibus ,  
Summis aut Galaadi  
Declines capreæ jugis.

V I R G O.

Ambit pulchra tuas cæsarïes genas ,  
Qualis frondifluis palma viret comis ;  
Qualis corvus in ipsis  
Plumarum tenebris nitet.

P U E R.

VIRGO , lenè tuis verba fluunt labris ,

*LYRICORUM LIB. IV. 227*

Hyblæo veluti mella fluant favo ,  
Aut demissa solutis  
Errent flammea tæniis.

VIRGO.

JESU, dulcè tuis ora natant sonis ,  
Infuso veluti pocula Cæcubo ,  
Aut humecta caducis  
Gemment lilia roribus.

PUER.

Mammæ sunt similes hinnuleis tuæ ,  
Qui tondent teneris lilia moribus ,  
Dum se fessus anhelò  
Inclinet senio dies.

VIRGO.

Certant, NATE, tuis uberibus botri ;  
Botri, quos viridis parturiit Cypros ,  
Aut quos educat alnis  
Engaddus viridariis.

PUER.

Quisquis, VIRGO, tuas aspiciet genas ,  
Pœnis aspiciet mala rubentia  
Ramis : cetera claudunt  
Imò se bona pectore.



*VIRGO.*

Quisquis, NATE, tuis hæserit in genis,  
 Pictam dispositis artifice manu  
 Liliisque rosisque  
 Emirabitur aream.

*PUER.*

Qui te non amat, est barbarior feris,  
 Pardis asperior, tigride sævior,  
 Impacatior urfis,  
 Iracundior anguibus.

*VIRGO.*

Qui te non amat, est marmore durior,  
 Saxis horridior, surdior æquore,  
 Inconstantior auris,  
 Immanuetior ignibus.

*ODE XXVI.**AD AURAM.*

AURA, quam veris tepor & serenâ  
 Thraciæ vectant animæ quadrigâ,  
 Huc ades, quâ te vocat hospitali  
 Populus umbrâ.

## *LYRICORUM LIB. IV. 229.*

Hic tibi liber Zephyrus comas per-  
sultet & ramos : vagus hic supinas  
Increpet frondes , teneroque vexet  
Gramina lusu.

Dum per apricos revoluta flores ,  
Vitrea somnum fuga suadet undæ ,  
Méque suspensamque comante perfla  
Barbiton alno.

Sic tibi cælum , lepidoque soles  
Rideant vultu : pede sic liquenti  
Ros tibi manet , tacitæque se sus-  
pendat in herba.

Sic tibi Seres Cilicisque campi  
Sospiti centum geminent odores :  
Sic adulantes violis rosarum  
Pectus capillos.

Sic , meo chordas quatiente plectro ,  
Inter admissis digitos acutum  
Sibilo ludas , lyrico comes Po-  
etria vati.





O D E X X V I I .  
N O E V A T I C I N I U M .

*Luxuriam præteriti , & Idololatriam futuri se-  
culi dequeritur.*

D E M E R S A latè secula cùm Noë  
Enavigaret , naufraga dicitur  
E puppe prospexisse regna ,  
Et malè jam pelago latentes  
Flevisse , terras : Secula , secula  
Libido foedis mergit amoribus ;  
Totóque restringendus orbis  
Oceano , simul omnis uno  
Peccavit igni. Scilicet impiis  
Polluta regum limina nuptiis ,  
Spectante frustra Sole , possent  
Stare diu ? Pudor , heu ! nefasque  
Nascentis ævi , turpis amor , nihil  
Intaminatum liquit : & innocens  
Natura deformis nocenti  
Supplicium grave pēdit usu.  
Incesta foedi fecimus omnia ,  
Et digna perdi. Marmoreis ubi

*LYRICORUM LIB. IV. 231*

Urbes coronatæ colossis ?

Aut ubi turrigeræ potentum

Arces Gigantum ? queis , modò liberi

Festo choreas agmine plaufimus ,

Delphines insultant platéis ,

Et vacuas spatiosa cete

Ludunt per aulas , ac thalamos pigræ

Præfère phocæ : defluit illito

Aurum lacunari , & refixæ

Ad pelagus rediére gemmæ.

Jam nec vetustis sculpta scientiis

Famosa moles perstat , & aureis

Inscripta majorum sepulcris

Funditus occubère faxa.

Ingens egestas , & simul omnium

Jactura rerum , flagitium , Dei

Cultuque delubrique & aris ,

Heu ! miserum malè nudat orbem !

Jam jamque coget secula proprium

Nescire Numen : nec scelorum grave

Pensare permittet nepotes

Supplicium. Simul omne ripas

Habebit æquor , rursus & inclyta

Tellus in herbam surget , & aureus

Titan inaurabit recenti

Arva die , populisque magnus

Crebrescet orbis. Non eadem fluet

232      *S A R B I E V I I*

Ætas , & auro deterius diem  
     Procudet argentum , ac sonoro  
         Belligerum gemet ære tempus ;  
 Tandemque ferro secula corruent.  
 Et , qui malorum summus apex , Dei  
     Oblita , me rerum parentem  
         Sacrilego colet igne Tellus :  
 Falsumque numen ( pro pudor ! ) impio  
 Narrabor orbi , ceu veteri Chao  
     Hac puppe discevisse , & omnem  
         Naufragio recreasse mundum  
 Mox stare terris , currere flumina ,  
 Frondere silvas , arva virefcere  
     Jussisse paulatim , & nitentes  
         Frugibus explicuisse campos.  
 Me Bactra Cælum , me Babylon Jovem ,  
 Me Susa Solem , me Pharii suum  
     Dicent Osyrim : me bifrontem  
         Ausoniae colet ora Janum.  
 At , o potenti qui regis æthera  
 Terresque sceptro ; verte , Pater , Pater ,  
     Undasque terrasque ; & trifulcum  
         In caput hoc jaculare telum ,  
 Fœdusque jam nunc stragibus obruar  
 Labantis ævi : barbaricis ego  
     Solus supervivam pudenda  
         Materies titulusque sacris.



O D E X X V I I I.

AD DIVINAM SAPIENTIAM.

*Cùm novæ e Germania, Gallia, Italiæque motus  
bellici nuntiarentur.*

O Mens, quæ stabili fata regis vice,  
Ut nos pulchra tui seria confisi,  
An te nostra vicissim

Delectent, age, ludicra?  
Nam tu cùm variâ spargis opes manu,  
Effusas lepidò non sine jurgio

Raptamus, puerorum  
Sparsas turba velut nuces.  
Hic cùm sceptrà capit, frangit; hic ante quàm  
Gestet, fracta videt. Fluctuat, heu! miser,  
Alternâque potentum

Mundus diripitur manu.  
Punctum est, fors avidis quod secat ensibus  
Inter tot populos. Hoc precor unicum  
Pauper: Secum avidi dum  
Pugnant, tecum ego rideam.



## O D E X X I X.

## A D E Q U I T E S P O L O N O S.

*Anno M. DC. XXX.*

**Q**UO s fera gignent secula posteros .  
Narrabo vates. Stemmata patrũs  
Delete ne ceris , Quirites ,  
Egregiũs geminanda factis  
Olim minorum. Si quid avi rudes  
Inominatã gessimus alite ,  
Reducet in laudem nepotum ,  
Auspicio meliore , virtus.  
Non scuta frustra , non galeas decent  
Gryphesque pardique : atque leonibus  
Vexilla nequicquam , & chimæris  
Sarmaticæ micuere parmæ.  
Quis ille ductor Balthida Lechicis  
Inscendit armis ? quod juvenum recens  
Examen Arctoum Polonis  
Increpat Oceanum sub armis ?  
Jamque & minaces bella fremunt Gothi :  
Hinc Martis atque hinc rupta tonitruis

*LYRICORUM LIB. IV. 235*

Immugit unda : jam propinquæ  
Proelia conseruere proræ.  
Pro ! quantus armis in media quoque  
Formosus ira ! quantus in arduum  
Assurgit ensem ! quantus hastâ  
Per Gothicas juvenis phalangas  
Exultat ! O lux ! o veterum recens  
Sidus Jagellonum ! o patriæ Pater ,  
Primasque bellantis per undas  
Sarmatiæ Cynosura , salve.  
Turrita faxis se tibi Suecia  
Murisque pandit : jam tibi patrii  
Cultus , & heroos revinxit  
Laurigerum diadema crines.  
Jam Vilna latè , jam veteris Craci  
Festo platææ carmine personant :  
Tu Tiphys alter : tu severus  
Belligero dare frena ponto.  
Princeps agrestes , & nimium diu  
Terræ tenaces Martis adores  
Latum refudisti per æquor ,  
Aufus humo pelagóque magnum  
Miscere nomen. Te niveis super  
Attollet altum Fama curulibus ,  
Quà Vesper atque Aurora sacrum  
Purpureo lavit amne crinem.



236      *S A R B I E V I I*

Hæc tum , madenti vespere , Sarmatæ ,

Canenda seris bella nepotibus

Bis terque sub noctem lyrâque &

Nisoviis iterate nervis.

Cras aut biremem , aut rursus equum citi

Scandetis. Eheu ! quæ nova barbaris

Effusa tempestas ab oris

Fulminat ? agricolasque latè

Camposque , frugesque , & pecorum procul

Armenta vasto proruit impetu ?

Impunè , ( pro pudor ! ) Polonas

Thracia depopuletur urbes ?

At o virorum quisquis amicior

Marti , citato scande ratem pede.

Quà pontus & neglecta Thracum

Claustra vocant , vacuæque turres ,

Perrumpe muros , dirue mœnia ,

Invade portas , sterne solo domos :

Heu ! sterne Byzanti pudendis

Templa diu famulata sacris.

Io triumphè ! Sarmata Bosporo ,

Et belluosæ frena Propontidi

Injecit ; Eoumque seris

Impesum reparavit armis.

At vos secundâ tempora , Milites.

Umbrate lauru , dum gemino super

*LYRICORUM LIB. IV. 237*

Procedit Arctous triumpho  
Victor, Agenoreumque retrò  
Frontis minorem, & compedibus gravem  
Ducit tyrannum. Dicere confono  
Utrimque plausu; Tu tuorum,  
Tu patriæ Pater atque Cæsar.  
Post hæc avito Pax bona parieti  
Suspendet enses, & patrias novæ  
Narrabit ad tædas maritæ  
Emeritus sua bella conjux.  
Mox & quod atrâ Mars rapuit manu,  
Castæ reponent prole puerperæ;  
Novique reptabunt per arcus,  
Scuta per & galeas nepotes,  
Jam nunc protervi, nunc etiam truces  
Ad sæva ferri fulgura: sed diu  
Neglecta pacabunt juventam  
Otia, Palladiique ludi.  
Suâ quietus quisque sub arbore  
Cenam pudici cum sociâ tori,  
Gnatique prosterne, propinquo  
Pocula prætereunte rivo.  
Non aut malarum jurgia litium  
Emtusve judex, sed bona Veritas  
Componet iras, aut jocos  
Vina super epulasque amici.

Quem Pietas , quem non moveat non tristibus unquam

Arx animi concussa procellis ,

Et Pudor , & proni niveo de pectore sensus ,

Et regina Modestia morum ,

Aut bona Sedulitas , aut non incaura futuri

Præfagæ Solertia mentis ?

Provida sed longum magnis Virtutibus ævum

Non audent promittere Fata :

Nec possunt , si quæ maturavêre , profanis

Astra diu committere terris.

Nunc adeò parces longis onerare querelis

Depositum repetentia magnum ,

Ingentes animæ gazas , & robur , & aureo

Incoctum bene pectus Honesto.

Sic Tanaquil , sic quæ cunctantem Claudia rexit

Virgineâ cervice Cybelen ;

Quæque maritali successit Thessala fato ,

Et Latiis vaga Clœlia ripis.

Ante diem raptæ , vivunt post funera , vatum

Perpetuos in carmine fastos.

Illa quidem , non si surdos ad carmina Manes

Orpheâ testudine vincam ,

Eductas adamante fores , & ahenea rumpat

Elysi pomœria muri ,

Reddaturque tibi. Stat nulli janua voto ,

Nullis exorata pœtis.

Sunt

*LYRICORUM LIB. IV. 241*

Sunt tamen exiles insigni in limine rinae  
Qua possint arcana videri.  
Hac ego, si nullos fallunt infomnia Manes,  
Aut vidi, aut vidisse putavi  
Errantem campo in magno, quem gemmea circum  
Perspicuis stant moenia portis.  
Auro prata virent; arbor crinitur in aurum;  
Crispantur violaria gemmis.  
Quæ nec Apelleus liquor, nec pulchra trigoni  
Assimulent mendacia vitri.  
Centum ibi formosis in vallibus Heroïnæ  
Æternum Pæana frequentant.  
Stant virides campo stellæ; madidisque corusca  
Connivent sibi sidera flammis,  
Illa inter medias parvo comitata nepote  
Et roseo vivaciore ore,  
Ibat ovans, grandemque sibi, grandemque nepoti  
Nectebat de flore coronam.  
Cetera me vetuit magni caligo sereni  
Mortali percurrere visu:  
Nec tu plura velis. Satis est, cui fata dederunt  
Æternis mutasse caduca,





## O D E X X X I.

## AD PHILIDIUM MARABOTINUM.

**V**IDES ut altum fluminis otium  
 Rerum quietà ludit imagine',  
 Solemque Lunamque , & fereno  
 Picta refert simulacra cælo.  
 Talem severæ lege Modestæ  
 Componere mentem : seu caput horridis  
 Fortuna circumfultat undis ,  
 Seu placidâ tibi mulcet aurâ,  
 In nube semper rideat aureo  
 Pectus sereno : quò melius sacros  
 Deique Naturæque vultus  
 Non dubiis imitetur umbris,  
 Pulchrum est quietâ mente volatili  
 Instare Vero , nec trepido gradu  
 Urgere Naturam , nec inter  
 Ambiguas fluitare causas :  
 Sed mente fixâ ducere liquidos  
 Rerum colores , & capitis sacrâ  
 Ab arce prospectare Verum , &  
 Fixa suis sua rebus ora.  
 Frustra protervis frena damus feris ,

*LYRICORUM LIB. IV. 243*

Si nulla nostræ frena proterviæ  
Aptamus. Excusære cælo  
Non vacui Phaëthonta freno ,  
Sed lege , currus. Qui refugit sui  
Rex esse , regni nesciet exteri ;  
Quicumque dat sibi , regendo  
Ille potest dare jura mundo.  
Ut mentis almo cuncta premas sinu ,  
Ipsum severis te preme legibus :  
Sic tu probis solers minister  
Consiliis , ego fidus auctor.



**O D E   X X X I I .**

**A D   A L B E R T U M   T U R S C I U M .**

*De suis somniis & lyricis.*

**T**U R S C I , seu brevior mihi ,  
Seu pernox oculos composuit sopor ,  
Pennas Somnia levibus  
Affigunt humeris ; jamque virentia  
Lætus prata ispervoto ,  
Quà se cumque novum molle tumentibus  
Campis explicuit nemus ,  
Herbosaque patet scæna superbia.

244      *S A R B I E V I I*

Mox & nubibus altior ,  
 Mistus flumineis ales oloribus ,  
 Vivos despicio lacus ,  
 Et dulci volucrem carmine mentior.  
 Jam tunc nubila , jam mihi  
 Blandis diffiliunt fulmina cantibus ;  
 Et quæ plurima circuit  
 Collum , puniceâ vincior Iride.  
 Idem jam vigil , & meus ,  
 Non ingrata simul somnia dispuli ,  
 Cùm ter mobilibus lyram  
 Percussi digitis , immemor , & dulcis  
 Nil sectator Horatii ,  
 Sublimis liquidum nitor in aëra :  
 Et nunc litorea , nunc vagas  
 Siccis trajiciens passibus insulas ,  
 Nil mortale mei gerō , &  
 Jam nil sollicito debeo ponderi.  
 T U R S C I , sæpe tamen mones ,  
 Olim ne veteri clarior Icaro  
 Veris fabula casibus  
 Mutem Parrhasii nomina Baltici ,  
 Frustra : nam memor Icari ,  
 Addo stultitiæ consilium brevi :  
 Nam , seu dormio , me torus ;  
 Seu scribo , stabili sella tenet situ .



O D E X X X I I I.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cum in inclyta Vilnensi Societatis JESU Academia curriculo philosophiæ finem imponeret,  
scholasticam prælecturus theologiam.*

**E**t jam quietis ancora puppibus  
Litus momordit. Solvite carbasa ;  
Proramque , malumque , & virenti  
Remigium religate lauru.  
O cui frequenti plurima supplicat  
Stagira portu ; si Tibi consonæ  
Respondet ex omni juvenus  
Turre , Palæmonique flammis  
Risere montes : si Tibi pervigil  
Depræliantùm exercitus ignium  
Hinc pugnat atque hinc , atque athena  
Pulvereo tonat ore moles ;  
Emancipatis adde clientibus  
Gratam laborum , nec vacuum Tui ,  
O VIRGO , pubem ; five castris ,  
Sive Tibi famuletur aris.





## O D E XXXIV.

## AD QUINTUM TIBERINUM

**D**I-V-I-T-E-M nunquam, TIBERINE, dices,

Cujus Eois potiora globis

Rura, Fortunæ sine fæce pulcher

Rivus inaurat :

Quem per insignes geniale ceras

Stemma claravit, vaga quem per urbes,

Quem per & gentes radiante vexit

Gloria. curru.

Pauper est, qui se caret : & superba

Ipse se librans, sua rura latam

Addit in lancem, socióque fallens

Pondus in auro.

Ceteris parvus, sibi magnus uni,

Ipse se nescit, pretióque falsa

Plebis attollit, propriáque se mi-

ratur in umbra.

Splendidam verâ sine luce gazam,

Turgidum plenâ sine laude nomen

Mitte ; te solo, TIBERINE, discas

Esse beatus.



O D E X X X V.

AD PAULLUM COSLOVIUM.

JAM pridem tepido veris anhelitu  
Afflarunt reduces arva Favonii:

Jam se florida vernis

Pingunt prata coloribus.

Stratus frugiferis Vilia puppibus

Grato præterabit rura silentio,

Quamvis proximus omnia

Collis personet alita;

Quamvis & viridi pastor ab aggera

Dicat gramineâ carmina, fistulâ,

Et qui navita debet

Plenis otia carbasis.

Æquas Palladiis, PAULLE, laboribus

Interpone vices. Cras, simul auro,

Sol arriferit, ara.

Summonum, juga montium,

Scandemus, viridis terga Lucisoli,

Quâ celsâ tegitur plurimus ilice,

Et se prætereuntium.

Audit murmura fontium:

Illinc e medio tota videbitur  
Nobis Vilna jugo ; tota videbitur  
Quæ Vilnam sinuosis  
    Ambit Vilia flexibus.  
Illinc pîsta procul quæ radiantibus  
Fulgent fana tholis , & geminam super  
    Despectabimus arcem ,  
    Magni regna Palæmonis.  
Ut longo faciles Pacis in otio  
Se tollunt populi ! nam tria tertio  
    Surrexère sub anno  
    Priscis templa Quiritibus :  
Et quæ conspicuis se Gedemia  
Jactant saxa jugis , & Capitolium ,  
    Et quæ tecta superbis  
    Intrant nubila turribus.  
Auget magna Quies : exiguus Labor  
In majus modico provenit otio.  
    Hinc terga virentùm  
    Latè prospice collium.  
Quæ nunc mobilibus nutat Etesis ,  
Segni cana stetit sub nive populus :  
    Qui nunc defluit , altâ  
    Hæsit sub glacie latex.  
Qui nunc purpureis floret ager rosis ,  
Immoto sterilis delituit gelu :

*LYRICORUM LIB. IV. 249*

Verno quæ strepit ales,  
Hiberno tacuit die.  
Ergo rumpe moras, & solidum gravi  
Curæ deme diem, quem tibi candidus  
Spondet Vesper, & albis  
Cras Horæ revehent equis.



ODE XXXVI.

AD EQUITES POLONOS ET LITHUANOS.

*Amphion, seu Civitas bene ordinata.*

EXTEROS mores prohibete pulchrâ  
Lege, Thebani: patriasque leges  
Et pios ritus, & avita natos  
Sacra docete.  
Templa Fas sanctum, fora lustret Æquum;  
Veritas, & Pax, & Amor per omnes  
Ambulet vicos: Scelus omne castâ  
Exsulet urbe.  
Nullus est murus Sceleri. Per altas  
Urbium turres, triplicesque portas  
Pœna perrupit. Vigilant in omnes  
Fulmina culpas.

Concolor Vero Dolus , & superba  
 Exfulet regni fitis , & Cupido:  
 Desidis lucri , tacitoque segnis  
     Copia luxu.

Publicos discat geminare census  
 Sæva Paupertas : & in arma ferrum  
 Sit satis. Rapto malè pugnat olim  
     Miles in auro.

Sive res bellis agitanda , sive  
 Pace , collatas sociate vires.  
 Alta centenis melius recumbunt  
     Templa columnis.

Inter errantem scopulos carinam  
 Certius plures docuere stellæ :  
 Fortius proram gemino revincis  
     Ancora morfu.

Gliscit æterno sociale nexu  
 Robur. Arcanas opulentiorum  
 Ira per rixas agitata magnas  
     Eruit urbes.

Hæc ubi , dulci modulante nervo ,  
 Dixit Amphion : ter eunte fluit  
 Substitit Dirce , ter opaca movit  
     Terga Cytheron.

Saxa repserunt , scopulique circum  
 Devio campos petiere saltu ,

*LYRICORUM LIB. IV. 251*

Et nemus , pronusque flix ex alto

Monte cucurrit.

At simul Vates tacuit , per omnem

Barbaræ rupes coiëre murum , &c

Septies clausæ steterunt æneo

Cardine Thebæ.



ODE XXXVII.

AD JOANNEM PALMIUM.

*Ex Joannis Conchanovi poetarum Polonorum  
principis Lib. II. Oda XX.*

*Cùm regni Poloniarum Ordines , positis ad Vistula-  
m castris , STEPHANUM I. regem Poloniæ  
dicerent.*

P ALMI , futuri Regis inutiles

Omitte curas. *Dudum adamantine*

*Cui fata subscribere libeo*

*Sarmatici diadema regni ,*

Non Auster illum , non Boreæ domus ,

Non limen Euri , non Zephyri dabit.

Rex est , POLONI , quem potenti

Rex Superùm jubet esse voto.

L vj

Hic ipse ( quanquam se propior daret  
In regna Princeps ) miserat extero

A sole Regem , qui relicta

Vela retro citò ferret aulâ.

Quò vana pulchræ nomina gloriæ ?

Quò pictus auro miles , & inclyti

Celsère Gascones ? Inani

Spes tumidæ crepuère vento.

Fortuna naves , & dubias agit

Fortuna pugas. Hæc popularibus

Utcumque se miscet catervis ,

Ambigui regit ora vulgi.

Abstine verbis. Nos medio procul

Campo coronam figimus arduâ

In rupe. Rex esto , priore

Quisquis emet sibi regna cursu.





ODE XXXVIII.

AD LIBERTATEM.

*Cum VLADISLAUS IV. maximis ad Vistulam comitiis rex Poloniae renuntiaretur:*

**N**AM quæ revisas limina dulcibus  
Mavortiarum maxima gentium

Regina LIBERTAS, Polono

Orbe magis Litavisque campis?

O providentis filia Consist,

O Fauſtitatis mater, & otii

Beata nutrix, o Polonæ

Primus honos columenque gentis,

Quæſita multo sanguine Gloria,

Reperta multo! Regibus altior,

Ipsâque Majestate major,

Et patriæ melior Magistra

Felicitatis! leniter attrahe

Frenos, & imâ nube super levent

Suspende curram; quâ refusus

Vistuleas tibi propter undas

Hinc Lechus, atque hinc Littavus aurois



Collucet armis , quæ tibi civium  
 Tranquilla tempestas ovantes  
 Implet agros , prohibetque tota  
 Latè videri. Non tibi sedimus  
 Servile vulgus : sed genus indyti  
 Mavortis , æternus Deorum  
 Sanguis , Hyperboræque chæris  
 Ab usque Lecha , legibus additum  
 Optare Regem : fallere nescii  
 Quemquam , nec invidere nati ,  
 Extera nec metuisse sceptræ,  
 Suoque magnæ Publicæ clariæ  
 Virtus per omnes emicuit gradus ,  
 Cùm magna Libertatis uolens  
 Scepra simul populumque totum  
 Tunc non coactis nobilibus viribus  
 Omne obsoleto vitas in omni  
 Latere robur : tunc aperta  
 Ingenium volat : omne campum  
 Ad usque palmam : tunc facibus , iniquæ  
 Duri Quirites conspicuo palam  
 Parere Regi , per cruentum  
 Laudis iter sequimur volentem  
 Quacumque ducit. Sic gelidum caput  
 Ausi nivalis scandere Carpathi :  
 Hæmæque viânesi nigritæ cal-

*LYRICORUM LIB. IV. 235.*

cavimus Amoniaque collum.  
Sic Thracia olim litora Bospori,  
Sparsumque late terruimus Geten,  
Baltimque, insudacemque Cimbrum:  
Et spoliis Asiae superbos  
Nunquam otiosi vincere Teutonas,  
Metas Poloni fiximus imperii, &  
Ternam Boleslai columnam  
Triplice protulimus trophæo.  
Præter triumphis veq; Borythenem  
Volgamque pubes, belligeri super  
Aras Alexandri, & Euphratē  
Ceruleas Aquilonis arces.  
Scit lævus Ister, scit vitreis ubi:  
Jungit Bootes æquora postibus,  
Fractoque jam Maotis arcu  
Sarmatici mala longa belli.  
Quo rege, terris pulchra parentum  
Exempla nati reddimus? Annue  
O pulchra Libertas, & orbis  
Consilio trepidisque Regum  
Obsessa votis, dulce supercili  
Remitte pondus. Quem tibi Maximus  
URBANUS, Augustusque gratā  
Congeminat vice FERDINANDUS;  
Pro quo perorat mundus, & ipsa quem

256 *S A R B I E V I I*

Gaudes rogari : regnet ab ultimo  
 Primus SIGISMUNDO , & vetusto  
 Proximus a J A G E L O N E sanguis.  
 Ut nulla possunt fallere præcios  
 Futura vates ! O hominum salus !  
 O cura L A D I S L A E Divûm ,  
 Lechiacæ dominator oræ  
 Salve ! secundis Te Lechici Patres  
 Et Martiorum castra Quiritium  
 Regem salutavère votis :  
 Jam galeis Tibi nutat omnis  
 Hastisque pubes : jam resonabiles  
 Campi jocosâ vocis imagine  
 Collésque certatim , & profundæ  
 Plausibus intonuère silvæ.  
 Ter visus omni se Pater Histula  
 Movisse ripâ : ter Tibi frondeam  
 Flexisse cervicem , & reclinâ  
 Carpathus attremuisse pinu.  
 Qualem peracto secula Te retro  
 Debent Novembri ! jam Tibi Gloria ,  
 Bellique maturus Cupido  
 Non humiles stimulavit iras :  
 Ququam recentis mulcet amœnior  
 Caligo Regni. Quantus in impium  
 Assurgis , absentemque vincis.

*LYRICORUM LIB. IV. 257*

Confiliis animisq̃ue Moscum !  
Qualis minaci præfuris impetu !  
Et quantus iræ ! five acie levī  
Campos inundare , & repenti  
Mœnia terrificare bello ;  
Deliberato seu calor incidat  
Pugnare ferro. Sic Jagelonidæ  
Ab hoste laudari cruentâ  
Et metui peperere dextrâ.  
Sic dum priores æquat avos Pater ,  
Egit timeri fortis , & improbam  
Mûltavit exhaustique factis  
Invidiam , sobolisq̃ue tantum  
Majora liquit. Tu gemino potes  
Avi Patrisq̃ue nomine duplicem  
Miscere laudem : five pacis ,  
Sive gravis per acuta belli ,  
Cum læta poscent , consilii celer ;  
Cum mæsta rerum , strenuus ingeni , &  
Immotus innixusq̃ue semper  
Ipse Tibi , patiensq̃ue curæ ,  
Rerum sub alto pondere rectior  
Majorq̃ue stabis. Sic tibi Sarmatæ ,  
Sic fata juravere , toto  
Sic Superi statuere cælo.



MATTHIÆ CASIMIRI  
*SARBI EVII*  
 LIBER EPODON.



O. D. E. L.

AD PAULLUM JORDANUM URSINUM

BRACCIANI DUCEM.

*Bracciani agri amœnitatem commendat., ad quem  
 per ferias Septembres scasserat Romæ.*

Huc, o quietis apta Musis otia,  
 Levésque Ludorum, aheri.  
 Huc, feriantùm Phœbe Musarum pater.,  
 Huc, hospitales Gratia,

*LIBER EPODON. 259.*

**Huc**, delicatis ite permitti Jocis

Non inverecundi Sales:

**Hic** otiosi.mite Bracciani solum

Vago coronemus pede,

**Clemens** supino clivus assurgit jugo,

Cælúmque paulatim subit,

**Et** solida subter terga scopulorum.azduo.

Securus infessu premit:

**Arcis**que jactat inter alta turrium

Insigne propugnacula,

**Timenda** quondam Cæsarum turmis ducum,

Timenda magno Borgia.:

Cùm per minantùm militum ætatoa gl'obos

Metuenda jaceret fulmina, .

**Agerét**que profugum Cæsarem., & quassum metus,

Aduſque promissum N.I.H.I.L.

**Hic** ille magnus frenat Etruscae opes

U R S I N U S heroum decus.,

**Heres** avitæ laudis, & princeps caput:

Magnæque laus Oenotria.

**Circùm** coruscis itana quercetis virat.

Cælúmque verrit frondibus.,

Suóſque colles vestit, & patentibus

Sese theatriſ explicat.

**Admota** muris.ponè Nympharum domus

Aprica præbet litora:

260 *S A R B I E V I I*

Ripámque Baccho jungit , & vallum propè

Lentis flagellat fluctibus.

Majore nusquam stagna Neptuno sonant ,

Aut æstuantis Larii ,

Aut qui severo tangit Albanus lacus

Inenatabilem Styga :

Aut quæ procellis gaudet , & magno fremit

Superba ponto Julia :

Nec major unquam spumat , & rupes truci

Benacus affultat falo.

Intonsa curvo monte circumstant juga ,

Mitèsq; despectant aquas.

Nivosus illinc terga Romanus movet ,

Cælóque diducit minas :

Illinc caducis ilicem quassat comis

Sublime Cymini caput :

Crudúmque Boream frangit impotentibus

Depræliaturum Notis ,

Terrisq; latè regnat , & cæli minis

Opponit hibernum latus.

Amica sternit interim lacum quies ,

Fluctusq; fluctu nititur :

Et ipsa secum pigra luctatur Thetis ,

Aquæque colludunt aquis.

Quas vel carina , vel citata turgido

Findit phaselus linteo :

*LIBER EPODON. 261*

Pinnâque latè vitreum cogens pecus  
    Volente lino truditur ,  
Setâque piscem ducit , & raris procul  
    Lacum coronat retibus.  
Hinc alta luçet divitiſ Pollæ domus ,  
    Hinc pinguis Anguilaria :  
Trebonianas hinc amica vineas  
    Vadofa plangunt æquora.  
Hinc delicati fundus Aureli nitet ,  
    Lymphæ ſalutaris pater :  
Undâque morbos arcet , & vivacibuſ  
    Lucem fluentis eluit.  
At quâ ſuperbum fontibus nomen dedit ,  
    Suûmque Flora marginem ,  
Vivis perennes decidunt ſaxis aquæ ,  
    Campôſque decurſu lavant ,  
Patrémque longè Tibrin , & regem ſonant ,  
    Romæque ſervitum fluunt.  
Sincera circum regna naturæ nitent ,  
    Et artiſ immunes loci ;  
Adhûcque virgo ſulcus , & montes adhuc  
    Molles inexperti manus ,  
Merámque Bacchus Tethyn , & Bacchum Thetis ,  
    Et pinguis invitât Ceres.  
Hinc ille lætuſ ſurgit , & tenacibuſ  
    Inſerpit ulmiſ Eviuſ ,



Udóque cernu turget , & fluentibus  
 Crinem racemis impedit.  
 Non Lesbos illi , non odorati magis  
 Vineta rident Massici ,  
 Aut quæ Falernis educata folibus  
 Sublucet uvæ purpura.  
 Sed nec Falisci glaream malit foli ,  
 Nec pinguis uber Rætiae ,  
 Nec flava tantum culta felicitis Cypri ,  
 Graiámve dilexit Rhodon ;  
 Quantum suis superbit , & sese suis  
 Miratur in canalibus.  
 Circùm beatis imperat campis Ceres ,  
 Latéque rura possidet :  
 Et arva flavo messum fluctu tument ,  
 Motúque culmorum natant.  
 In nube rarus inquinat cælum vapor ,  
 Aut tensa nimbis vellera :  
 Aut e Boreis bella ventorum plagis ,  
 Raucúsque silvarum fragor  
 Auditur usquam : non protervis insonant  
 Exercitæ Syrtibus ,  
 Euris & Austris contumaces Africi ,  
 Et perduellibus Notis.  
 Tantum serenus Vesper , & tenerrima  
 Etesiarum flamina ,

*LYBER EPODON. 263*

Abîque soles , & serena lucidis  
Aspirat aura montibus :  
Purâque cælo provehunt Horæ facem ,  
Et Phoebus Horarum pater  
Peculiari luce colles irrigat ,  
Pronâque perfundit die.  
Ramis tepentes ingruunt Favonii  
Jocantis auræ sibilo ,  
Et temperatis provocant suspiriis ,  
Lenique somnum murmure.  
At non loquaces interim nidi tacent ,  
Matrésque nidorum vagæ.  
Sed aut maritis turtur in ramis gemit ,  
Et saxa rumpit questibus ,  
Aut læta latè cantibus mulcet loca  
Famosa pellex Thraciæ ,  
Silvisque coram plorat , & crudelibus  
Accusat agris Tereæ :  
Quæcumque mæstæ vocibus dicunt aves ,  
Respondet argutum nemus.  
Affatur alnum quercus , ornum populus ,  
Affatur ilex ilicem ,  
Et se vicissim collocuta redditis  
Arbusta solantur fonis.  
Huc , o Quiritûm ductor ; huc , Cnотriæ  
O magne regnator plagæ

264. *S A R B I E V I I*

JORDANE, tandem plenus urbis & fori,  
 Rerúmque magnarum satur,  
 Sepone curis temet, & domesticis  
 Furare pectus otii.  
 Hic vel tuarum lepe tranabis vadum  
 Opacus umbris arborum,  
 Tuóque colles inter, & tuas procul  
 Perambulabis ilices:  
 Vel cum Dacæbri campus, & primâ nive  
 Vicina canescant juga;  
 Nunc impeditas mollibus plagis feras,  
 Silvámque præcinges metu:  
 Nunc incitato capream rumpes equo,  
 Telóque deprendes aprum;  
 Jactóque cervos collocabis spiculo,  
 Furésque terrebis lupos.  
 Quòd si Latinæ laus ALEXANDER plagæ,  
 Sacræque fidus purpuræ,  
 Tecum paterno feriabitur solo,  
 Seseque curis eximet;  
 Tuique cives, hospitéisque civium  
 Toto fruemur gaudio.



O D E I I.



ODE II.

AD FONTEM SONAM,

*In patrio fundo, cùm Româ rediisset.*

FONS innocenti lucidus magis vitro,

Purâque purior nive,

Pagi voluptas, una Nympharum fitis,

Ocelle natalis foli,

Longis-viarum languidus laboribus,

Et mole curarum gravis

Thuscis ab usque gentibus redux, tibi

Accline prosterno latus.

Permitte ficcus, quâ potes, premi, cavâ

Permitte libari manu.

Sic te quietum nulla perturbet pecus,

Ramûsve lapsus arbore :

Sic dum loquaci præta garritu fecas,

Et lætus audiri falis ;

Affibilantes-populetorum comæ

Ingrata ponant murmura

Tibi, lyræque Vatis. Haud frustra : sacer

Nam si quid URBANUS probat,

Olim fluenti lenè Blandusæ nihil,

Aut Sirmioni debeas.

M



**O D E I I I**  
**P A L I N O D I A**

*Ad secundam libri Epodon odam*

**Q. H O R A T I I F L A C C I,**  
Beatus ille qui procul negotiis.

**LAUS OTII RELIGIOSI**

*Cum amœnam Collegii Societatis J E S U Vil-*  
*nenfis Nemecinae villam per Sextriles*  
*ferias inviseret.*

**A**T ille., **F L A C C E,** nunc erit beatior,  
Qui mole curarum procul  
Paterna liquit rura, litigantium  
Solutus omni jurgio,  
Nec solis æstum frugibus timet suis,  
Nec fidus hiberni Jovis,  
Rixæque vitæ, & scelestæ curæ  
Rapacioris limina.  
Ergo aut profanis hæc æneus negotiis  
Amiffa plorat fidera ;

## *LIBER EPODON. 267*

Aut in reducta sede dispersum gregem  
Errantis animi colligit,  
Postquam beatæ lucra conscientie  
Quadrante libravit suo.  
Idem, propinquâ nocte, stellatas vigil  
Cum Vesper accendit faces,  
Ut gaudet immortale mirari jubar,  
Terrâque majores globos,  
Et per cadentes intueri lacrymas  
Rimosa lucis atria,  
Quæ, CHRISTE, tecum, VIRGO, quæ tecum colat  
Perennis heres sæculi!  
Volvuntur aureis interim stellæ rotis,  
Pigrumque relinquunt exulem,  
Per ora cujus uberes eunt aquæ,  
Somnos quod avertat graves.  
At quando lotum Gangis aut Indi fratris  
Jam Phœbus attulit caput,  
Mentis profundus, & sui totus, minor  
Irata flestit Numina.  
Vel cum sereno fulserit dies Jove,  
Aprilibusque feriis,  
Assueta cælo lumina in terras vocat,  
Latèque prospectum jacit,  
Camposque lustrat, & relucens suâ  
Miratur in scæna DEUM.

*En omnis , inquit , herba non morantibus  
In astra luctatur comis :  
Semota cælo lacrymantur , & piis  
Liquuntur arva fletibus :  
Ligustra canis , & rosæ rubentibus  
Repunt in auras brachiis :  
Astrisque panda nescio quid pallido  
Loquuntur ore filia :  
Et serò blandis ingemunt suspitiis ,  
Et manè rorant lacrymis.  
Egône solus , solus in terris piger  
Tenace figor pondere ?  
Sic & propinquas allocutus arbores ,  
Et multa coram fontibus  
Rivisque fatus , quærit auctorem DEUM  
Formosa per vestigia.  
Quod si levandas mentis in curas vigil  
Ruris suburbani domus ,  
Quales Lucifci , vel Nemecini Lares ,  
Udúmve Besdani nemus  
Rudes adornet rusticâ mensas dape  
Siccos sub Augusti dies ,  
Jam tunc sub ipsum limen , aut domesticâ  
Lenis sub umbra populi ,  
Exspectat omnis hospitem suum penus ,  
Et concha sinceri salis ,*

*LIBER EPODON. 269*

Et hospitalis amphora ,  
Et fraga , raris verna quæ dumis legit ,  
Jucunda panis præmia :  
Non me scari tunc , non Lucrinorum gravis  
Sagina mulorum juvet ;  
Sed cereus palumbus , aut turtur niger ,  
Aut anser amnis accola ,  
Et eruditam quæ fugit gulam faba ,  
Lætumque , nec simplex olus ,  
Et quæ suprema colligetur , ac gravi  
Patella nō debet foro.  
Posthæc vel inter læta quercetis juga ,  
Vel inter amnes juverit  
Vitare tristes post meridiem Notos  
Sub æsculo vel ilice ;  
Nigrumve litus , aut opaca lubricis  
Tranare stagna linteribus ,  
Jactâque fruge ludibundum ducere  
Tremante pisces lineâ.  
Remugit ingens interim tauris nemus ,  
Umbrosa balant flumina ;  
Et aut in antris garrunt acanthides ,  
Aut in rubis luscinia.  
Hinc per rubeta pastor errantes capras  
Vocante cogit fistulâ :  
Illinc herili messor e campo redux



270 *SARBIFFII*

Alterna plaudit carmina,  
 Et pressa secios plaustra per fufcos gemitus  
 Ruptura ruris horrea;  
 At nec tacemus ponè confidentium  
 Dulcis manus sodalium;  
 Nec inficet sermo differtur mors,  
 Sed innocentibus jocis,  
 Multoque tinctus, sed verecundo fese,  
 Innoxium trahit diem.  
 Hæc si videret fenerator Alphius,  
 Olim futurus rusticus,  
 Quam collocarat Fidis pecuniam,  
 Nollet Kalendis ponere:



ODE IV.

DE PUERO JESU

*In VIRGINIS MATRIS sinu.*

**A**MEMUS. An Maffylina, antro natiua riget  
Alpina in venis flexa?  
Amemus. En ut prope e Matris sinu.  
In nostra pendet oscula.  
Qualis severa vel Galonorum puer  
Mollire possit pectora.  
Ut lumen oris, ut residentia genae,  
Ut bipa frontis fides,  
Nivésque colli, quâvis parat. & tence.  
Titan inauratis comas,  
Eburneâsque tendit in collum manus!  
Ut annuit totus rapt!  
Ut hospitali vagis admitti sinu,  
Stringique brachiis roget!  
Amemus: aut si non amare possimus,  
Repentè possimus mori.



## O D E V.

*Ad pedes CHRISTI in cruce morientis Auctor  
provolutus.*

**H**INC ut recedam , non trucidis ferri minæ,  
Non nudus ensium timor ,  
Unquam revellent a tua , *JESU* , cervice.  
Hoc multa fleturum caput.  
Me réque tellus inter & cælum ruat ,  
Versique tempestas maris ,  
Mixtusque flammis nimbus , & ter igneis.  
Caducis, aër imbribus :  
Jacebo fixum pondus , & certum mori ,  
Suique non usquam ferens ,  
Tuosque clavos & tuas amantibus.  
Ligabo plantas brachiis.  
At tu sereno , nam potes , vultu tuum  
Tuere , *JESU* , supplicem :  
Et hoc , Patri quem reddis , haud evanido.  
Me strigge paullum spiritu.





ODE VI.

CARMEN SECULARE.

DIVINÆ SAPIENTIÆ,

*In anno seculari M. DC. XXV.*

*Cum URBANUS VIII. Pont. Opt. Max.  
portam auream aperiret.*

*In gratiam PAULI FRIGERII Romani,  
publicè de philosophia disputaturi.*

**D**IVA terrarum pelagique præses,

Dicta sublustres habitare nubes.

Inter, & latè cohibere. pictis

Sidera frenis,

Patris æternas imitata flammæ,

Pura sinceri soboles Sereni,

Mentis arcanum jubar, & coruscæ

Filia lucis,

Par Patri natum sine matre Numen,

Candor aspecti sine nube Veri,

Ingeni proles, genialis almi

Pectoris ardor.

O facer mundi lepor ! & decoræ  
 Fabra naturæ facies ! paternæ  
 Mentis exemplum , liquidum formæ

Luminis imber ,

Patris interpres , simulque vocis  
 Nata secundo Genitoris ore ,  
 Vena virtutum , generosa pulchri

Mater honesti ,

Ante formosi vagi regni cæli

Prima natales habuisse cunas ,

Ante vagitus & anhela parvi

Murmura Põnti.

Ante quàm Phœbi celerisque Lunæ

Vesper alternos revocaret ortus ,

Ante quàm montes , & opæta flaret

Montibus arbor :

Ante quàm Tellus , & aquosa Pethys

Regna disseptâ sociaret unâ ,

Et cava circum sonnere noctu

Litora cantes ,

Cælibi Patris generata partu ,

Cælibi Patris generanda partu ,

Lumen , & verum semel elocuti

Copia Veri ,

Tu quater nexis elementa nodis

Molliter firmas , & iniqua magnæ

*LIBER EPICION. 275*

Bella Naturæ premis, & quaternas

Jurgia caussæ.

Tu tuos causis imitata vultus

Dividis toto simulacra mundo,

Numinis formam studiosa vili es-

fingere limo.

Cùm Pater sacro redimiret igni

Siderum crines tenerumque Solem,

Et rudes Lunæ radios honesto

Comeret auro,

Pondus, & Reges, faciémque rebus

Ipsa fingebas : variæque rerum

Te penes Normæ, Numerique, & Ars, &

Laetæus ordo.

Tu vagas zonæ cohibente stellas

Ausa nascentem religare Phœbum,

Ausa nascentem nebularum amicta in-

volvère terram.

Cresce, dicebas, spatiosa cresce,

Fertilis frugum pecorisque, Tellus :

Hinc jugis, illinc mediis delibant

Vallibus agræ

Cresce, dicebas : simul ipsa mergunt

Erigit ponto caput, & refusis

Hinc aquis, illinc steterunt oborti

Collibus agri.

## 276 *SARBI EVII*

Quæ simul multâ tibi risit herbâ ,  
Lætior cellâs reparare sedes ,  
Arduum molita tholum volantis

Nuhe columnæ ,

Diceris vastos equitasse supra  
Nerei campos celer , & curules  
Africi pennas super , & jugalis.

Terga Favoni :

Rursus obliquo redeunte gyro  
Isse per fluctus , tibi navis ipsa ,  
Isse per campos , tibi currus , aptis.

Ipsa quadrigis.

Docta sublimes peragrarè tractus ,  
Docta terrestres referare vèctes ,  
Orbis obscænum chaos , & latentis.

Ultima mundi.

Clara te Lunæ stupuère templa  
Sospitem flammis iterare plantam ,  
Inter & nimbos & acuta sicci

Regna Promethei.

Ad tuos lenis venit Aura frenos :  
Hinc & hinc ignes , patiensque lori  
Pontus , & tractas sine fraude Tellus.

Audit habenas.

Te Dies & Nox , & Hiems & Æstas ,  
Ver & Autumnus , properique Menses ,

*LIBER EPODON. 277*

Et leves Horæ , rapidoque cingunt.

Secula passu.

Te vehit claro Cynosura plauistro ,

Te nec iratâ Mare sistit undâ , aut

Pertinax Euri furor. , aut inelu-

ctabilis Austri.

Nec minax Cauri Zephyrique frater ,

Cùm truces iram struit inter imbres ,

Aut freto pulsum Boream vadosâ op-

pugnat arenâ.

Te renascentis videt ora Phœbi ,

Quæ vel excusso glomerata fluctu

Lora , vel currum pelago cadentem.

Audit Ibero ;

Quæque devexo tegit astra nimbo ,

Quæque sublimis speculatur Ursæ.

Hispidas arces , & inhospitalis

Frigora Brumæ.

Jámque mortales simulata cultus

Inter humanas manifesta turmas ,

Barbaram gaudes lepido catervam.

Ducere ludo :

Inter & cœtus solidámque plebem.

Libero gestis volitare gressu , &

Ire per vicos , populique densas.

Ire per urbes.



278      S A R B I E P I I

Utilis morum , placidæque fortis  
Certa permissi dare jura Recti , &  
Siderum soles , patrioque mentem  
Didita celo.

Qualis umbrosâ Libenitis aurâ  
Cedrus , aut læto cyparissus amni ,  
Qualis attollit caput e Cadamis  
Silva viretis :

Qualis Eois rosa regnat hortis ,  
Aut Idumæis opulenta baccis  
Palma , quam præterfugientis humor  
Educat undæ.

Vere tu vincis veniente flores :  
Vincis Autumno remeante vites.  
Vincis & succos , & odora Medi  
Vulnera trunci.

Myrrheas vincis lacrymas , & udos  
Balsami rores , & involutos  
Cinnami libros , voluerimque siccî  
Corticis auram.

Pampinus multâ tibi cedit urâ :  
Cedit effusus terebinthus umbris ,  
Ver & Autumnus simul os decoris  
Extulit arvis.

Sceptra te circum , Trabesque , & altæ  
Turba Fortunæ , famulique retro

*LIBER EPODON. 279*

Nimbus argenti fluit & frementum

Vulgas Honorum.

Prona te longè colatæ regna ,

Et per insignes gradientem & imos ,

Et minas Regam super, ac Tyrannorum

Ardus colla , &

Pauperum coetus , humerosque vulgi

Ire sublimem. Tibi lætus Afer ,

Et pedum Maurus minor, & supinis

Sarmata palmis

Scuta deponunt. Tibi China nuper ,

China non notæ dominator actæ ,

Et ferox Japon , & Arabs Latinis

Accidit aris.

Commodet raucus tibi sistra Nilus :

Te sonet pulsus Arimaspus armis.

Te Lyci potor , vitæque dicat

Civis Enipei :

Prodigus laudes tibi fundat Ister

Ostius septem , tibi manet ingens

Tibris , immensâque vehat sonorum

Mole tributum.

Tuque neglectas miserata gentes ,

Nuper heu ! foedis malè pulsa rixis ,

Cassa bellorum refer , heu ! pudendis

Otia terris.

280 *S A R B I E V I F*

Si tuam votis veneramur urbem  
Omnis Europe, Latiumque supplex  
Prona certatim tulimus quaternis.

Oscula portis.

Pelle vesanas, Dea, pelle cædes,  
Quæque vicinis agitata pugnâ  
Bellâ duravêre sonora cruda

Secula ferro.

Neu nimis nostris inimica culpâ  
Oderis cerni : dominamque Romam  
Nubium curru super, & nivosis

Vise quadrigis.





ODE VII.

AQUILÆ RADIVILIÆ

*Nuptialis Pompa.*

AD PRÆSULEM VILNENSEM.

*Dithyrambus.*

**S**URGE Musa nuptiales,  
Æmulata voce plausus,  
Per feracis arva Vilnæ  
Quære flores, carpe frondes:  
Carminúmque mille feta  
Vere pulchro cinge, pulchro rore sparge tempora.  
Parce nunc Horatiano  
Alligare verba nodo:  
Parce. Molliora blandi.  
Quære plectra Claudiani:  
Mitte bella, differ arma,  
Hospitisque dithyrambi voce Vilnam persona.  
RADIVILÆ stemma ceræ  
Alitem Jovis ministrum,  
Qui per auras, qui per ignes,

Mille gyros , mille tractus  
 Remiges fatigat alas ,  
 Barbitique carminumque vocæ , casta devoca.  
 Ales armiger Tonantis ,  
 Mande submisit satellites ,  
 Mitis ignium Tyranne ,  
 Nubiumque turbinumque  
 Lingue sacus officinar ,  
 Carpe frondes , & paterno sterne nidum stemmati.  
 Carpe flores , quos maxitis  
 Parturivit A L B A campis :  
 Carpe frondes , quas paterni  
 Educavit unda Chroni :  
 Quæ vel adbibere Viliam ,  
 Vel propinqui Iene murmur audire Viliæ.  
 It volantis aura prati ,  
 Nexilla florum procella  
 Pingit Euros , & remixti  
 Liliis fluunt acanthi :  
 Ludibundi veris imber  
 Spargit arva , spargit urbes , tecta spargit nubium.  
 Ille nubium viator  
 Pulcher ales , ut virentem  
 Nube dividit pruinam !  
 Próque grandinum molesto  
 Dejicit ligustra nimbo ,

*LIBER EPODON. 283*

Et roseta pro rubenti rubra jactat fulmine:

Jactat herbas, quas ~~jocantis~~

Ludit inter ira ventis,

Quas adhuc severiore

~~Ore Bruma non moneret~~,

Sed Favonius tepenti

Fovit ore, fovit udīs Æolus suspiriis.

Ite, bella, quæ cruentis

Ira colligat catenis,

Pérque viva regna ~~Flora~~

Nuptialis insolenti

Vere frondeat November;

Quà maritus affa calcet, quà marita ~~Mis~~.

Æstuantis arva ponti

Vexet innocenter Eurus:

Atq' fugacis agmen undæ

Ter quater reverberatis

Aura rideat cachinnis,

Ludicri fluenta persitent sibilis Etesiae.

Magne Præsul, quæ profano

Ominamur ore vates

Auspicata verba, sacro

Ominaris ore Præsul,

Littavæ sidus coronæ,

Littavi lumen Senatus, Sol ~~WOLEUVICIADUM~~.

Sit perennis illæ torrens

284 S A R B I E V I I

Illa vena jugis auri,  
 Eloquentis ille linguæ  
 Amnis irriget Senatum.  
 Architecta gratiarum  
 Illa longum verba pronis imperent Quiritibus.



O D E V I I I.

*Publicæ Europæ calamitates.*

Nec satis est nos posse mori cum fata reposcunt,  
 Aguntque morbi lucis & vitæ reos.  
 Ipsi etiam exiguum bellis commisimus ævum,  
 Omnesque ferro rupimus levi moras.  
 Ipsi ultro in strictos adversi incurrimus enses,  
 Et mutuum cadendo laudamus nefas.  
 Jamque adeò pulchræ populos rapit ambitus iræ,  
 Urbesque longâ pace defungi pudet.  
 Regna placet gentesque suæ miscere ruinæ,  
 Fractique subter orbis occasu mori.  
 Jam Rhodanusq; Padúsque atq; ingens Albis, & ingens  
 Rhenus cruentâ decolor ripâ fluit.  
 Jam tria lustra metunt rubras de sanguine fruges;  
 Nec dira avaram terruit falcem Ceres.  
 Nec minùs incertos metimur sine finibus agros,

*LIBER EPODON. 285*

Et muta stricto Jura sub ferro silent.

Intereà miserum gladiis divisimus orbem :

Et cum triumphis causa vel præda deest ,  
Barbara longinquum post æquora quærimus hostem ,

Mundúsque Reges inter incertos labat.

Scimus & occulto pacem prætexere bello ,

Dum victa fessis arma respirant minis :

Ingeniúmque jocos , risu corrumpimus iram ,

Felixque tractat arma Virtutis Dolus.

Hoc etiam placuit stricto satis esse negare

Perire ferro , ni parùm crudelibus

Addimus ingenium fati , habilique veneno

In nos cruentam mortis armamus manum.

Ergo iterùm ( pro triste nefas ! pro dedecus , & jam

In se cadentis ultimum mundi scelus ! )

Fraude malâ parvi spatium contraximus ævi ,

Per heu ! tacenda pulverum contagia.

At meliùs ( si tanta brevis fastidla vitæ

Et una leti cura mortales habet )

Omnia terrarum , Superi , convellite claustra ,

Omnesque dissipate litorum moras.

In nos rupta ruant fundo maria omnia ab imo :

Trisulcis in nos igneâ missus manu ,

Quà scelerum duxere viæ , ruat ignis : & una

Hinc se Sicano Balthis impingat mari :

Inde Caledonium sese committat Ibero ,



Euxinus illinc Adriæ jungat latus.  
 Hæmus & ignotæ lateant sub fluctibus Alpes ;  
 Mœotis altum mergat Atlantis caput.  
 Omnia sint unus magnarum campus aquarum ,  
 Nullique latam limites signent humum.  
 Et maria , & magni perdant sua nomina montes ,  
 Dum mergat omne Tethys humanum genus.  
 At, Superi ( nam vos & tunc mortalia tangent  
 Perire nostrum sæpe non passos genus : )  
 Tunc aliquâ de gente pium servate nepotem ,  
 ( Sed ille gentis nesciat mores suæ ; )  
 Deucalioneis iterum , qui credulus undis ,  
 Ingens in una seculum server trabe.  
 Nam simul agglomerans sese super Amphitrite  
 Humana terris eluet vestigia ,  
 Jam parcente Deo , jam subsidentibus Euris ,  
 Jam se refuso temperante Nereo ,  
 Incipient summi paulatim emergere montes ,  
 Rarósque , primum margines æquor pati.  
 Illicet ex omni rupes assurgere ponto ,  
 Terrasque circum curva lunari freta.  
 Tunc , vagus oblitos ubi sol respexerit agros ,  
 Novis aprica floribus pingi iuga :  
 Tunc rare circum campis nutare cupressi ;  
 Tunc omne lætâ fronde vestiri nemus.  
 Jamque suas inter decurrere flumina valles ,

## LIBER EPODON. 287

Et arva puris marmurare fontibus.  
Protinus ex una redeuntia: secunda puppi  
Latè patentos orbis implebant plagas :  
Et virides ripas acemelie sedentia latè  
Ramelibus viseta distinguunt cavis.  
Sed tellus communio erit : sed nullus avaris  
Stabit colonis ambiter fundi lapis.  
In comune fluent sancti sine nomine fontes,  
Nascentur omni libera: fruges agro.  
Tunc bona prospicient purgatas sidera terras,  
Tunc ægra nullo rore palebit Ceres.  
Non Aquilongæonites, non eruet Eumæi aristas ;  
Sed innocentes & calore languidi  
Mulcebant violas, mulcebant lilia soles ;  
Omniq; levis annuet vento seges.  
Vina fluent vulgò rivis, felicia vulgò  
Per rura curret lacteo fontes pede.  
Sponte quâ dulces salient in pocula lymphæ,  
Sincerus & seviræ nescius liquor.  
Ergo quâ quisvis luxum non noscere mensâ,  
Suoque dives esse nec magno sciat.  
Namque marmoreas ingentia tecta columnas,  
Nec æreas delubra lassabunt trabes.  
Frondibus implicitæ toxent palatia silvæ,  
Aramq; Divis cespes aut saxum dabit.  
Sed pietas tunc major erit, cum testibus astris

Insons sub alto turba degemus Jove.  
Aurea tunc vestis sanctum texisse pudorem,  
Tunc mollis ostro mensa muscosus lapis.  
Nectar erunt haustæ puris ex amnibus undæ,  
Lectæque ramis aut humo dapes erunt.  
Potus erit vicisse sitim; spectacula, coram  
Miscere sanctos simplici risu sales.  
Mox choreæ, mox jucundi per gramina ludi,  
Et lætus ac securus in turba pudor.  
Apta dabunt fessis virides umbracula rami,  
Herbosa molles ripa præbebit toros.  
Non impendebunt placidis laquearia somnis,  
Sed alta mundi signa labentur super.  
Et vaga præbebunt pictæ spectacula noctes,  
Velox euntis scæna dum transit poli.  
Interea tacitam non rumpent arma quietem,  
Raucique pulsus æris, aut murmur tubæ.  
Non dubias navale nemus descendet in undas:  
Non ulla puppes bella trans pontum vehent.  
Omnia pacis erunt: totum venatio ferrum,  
Et innocens telluris insumet labor.  
Et ne' belligeris iterum grave cædibus aurum  
Laboriosus eruat lucri furor;  
Ipsa tibi incumbens concussi pondere mundi  
Condet profanas altior Tellus opes.  
Quò me dulcis agit longo dementia cantu?

## *LIBER EPODON. 289*

An & poëtas seculi rapit furor ?  
Et nihil , aut tantum everso promittere seculo  
Acerba fati vis & irarum sinit ?  
An lacrymas longo flendi corrupimus usu ,  
Et stultus ipsis ridet in malis dolor ?  
Quicquid id est , tamen arma pii deponite Reges :  
Nudate primi publicum ferro latus.  
Primi animos , primi socias conjungite dextras ;  
Et vester omnes alliget gentes amor.  
Pugna sit hæc tantum , junctos concordibus aris  
Quis sanctiore Cælites voto colat ;  
Quis melius priscas componat legibus urbes ,  
Quis æquiore temperet sceptrum manu ;  
Cujus pulsa prius populos Astræa revisat ,  
Tutóque pulset Veritas aulam pede.  
Non placeat Virtus pretio , non Curia censu ,  
Non infideli septa Majestas metu.  
Jura voluptati sanctum præscribat Honestum ,  
Piasque leges utili Justum ferat.  
Sic olim quod Musa gravis promisit Horati ,  
Præstabit ævum certior Regum fides.





ODE IX.

AD ILLUSTRIS. D. JANUSSIUM

SKUMIN TYSKIEWICZ

PALATINUM TROCENSEM,

*Capitaneum Turborgensem , Novonolensem ,  
Braslaviensem , &c.*

QUATUOR LEUCÆ

VIRGINIS MATRIS,

*seu publica ac sollemnis ad Ædem divæ Virginis  
Matris Trocensem Processio.*

*Prima leuca seu Ponari.*

**I**MUS? an frustra , fugiente brumâ

Omnis Aprilis viarist herbâ ?

Et cavæ valles , viridique lucent

Arva sereno.

Imus. Inscriptæ sinuosa Divæ

Signa jam lenes rapuère venti ;

Ni vetent rumpi , revocentque tensi

Serica funes.

*LIBER EPODON. 291*

Interim pictis taciturna nusquam  
Pompa sub signis fluat. Illa magni  
Te MARIS STELLAM, dubiisque, Virgo,  
Sidus in undis.

Illa nil sancti dubiam pudoris  
Te canat Matrem, facilemque clausi  
Ætheris portam. Tibi præpes alti  
Civis Olympi

Hinc & hinc pressis reverenter alis  
Attulit pacem. Tibi magna præem  
Debeat Tellus, melior reversi  
Nominis Eva.

Tu graves demes populo catenas :  
Tu diem pulsus revocabis umbris :  
Tu bonis pelles mala, læta mæstis  
Fata reduces.

Esse te magni populus sciemus  
Numinis matrem, modò missa per te  
Vota non usquam Deus obstinatâ  
Respuat aure.

Mitis, & blandâ prece singularis  
Virgo placari, scelexum solutos,  
Et bonos flecti, vacuasque noxæ  
Suggere sensus.

Integram nobis sine labe vitam,  
Prosperam nobis sine glade mortem,

Et sacros Nati genitrix tueri

Annue vultus.

Hæc ter alterno modulata cantu

Turba , carpemus viridis Ponari

Roscidas valles , & amœna præter

Arva vehemur.



# O D E X.

*Secunda leuca seu Vaca.*

**P**ROTINUS , Virgo , tibi longa laudum

Pompa ducetur , ubi se recurvø

Collium flexu viridis reducit

Scena theatri.

Audient magnæ titulos Parentis

Pinei montes ; Viliamque circum

Ter percussæ recinet MARIAM

Vocis imago.

Audient colles , & opaca longè

Colla submittent , trepidæque circum

Attremunt pinus , humilique supplex

Populus umbrâ.

Sed priùs magnum triplici Tonantem

Voce placamus : placidumque Christi

*LIBER EPODON.* 293

Pectus, & nostris vacuum querelis

Flectimus aurem.

Inde ter, sancto redeunte cantu,

Sancta clamaris: nemorumque rursus

Murmur, & fractæ referet **MARIAM**

Vocis imago.

Te suâ gestit genitrice Numen,

Virginum Virgo: genitrice gestit,

Quisquis optatâ tibi cumque carus

Vescitur aurâ.

Casta tu pulchri genitrix amoris;

Tu spei mater: tibi pictus almi

Campus Edeni, facilisque vitæ

Germinat arbor.

Tu domus Veri: tibi certus uni

Aureas æther reserare valvas

Gaudet: æterni geminant tibi su-

spiria colles.

O potens olim profugos tueri

Civitas sontes! decus o Sionis!

O Dei præsens domus! o reposti

Fœderis arca!

Sive tu purum sine fraude vitrum

Consulis formæ, reficisque vultus;

Blanda seu tristes imitaris inter

Lilia spinas.



Sive præsago Gedeonis arvo  
 Vellus haud ullo temeraris imbri ,  
 Uda cùm circum madido laboret

Area cælo.

Seu negas circum crepitante flammâ  
 Pulcher exuri rubus , & paventes  
 Increpas ramos , foliisque læto

Ludis in igni.

Inde Jessæi solium nepotis ,  
 Virgo , se toto tibi sternit auro.  
 Hinc tibi surgit superas eburnæ

Turris ad auras.

Te suas , Virgo , simulant refusa  
 Mella per cellas : & amœna serum  
 Rura , quæ muris gelidique claudunt

Fontibus hortû.

Hic tibi surdas fuga lenis Euri  
 Excitat frondes , ubi purus undæ  
 Humor occultâ nemorum volutus

Murmurat umbrâ.

Hic cadens levi tibi lympa lapsu  
 Præfluit valles , & aperta prata  
 Inter , impellit violas perenni

Aura cachinno.

Tot tibi , Virgo , bona liberâ  
 Defluunt cælo : tibi tanta terris

*LIBER EPODON. 295*

Labitur semper renuente aisti

Gratia rivo.

Tu polo missas pia cymba fruges

Acta longinquo vehis institori :

Tu diem ducis , placidoque manè

Lumine rides :

Qualis Eeos ubi tollit undis

Lucifer currus , roseisque loris

Undat , errantes per aquosa fudunt

Cæcula flammæ :

Qualis aut Phœbe radiante plenam

Lucet argento : mare qualis intrat ,

Aut mari surgit rutilus diurno

Phœbus in auro.

Quale , dum puro taciturna calo

Siderum se fert acies , per omnes

Ignium rimas nitidi resident

Atria cæli.

Quod tibi nomen , pia Virgo , summa

Voce dicemus ? solium superni

Audies Regis radiare magno

Majus Olympo.

Quicquid es , quicquid bona mater esse

Et cani gaudes , manibus remulce

Quem manu gestas , Puerumque nobis

Flecte Tonantem.

Nos tuâ tutos prece servet Infans,  
 Si tibi primæ geniale noxæ  
 Crimen exemit, placidôque jussit  
     Sidere nasci.

Si tulit vero puer ales ore,  
 Te nurum Cæli fore : si pudici  
 Nil minor floris genitrix severâ  
     Lege piatis :

Si nihil terris, gelidivæ debes  
 Legibus leti, choreasque Divûm  
 Inter & plausus, repetis sequaci  
     Astra triumpho.

Ille qui leni pede pulsat altos  
 Siderum campos, viridesque stellas,  
 Lucis intensum jubar inter, inter  
     Lilia ludit

Agnus ; heu nostris onerata culpis  
 Colla reflectat, leviterque moto  
 Ad preces cornu, misero quietem  
     Annuat orbi.

Hæc ter effati, P I A signa campis  
 State, dicemus : pia signa campis  
 Protinus stabunt, gelidi secundùm  
     Flumina Vacæ.

Signa clementi rapit aura flatu,  
 Nos labor curtæ dapis. Ille mensam

## LIBER EPODON. 297

Textili lino super, his virenti

Cespitè ponit.

Promitur simplex penus, & supino

Concha fingeni salis e canistro:

Faginus juxta scyphus, innocentis

Arma Lyzi.

Sunt, & antiquo quibus herba circum-

Fulget argento, positosque Vaca

Ponè crateras fugiente præter

Frigerat undâ.

Hinc dapes, illinc cyathos coronant:

Sutiles herbæ: mihi Solis æsum

Eximet parcè cichorea sparsa

Mitis olivo,



## O D E X I.

*Tertia leuca seu Vicus Galli.*

**J**A M vetat lentas properata mensas

Hora: surgamus: rapido ruit de-

clivis e cælo, geminatque pronus,

Surgite, Vesper.

Surgimus. Rursum tibi, Virgo, campis

Signa velluntur: tremebunda limbis,

N ▼

Aura colludit , grœcique teulas

Diripit Auster :

Tum quibus parca dape non dolenda

Vocis accessit bona pars : *O ALMA*

Numinis , salve , genitrix , fœdalis

Turba canemus.

Dum suas debet lapidosa Vace

Viliæ lymphas : tibi magna fauces

Mater & plausus , & utraq; debet

Carmina ripâ.

Illa quæ circum geminis Getarum

Rura sederunt opulenta clivis ,

Sunt tibi bello montimenta partî ,

Diva , triumphî.

Quâ lyrâ , vel quo satis ore dicam

Isse captivos Litalis Gelonos ,

Inclytum prædæ deus , & troæper

Nobilis iræ ?

Cùm fœtæ belli , clivæq; Violdus

Bis ter exegit gladium per omnem

Victor Aurorâ , tumidiq; fregit

Cornuâ ponti.

Quantus ingentem clypei sub umbrâ

Texit Europen , Asiaquæ quâ se-

cumque tempestas daret , atq; ab omni ef-

funderet istro.

*LIBER EPODON.* 299

Rectus Eoam stetit in procellam ,  
Qualis armatas hiemes & omnem  
Sustinet Calpe Thetin , atque inexpu-  
gnabilis obstat.

Quantus hinc lato metuendus atque hinc  
Limitem ferro fecat , & decorâ  
Cæde formosus ; mediâque laudum  
Pulcher in irâ

Ardet ! Hibernos velut inter imbres  
Ardet Orion , ubi traxit omni  
Astra vaginâ , rutilusque stristo  
Fulminat igni.

Ille seu pictis equitata Bessis  
Arva permensus , gelidumque Volgam ;  
Sive Pelleas bibit insolentem  
Phasin ad aras :

Barbaros templis Tibi victor arcus ,  
Virgo , suspendit : Scythicâsque cinctus ,  
Et Tibi sacro clypeorum acervos  
Ussit in igni.

Alta scit Taphri domus , & potentis  
Sarbaci versæ meminere turres ;  
Rupta cùm Thracum quateret tremendo  
Castra tumultu.

Ille dum denso jaculorum in imbri  
Hinc Dahas , illinc ageret Gelonos ,

Ipſa , nimborum cuneis & omni ac-  
 cincta tonitru ,  
 Turbido latè manifeſta cælo , &  
 Ter quater tortas jaçulata flammæ ,  
 Ignium curru ſuper & rubenti  
 Nube tonabas.

Senſit Euxini tremuitque lævum  
 Litus , & motæ crepuère rupes ,  
 Ter quater nigram retegente ſævâ  
 Luce Mæotim.

Senſit , atque ipſos Tanais pavens re-  
 fugit in fontes : dubitante ripâ ,  
 Subſtitit paullùm , trepidôque Phæis  
 Paſſuit auro.

Sic ames noſtris , bona Virgo , ſæpe  
 Hoſtibus noſci : Tibi ſic per omnes  
 Vilis ripas Litali reponant  
 Signa nepotes.

Sic ab extremo Tibi victor Occâ  
 Arma de victis referat Suanis ,  
 Et novas ſolvat nova vota LADI-  
 SLAUS ad aras.

Hæc & æternis geminata votis  
 Plura dum ſicco canimus ſub æſtu ,  
 Obvium feſſo nemus hoſpitali  
 Excipit umbrâ.

*LIBER EPODON. 301*

Ludor ? an mollem foliorum ad auram

Lenè vocales modulantur alni ,

Et leves lymphæ , trepidique grato

Murmure rivi ?

Ipsa Te , Virgo , sonat alnus : ipsa

In tuas vivax salit unda laudes :

Audit & longè tua discit ipse

Nomina lucus.



**O D E X I I.**

*Quarta leuca seu Trœci:*

**U**LTIMUS restat labor altiores

Ire per lucos , & aprica circum

Stagna lunari , tumultósque lento

Vincere cantu.

Hic , Tibi casto Salomonis ore

Dictus , ad sanctas hymenæus olim

Nuptias , mutum nemus & silentes

Perstrepet alnos.

Quod tuis , Virgo , bene dormit ulnis ,

Sola sopitum potes osculari

Numen , & flammæ animæque sanctum

Sugere florem.



Sola fragranti melius Falerno  
 Uber astringis , quoties ab imo  
 Corde spiravit genialis intima  
                   Halitus auræ.

Mille Phæacum , Ciliciumque mille ,  
 Nympha , Te circum volitant odores :  
 Blandus hic costi liquor , inde pinguis  
                   Sudat amomi.

Sola Te mulcet tamen aura , si qua  
 Dulcè spirantis venit ore Nati ,  
 Cujus illimi Tibi Iene nomen  
                   Manat olivo.

Sive Bacchei Tibi fortè succi  
 Regis arcana patuere cellæ ,  
 Regis arcano meliora ducis  
                   Ubera vino.

Sive diffusis oluere nardis  
 Regis instructæ Tibi , Nympha , mensæ ;  
 Regis optatos Tibi nardus una  
                   Spirat odores.

Si Pæstino metis in vireto  
 Myrreos flores ; tua solus ille  
 Nexilis myrrhæ religatur inter  
                   Ubera nodus.

Si Tibi dulces amor est racemos  
 Pinguè gemmanti refecare Cypre ;

*LIBER EPODON. 303*

Unus e multis Tibi ridet ille ,

Virgo , racemus.

Solis æstivos licet inter ignes

Hinc & hinc latis spatiosa ramis

Pinus , & prona Tibi se reclinet

Frondebis ilex :

Sola Te mulcet tamen æstuantem ,

Si qua frondosa cadit umbra malo ,

Cujus ab dura Tibi Natus olim

Fronde pependit.

Plura dicturis procul e Trocanis

Arcibus turres , placitæque dadum

Virgini collis , mediæque templam

Apparet in urbe.

Protinus votis genibûsque supplex

Sternimur vulgus , quater , ALMA , salve ,

Virgo , dicturi : quater illa motis

Annuitaris.

Virgines jam tum puerique , Divæ

Supplici frontem redimite cerâ , &

Virginem gratâ Puerumque laudis

Dicite rixâ.

VIRGINES.

Ceteris ornant moritura frontem

Serta : Te , Virgo , moriente nunquam

Flore Carmelus tegit , & perenni

Fronde coronat.

P U E R I.

Ceteri frontem metuente demi  
Implicant auro : Tibi concolori  
Luce nativum capitis , I E S U ,  
Fulgurat aurum.

V I R G I N E S.

Qui Tibi, Virgo, per eburna vidit  
Colla diffusos sine lege crines ,  
Regiam tingi trabeam rubenti  
Vidit ahenò.

P U E R I.

Qui Tibi vidit niveis , I E S U ,  
Hinc & hinc sparfos humeris capillos ,  
Vidit elatas tumulis Idumes  
Surgere palmas.

V I R G I N E S.

Qualè ridenti radiant Sereno  
Semper illimes Hefebonis undæ ,  
Talè connives oculis jocanti ,  
Diva , puello.

P U E R I.

Lacte perfusæ veluti columbæ  
Vitreas semper speculantur undas ,  
Sic in intactâ retines , I E S U ,  
Lumina Matre.

*LIBER EPODON. 305*

*VIRGINES.*

Cui genas , vel cui similes canemus  
Virginis vultus ? Similes canemus  
Punico , cùm per sua lucet ultrò  
Fragmina , malo.

*PUERI.*

Cui genas , vel cui similes canemus  
Parvuli vultus ? Similes canemus  
Areis , quas Sol variæque scribunt  
Floribus Horæ.

*VIRGINES.*

Atticos longè redolere succos  
Dicimus , Virgo , quoties diferta  
Lenè ridenti Tibi mella manant ,  
Lenè loquenti.

*PUERI.*

Lilium JESU niveis hiare  
Dicimus labris , quoties odora  
Dulcè ridenti Tibi myrrha spirat ,  
Dulcè loquenti.

*VIRGINES.*

Mille quod telis clypeisq̃ue tecta  
Turris adverso micat icta Soli ,  
Matris , adverso , micuère longè  
Colla , Puello.

## P U E R I.

Quod Therapnæi breve ver Hymetti ,  
 Quod Palæstini sapiunt liquores ,  
 Matris e collo sapiunt reclinis  
 Colla Puelli.

## V I R G I N E S.

Quo Tibi , Virgo , maduere succo  
 Virgines palmæ ? maduere succo ,  
 Qualis in siccas lacrymante myrrha  
 Liquitur herbas.

## P U E R I.

Quis tuis fulgens hyacinthus ardet ,  
 O puer , palmis ? hyacinthus ardet ,  
 Qualis aut sceptri sedet , aut coruleæ  
 Arce coronæ.

## V I R G I N E S.

Quæ jugis Cretæ viridissve Cypri  
 Tanta Lesbois fluit e racemis ,  
 Quanta maternis Tibi , Virgo , manet  
 Copia mammis ?

## P U E R I.

Quis vel Hybleas odor inter herbas  
 Tantus aspirat , Cilicûmve rura ,  
 Quantus aspirat tua dulcis inter  
 Ubra , IESU ?

*LIBER EPODON. 307*

**VIRGINES.**

Zona quæ fluxam vetat ire pallam,  
Flavet intextâ Tibi, Virgo, fruge,  
Quam pudor circum niveoque stipant  
Lilia vallo.

**PUERI.**

Quæ Tibi cinctus revocat rejectæ  
Vestis, arcanis vigil est eburna  
Zona sapphiris, tacitæque pectus  
Circuit igni.

**VIRGINES.**

Cùm, levi plantas colubente focco,  
Virgo stellantem gradietur per malam,  
Æream credas aciem canoro  
Ire triumpho.

**PUERI.**

Crura cùm picto religavit ostro,  
Et stetit celso Puer ore; credas  
Ponè suffixo geminas in auro  
Stare columnas.





## O D E X I I I.

A D D I V A M V I R G I N E M

C L A R O - M O N T A N A M

*Pro Illustrissimo Stanislao Lubienſki, Episcopo  
Plocenſi VOTUM.*

O D I V A clari gloria verticis ,  
 Cui dedicatis effigies nitet  
 Circùm tabellis , & superba  
     Ture calent precibùſque templa ;  
 Paullùm reducto Maſoviam , bona ,  
 Dignare vultu , quà vehit inclytis  
 Electra ripis , & reſuſo  
     Narvia luxuriatur amni.  
 Latè potentem Lubienſi diu  
 Serva tiaram , ſeu Tibi Plociis  
 Affuſus aris mille ſacros  
     Aſſerit indigetatque myſtas ;  
 Seu literato plurimus otio  
 Muſiſque pallet ; ſeu petit avii  
 Amœna Viſcovi vireta , aut  
     Pultopolin , viridémque Brocum ;  
 Serves egenti Neſtora Lechiæ , &

*LIBER EPODON. 309*

Inter togatas cānitiem sine  
Virere curas. Non tepentis  
Non gelidi grave tempus anni,  
Non siccus illum Sirius, aut madens  
Orion afflet; dumque tuo pius  
Se ponit in vultu, salubrem,  
VIRGO, tui trahat oris auram,  
Sic ille sacris pulcher in infulis  
Te sæpe placet: sic ego Te novis  
Redorsus exornem Camenis,  
Dum celeris redit orbis Anni.



ODE XIV.

*Inclytæ Lybienorum nobilitati sacrum.*

QUONDAM revinctus Palladiâ caput  
Sacrum coronâ, carus Iasoni  
Vates, inexperto chelydri  
Mortiferi periturus ore,  
Inter Pelasgos Ampycides stetit;  
Tiphynque nondum gurgitis arbitrum,  
Jussit per obstantes procellas  
Fatidicâ celerare Pinum.  
In transtra fratres Tyndaridæ ruunt,



Fluctûsque verrit grandior Hercules ;  
Et Mercuri proles Echion

Thessalicos glomerat rudentes :  
Fratres tenaces Eurytus ancoras  
Proramque servat , nec Boreæ genus  
Alas reformidans paternas

Vela manu revoluta pandit.  
Omnes parentum nobilium decor ,  
Omnes Deorum progenie sati ,  
Incognitam Nymphis carinam

Tandem avido posuere cælo.  
Sic vos , aviti Laureæ verticis  
Quos fronde præcæ cingit imaginum ,  
Lubiniæ magni nepotes ,

Pieriam subisse mecum  
Gaudete cymbam : protinus aviis  
Sulcanda remis nubila ; protinus  
Lunæque Stellarumque & altis

Litora sunt subeunda velis.  
Nam qualis Orpheus Argolicam polo  
Fexit carinam ; non aliter mea  
Vos inferet cælo Thalia ,

Pectine non facili canendos.  
Seu bellicosam Martius indolem  
Accendit ardor , signaque gentibus  
Erepta vicinis reportans

## *LIBER EPODON. 311*

Arma animis gerit , arma dextris ;  
Seu blanda tutis otia civibus  
Conclusa Jani limina muntiant ,  
Fascesque victores clientum  
    Grege oleâ viridante cingit.  
Quod si recessus Pierii placent ,  
Et non profanis cognita vatibus  
Cortina , felices labores  
    Pegaseæ venerantur undæ.  
Intaminatæ quos sapientiæ  
De fontè promunt signa Lubiæ  
Notata Ceris , omne dextro  
    Surgit opus genio peractum.  
Salvete , clare sidera patriæ ,  
Nostroque vecti per mare barbito ,  
Cursu fatigatam carinam  
    Stellifero sociate mundo.





## O D E X V.

## L A U S B U G I

*In gratiam Illustrissimi Stanislai Lubienſki ,  
Episcopi Plocenſis.*

**N**on me doloso Salmacis alveo ,  
Non mixta Divis flumina Persicis ;  
Non mersus Ætoli Thoantis

Letiferis Achelous undis

Vocat canoro pectine Thracior

Laxare nervos : penite murmura

Cydnique Pactolique , & altâ

Tibri pater metuende ripâ.

Cantabo Bugum , qui neque Sirium

Latrare circum Viscovium sinit ,

Lævosque defendit vapores

Quos pluvio vehit Auster anno.

O Buge , sacris edite fontibus !

Quæ me Dearum Pieridum tuis

Haurire de conchis liquorem

Innocuæ patiatur undæ ?

Quis pressa longo cornua me sinat

Levare musco ? quis fluidos sinus

Rivósque

*LIBER EPODON. 313*

Rivósque de mento cadentes  
Suppositâ retinere dextrâ ?  
O Buge tersè lucidior vitro !  
Te nullus altâ lapsus ab ilice  
Ramus , nèque armenti petulci  
Ad niveas properantis undas  
Perturbet error : non calido Notus  
Te siccet æstu , non Borealibus  
Demissa tempestas ab oris ;  
Sed tepidæ leve murmur auræ  
Perflet volentem , dum Cererem tamen  
Domas rotarum mole volubili,  
Messésque Viscovi feracis  
Vorticibus teris æstuosis ,  
Jucundiori Pierias sono  
Mulcebis aures. Nunc , age , Narviæ  
Concorde lapsurus fluento , et  
Masoviis refer ista Nymphis.  
Si vera præsens vaticinantibus  
Latous edit , credite , posterî :  
Non longa seclorum catena  
Attonito dabit ore vatem ,  
Qui plena nostræ flumina gloriæ  
Feret per urbes : non humili lyrâ  
Cantúque vos olim Sonabit,  
Et citharâ generosiore.

O



## O D E X V I.

JOANNI CAROLO CHODKERICIO

*Palatino Vilmensi, & magni Ducatus Lithuaniae  
exercituum duci contra Turcas, Dei O. M.  
& B. Virginis Mariae auxilium spondet.*

O ! Q U I labantis fata Poloniae  
Rerumque frenos flectis, inhospitos  
Regni tumultus, et protervum  
Per populos equitare Martem,  
Deliberato funere civium,  
Gaudes tueri, nec lacrymantia  
Per templa, per Divûm penates  
Perpetuâ prece supplicantem,  
Ingurgitatam sanguine Patriam,  
Civesque belli pulvere sordidos  
Paci redonas : quin vocantis  
Justitiae scelerumque vindex,  
Quâ clusa surdis bella repagulis,  
Cæcisque vinctum carceribus Metum  
Servas, inexpertamque sontes  
In populos meditare poenam,  
Eliminato cardine Funera

*LIBER EPODON. 315*

Dimittis in nos ! hinc fragor hostium ,

Hinc detonabundæ cohortes

Threiciis furiantur armis .

At o ! precantis magna Polonia

Tutela , Virgo , pelle ruentium

Turbam malorum : tu tonantis

Justitiæ moderaris ignes ;

Et sæpe crudum fulmen ab igneâ

Furare dextrâ , cui virides tamen

Palmas triumphalesque laurus

Pro rabido subicis tonitru .

Sic te recenti CAROLUS hospitam

Invitat aulâ ; dum procul insonat

Effeminatorum refusa .

Diluvies Othomanidarum ,

Atque in reclivis colla Polonia

Ferruminatum stringit acinacem

Acer Gelonus , præses adsis

Sarmaticis , pia Virgo , castris .

Dum meus honesti læta periculi

Diffibulatum pectus aheneis

Obvertet hastis , et patentem

Missilibus jugulos sagittis ,

Deprælianti robur , et hosticâ

Exulceratis cæde phalangibus

Vires ministra ; quò secundis

316 *S A R B I E V I I*

CAROLUS auspiciis cruentum  
 Perrumpat hostem , more tricuspidis  
 Flammæ citatus., quem Patriæ celer  
 Per fulminatrices catervas  
 Mittet amor , per acuta mittet  
 Desævientis spicula Concani.  
 Sed dimicantem , Virgo , Ducem tua  
 Obvallet ægis , et supremæ  
 Præsidium tueatur aulæ.



O D E X V I I .

AD B. STANISLAUM KOSTKAM

*Pro incolumi Vladislai VI. Poloniæ Regis  
 e Badenis reditu anno MDCXXXIX  
 Votum.*

C L A R I S Olympi civibus additum.,  
 O K O S T K A , sidus , marmoreas tibi  
 Sacramus , et cerâ piisque  
 Floribus accumulamus aras.  
 Te magna rerum Præses , et aurei  
 Regina mundi , militiam sui  
 Hortata non horrere Gnati ,

*LIBER EPODON. 317*

Nec socias trepidare pugnas :  
Pronâque Romam cùm peteres fugâ ,  
Texit labantem , præpetibus retro  
    Quamvis adurgeret quadrigis.  
    Solicitus revocare frater ?  
Hæc , dum trisaudi Cerberus allatrat  
Terretque rictu , te dominâ fovet  
    Firmatque dextrâ ! Ter minaces  
    Tartareus canis egit iras ,  
Ter ora retro vertit , et irritos  
Damnavit ausus. Quid memorem piâ  
    A Matre porrectum , et recline  
    Sidereis tibi Numen ulnis ?  
Quali volentem , magne puer , Deum  
Ludo moraris ! qualis amabili  
    Blandiris arridesque vultu !  
    Quo pariter tibi blandus ore  
Respondet Infans ! non equidem tibi  
Non credo lætum virgineo diu  
    Collo pependisse , et frequenti  
    Oscula congeminasse risu.  
Non semper igni nubis in alite  
Invisit orbem , Numinis horrido  
    Succincta Majestas tonitru ,  
    Aut triplici metuenda telo.  
Scit et minores sæpe Puer Deus



320 *SARBI EVII*

Et Pallor, et qui jam morientibus

Instabat, urgentisque Leti.

Frigidus antevolabat horror.

Quantas patroni tegmine pallii

Servavit urbes, cum malè pertinax

Vulcanus undantesque celsis

Turribus absilûere flammæ!

Quis fando pulsos enumeret Getas,

Cæsumque Thracem? quis memoret retro

Ætas Gelonorum phalangas?

Quis subitam placuisse pacem,

Cum jam reflarent classica classicis,

Turmæque turmis, et manibus manus,

Et scuta scutis, tela telis,

Ensibus objicerentur enses?

Tui sub umbrâ Nominis inclytum

Tutumque serva Sarmatiæ diu

Regem LADISLAUM, labanti

Præsidium columenque mundo.

Quacumque cæli parte tuos procul

Spectas Triones, seu volucer tui

Te currus excepit Bootæ,

Seu tepidi tenet ora Phæbi:

Non imber a te, non nebulæ gravi

Obstent procellâ: respice Patriam

Serenus Arcton; sic coronet

*LIBER EPODON. 321*

Sola piam tibi Roma frontem ,  
Interque Divûm numina grandibus  
Inscribat astris , et statuât sacras  
URBANUS aras : tunc Latini  
Tota Dies , tibi totus Æther  
Pompam triumphi trans geminos vehet  
Et figet Indos. Cetera nil moror :  
Hanc oro seponant , neque olim  
Invideant mihi Fata lucem.



ODE XVIII.

AD ILLUSTRISSIMUM D. J. ZADZIK

*Episcopum Culmensem, Supremum Regni Can-  
cellariam, cum pace inter Polonos & Moschos  
ad Polanowkam confectâ, in Poloniam rediret.*

SCRIBERE magnis , Maxime , vatibus ,  
Orator alti pondere consili

Momenta bellorum , et labantes

Eloquio populos in æquam

Librasse pacem : nos humili lyrâ ,

ZADZICIANI nominis et sonum

Et culmen infra , nec togatas

Carminibus tenuare curas,  
Nec fracta Moschi fulmina praelii  
Parum canorâ dicere tibiâ  
Audemus, aut regum tropæa, et  
Laurigeram memorare Pacem,  
Quam luctuosæ culta Severiæ,  
Omnisque latè ripa Borysthenis,  
Et Moschus, et nuper Borussus  
Compositis tibi debet armis.  
Hæc et pedestres historiæ dabunt  
Grandis LUBINI, nec venientibus  
Facundis invidebit annis  
Lipskius, aut facilis Gebicus.  
Nos leniori dicere barbito  
Jussère Musæ, quæ Polanoviæ  
Colonus oræ, per Viasmæ  
Culta Borystheniosque saltus,  
Nixus recurvo carmina vomeri  
Bis terque cantet. Jam video cavas  
Florere valles, et natantem  
Fruge novâ fluitare campum:  
Jam læta rursus rura nitescere,  
Ridere colles; celsa meti juga,  
Ipsosque messorum agresti  
ZADZICIUM geminare cantu;  
Tum verò dulci fervere nomine

*LIBER EPODON. 323*

Valles et amnes. Quis Deus otium  
Mutavit e tanto tumultu?  
Quis gladiis jaculisque falces?  
Non solus olim jurgia conficit,  
Pugnatque Mavors. Sunt et idonea  
Bellis, et opportuna Paci,  
Palladi, Mercurioque tela.  
Rarum cruentis desinit ensibus  
Et cæde bellum : sæpius ardua  
Regum secundavêre coepta  
Flexanimæ placida arma linguæ.  
Regnisque fines, quos malè noxius  
Describit ensis, certius innocens  
Metatur in chartâ volantis  
Penna stili tenuisque mucro.  
Quem fas Honesti dicere limites  
Et inter Æqui : quem ratio potens,  
Quem norma pernicis gubernat  
Consilii tacitumque pondus.  
Hæc tela nunquam ponimus : hos Dens  
Mortalitati mentis et ingeni  
Affixit enses ; nos ab altâ  
Eruimus alia arma terrâ.  
Ferro vicissim cædimus et manu ;  
Tauris et ursis scilicet invidi  
Ungues cruentare, et minace

Vulnera congeminare cornu.  
 Haud parva laus est corpore languidum  
 Stravisse corpus ; sed potioribus  
 Triumphat armis, quisquis hostem  
 Parte sui meliore vicit.



## O D E   X I X .

AD R. P. SYLVESTRUM PETRA-  
 SANCTAM S. J.

*Cum eruditum Suum de Symbolis ; annulis , nu-  
 mismatibus , sigillis , & emblematis opus  
 in lucem dedisset.*

**S**i non per arcus et Capitolia  
 Se pompa docti nominis explicet,  
 Quacumque se fert , ipsa currus ,  
 Ipsa sibi populos sub alto  
 Cælo triumphat. Non tua se minùs  
 Attollit astris , nec minùs inclyta  
 Mosæque spectatur Sabique  
 Dardaniâ procul urbe virtus.  
 Non tota vitæ , tota tamen tuæ est

*LIBER EPODON. 325*

Immensa tellus patria gloriæ :

Quocumque , Petrasancta , vectum

Sollicito tulit axe Rumor.

Te militaris stemmata gloriæ,

Et Romulorum fata Quiritium ,

Gemmasque , natalesque ceras

Exiguïs cohibere chartis.

Ut sensa docti pectoris , et notas

Mirè loquaci pingis imagine !

Ipsūque conspirare Pulchri

Corpus amas animumque Veri !

Planēque ludens inde coloribus ,

Et inde verbis , mentibus affluis ,

Ceramque partiris videndam

Ingeniis , oculisque mentem.

Non solus album Sol aperit diem

Rerumque vultus : scilicet ut Deus

Res temperavit , rebus una

Alterius color esse cœpit ,

Unoque gaudent protinus aspiei

Et esse nexu. Quis caneret tui

Cum pace delabentis agmen

Eloquii , placidosque lusus ?

Si non Galesi lene sonantibus

Æquata ripis flumina currerent ;

Nec se per et valles et arva

Præcipiti pede ferret *Almo* ?  
Mentis quis illad fulgur , et ingeni  
Citata dicat fulmina ? si neque  
Percussus *Atlas* , nec rubenti  
Icta *Jovis* tonat *Ætna* telo ,  
Nec ruptus æther , nec tonitru procul  
Rauco triumphum murmure mugiat ,  
Nec rubra , diffisisque nimbis  
Crebra cito micet igne rima.  
Pars illa mentis , quæ strepitus suo  
Curasque *Regum* ridet ab angulo ;  
Puroque , nec minùs sereno ,  
Quàm *Superùm* Pater ipse , vultu  
Humana spectat , quo faciem satis  
Colore ducet ? Pinge *Ligustico*-  
Regnare sublimem profundo ,  
Nec facilem trepidare *Petram* ,  
Quam ponè fracti exercitus *Æoli* , et  
In se repulsas unda resorbeat  
Retrorsus iras ; at supernè  
Lilia , purpureique flores ,  
Et multa *Veris* copia rideat ,  
Lenique labens *Lympha* volumine ,  
Et mollis atque occultus udis  
Murmuret e *Violis* Susurrus.



O D E X X.

AD R. P. JOANNEM RYWOCIUM S. J.

*Judicium de ætatibus prioribus & posterioribus.*

QUÆ nos, Rywoci, ferrea cladium  
Damnamus olim secula, posteri  
Elapsa laudabunt, et aureis  
Moribus ac meliore cælo  
Fluxisse dicent. Plebis in auribus  
Absentis est vis depilior mali:  
Quantumque paulatim sinistris  
Detrahit invidiæ vetustas,  
Tantum secundis addit adoreæ.  
Plerumque Reges, quas procul æmulo  
Subducit e rerum theatro,  
Consecrat indigetatque Virtus.  
Sic et minoris nomen Achillei  
Sacris adorat non sine lacrymis,  
Toto triumphaturus orbe,  
Rex Macedûm; Macedûmque Regi  
Major triumphos, et genus invidet,  
Et Cæsar aras. Splendidiùs micant  
Longinqua, mentitumque ducunt



328 *SARB. LIB. EPODON.*

Temporis a spatio colorem.

At qui per omne providus ac memor  
Respexit ævum, jam melioribus

Præire, jam post ferre, jam se

Jungere deteriora vidit ;

Magnâque quâ se Mundus agit rotâ,

Humana verti. Cur ego lividâ

Cum plebe, præclaro nepote,

Semper avos atavosque laudem ?

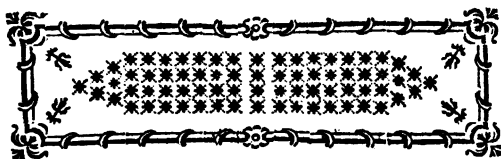
Quinto Secundus cur Carolo minor

Sit Ferdinandus ? cur Decimo parem

Non mirer Urbanum Leoni

Dardaniæ dare jura Romæ ?





MATTHIÆ CASIMIRI  
*SARBI E V I I*  
C A R M I N U M  
*LIBER SEXTUS.*

SILVILUDIA POETICA.



SILVILUDIUM I.  
CUM SERENISSIMUS VLADISLAUS VI.  
*Poloniæ Rex Berstos ad silvas venatum veniret.*

**L**U C I virentes, et horrore sacro  
Umbrae silentes, animum regalium  
Longo curarum æstu fluctuantem,  
Vos blandientes Auræ,  
Sereniores Spiritus, venite;  
Vestro benignè vultu tranquillate,

*Silvæ.*

Quicquid hîc vides, certat  
 In tuum, Rex, obsequium.  
 Toltanæ Nymphæ, quæ crystallinis  
 Uberibus tenellos alunt flosculos,  
 Argenteis occurrunt tibi pedibus.

Alitum canora  
 Examina te musicis  
 Excipiunt concentibus :  
 Tremulis arbor foliorum pinnulis  
 Gestitque, nititurque,  
 Ad te, si queat, obviis  
 Advolitare frondibus.  
 Te flexa pinus supplici  
 Longè salutat vertice :  
 Offusa florum agmina  
 En auræ ministerio  
 Tuos demissa pedes  
 Furtivis libant osculis.





SILVILUDIUM II.

AD ROREM.

*Saltus Pastorum, cum VLADISLAUS Solecznikis  
manè venatum prodiret.*

I.

P LACIDI Rores matutini,  
Qui sereno lapsi cælo  
Mollia florum  
Versicolorum  
Ocellatis folia;  
Qui florentibus in conchis  
Latè virentes  
Æquore prati gemmulatis;

II.

Vigiles hortis ab Eois,  
Floræ Rores olitores,  
Arida prætis  
Ora rigatis  
Urnulis argenteis.  
Vos Auroræ fulgorantis  
Tacitus imber,  
Guttulæ cæli desudantis.

## I I I.

Nitidum flavæ lac Matutæ,

Cum sateolas papillas

Tenero Florum

Inserit ori,

Odorati pupuli

Coloratis cum labellis

Rosæ circum

Ubera matris nutriuntur.

## I V.

Stellulæ Noctis decedentis,

Stillæ Rorum, cæli Rores,

Sidera ruris,

Sidera Rores

Flosculorum lacrymæ,

Cum madenti liquent ore,

Diraque lugent

Funera Noctis occidentis.

## V.

Antra petentum vos ferarum

Pressa vago signa pede,

Limite fido

Prodite, Rores.

Certa per vestigia

Ad latentem venatores

Ducite prædam,

Placidi Rores matutini.



SILVILUDIUM III.

*Dum Vladislaus Kotræ venatur, Poetæ et Aulici  
sub umbrâ considentium*

DIALOGUS

POETA.

TACITA silvis rupe latentem  
Fallacis nulla populi,  
Sed Zephyri, populeo  
Blanda susurro, recreat aura.

AULICUS.

O! vita nullis vitata curis  
Rura, colentium.

POETA.

Placido labens murmure Lympha,  
Smaragdinis argentea  
Riparum clausa pateris  
Pocula præbet nescia fraudis.

AULICUS.

Heu ! nimis duris lacerata spinis  
Purpura Regum.

POETA.

Perambulanti prata poetæ ;  
Virente Flora dextera ,  
Officiosa suggerit  
Stragula , verno picta colore.

AULICUS.

O ! vita nullis vitiata curis  
Rura colentûm !

POETA.

Sæpe virentis frondis in umbrâ ,  
Garritu captus avium ,  
Fallacis aulæ umbraticos  
Ore sereno ridet honores.

AULICUS.

Heu ! nimis duris lacerata spinis  
Purpura Regum.  
O ! vita nullis vitiata curis  
Rura colentûm.



SILVILUDIUM IV.

*Ad Auram ut labores et æstum temperet Vladislao  
in campis Merecensibus sub meridiem  
venanti.*

I.

**M**EDIUM torquens Cynthus axem,  
Gravis arcu jaculatur  
Tela lucis aureo ;  
Rutilo latrat  
Sirius astro ,  
Nec venatûs Regi  
Cedit labor : tantus amor ,  
Tanta repertæ gloria prædæ.

II.

Igneus acres  
Fert Molossos impetus.  
Crebra volant tela manu ,  
Ora tepenti sparsa liquore ,  
Corda calenti laudis amore ,  
Face fervent geminata :  
Creber artus halitus  
Quatit anhelos.



## I I I.

Auræ molles , lenes Auræ ,  
 Zephyri , formosa Natio ,  
     Administra Chloridis ,  
 Et supremum jam diei  
 Exspirantis halitus ,  
 Cum Nox , Lucis filia cæca ;  
     Sævâ claudit  
     Lumina dextrâ :

## I V.

Mobiles Auræ ,  
 Vernulæ Tubicinæ ,  
 Odorata quæ miscetis  
 Pratigenarum proelia Florum ,  
 Languida victæ lacryma Noctis ,  
     Matutino quæ proflatu  
     Gelidæ restinguitis  
     Volucres Auræ.

## V.

Deliam vestro flamine flammam  
 Temperate Venatrices.  
     Vos argente dextrâ ,  
     Rore madentes  
     Tergite frontes.  
 Telis alas addite :

Catulorum

*CARMINUM LIB. VI. 337*

Catulorum venatorum  
Cursui vestras indite pennas.

V I.

Forte virenti  
Si locarint gramine  
Fessa longo membra cursu ,  
Undique lectos ruris odores  
Spiritus illis florifer afflet.  
Vos ridentes ora circum  
In amica pellite  
Oscula , Flores.

V I I.

Sic per amœnas æquoris oras  
Cursu vos argenteo  
Cœrula vectet hospita Tethys :  
Sic per arva volitantes  
Vos tenelli lusitantes  
Osculentur Flosculi.





SILVILUDIUM V.

CANTUS.

*Poëta prata ac silvas perambulat, dum Aulici  
venatui vacant,*

S E U

*Cælestis Amoris amœnitas.*

I.

**F** L O R I P A R E N T E S Herbae,  
Pratorum astra, Flores,  
Vallesque nemorosa,  
Gemmaeque florum Rosae,  
Vos mea circum dæo  
Alata mens amore,  
Lectura campis voltet  
Divini mel amoris.

I I.

Impressa magni Numinis vestigia,  
Et divinæ simulacra formæ  
Vos, vos mihi ostenditis.  
Vos ora, vos vultum Dei,  
Quem ludibunda pinxit

## CARMINUM LIB. VI. 339

Pennati dextra Amoris ;  
Et vos quâlicet æmulamini  
Auctoris ora Verbi ,  
Sed ore non simillimo.  
Ades tu , Numen , ades :  
Tu tibi pax : tu cordis  
Tranquilla mei saties  
An , erit illa dñes ,  
Cùm tui lumen oris  
Licebit intueri !

### III.

An erit ut æthereâ  
Correpta fate pectora  
In cineres labascant !  
Tum rogo de vitali  
Ad Te mens ales advolet ,  
In Tequē niduletur.

### IV.

En , flosculi pulcherrîmi ,  
Præ Numinis amore ,  
Expansas foliorum  
Ad cælum alas explicant ,  
Odoris flant suspiriis ,  
Fletuque madent roscido.  
Flammato , viden ? pre

Ut Rosa purpurascens  
Prodit amoris ignes,  
En hederæ virentibus  
Ad astra reptant brachiis,  
Expressaque pallentibus  
Expandunt corda foliis.

## V.

An solus ego, me miserum!  
Tot inter ignes algeo?  
An solus ego ad terras  
Devezo feror pondere?  
Ah! tui tot amores,  
Mi Deus, inde excita,  
Quot viret arbor foliis  
Quot arva rident floribus,  
Quot astra sudant roribus.

## V I.

En pictis foliorum  
Multicolor labellis  
Flos tacitus divinos  
Eloquitur honores.  
En cælo laudes accinunt,  
Et Aura leni sibilo  
Et Lympha leni murmure,

CARMINUM LIB. VI. 341

V I I.

An solus ego , me miserum !  
Tot voces inter sileo ?  
Ah ! divūm Pateringere  
Os laudibus faciundum ,  
Linguas et tot canoras  
Quot mella legunt apes ,  
Quot garriunt volucres ,  
Quot Auræ et Nymphæ murmurant.



SILVILUDIUM VI.

AD LUNAM,

*Cum VLADISLAUS die Lunæ Venaretur.*

I.

DUM Lunæ rura cingimus  
Regiis venatibus ,  
Lunæ choreas plaudimus  
Chorea , in modum Lunæ.  
Vecta serenum , Luna , per aërem ,  
Tremebunda flammeo  
Num venarīs astra cornu ?

Num bellatrix igneo  
Ætheris ursos impetis arcu?

I I.

Nocte silenti, voce faventi  
Tibi latrant catuli:  
Tibi socium venanti,  
Luce spumet auræ  
Rabidæ sidus triste Catellæ.

I I I.

Modò recurvis edita cunis  
Primo ludis lumine;  
● Modò pleno nites ore;  
Mox incurva senio,  
Mæsta cadenti exstingueris igne.

I V.

Orbe migranti clausa secundum  
Temet ipsa latitas.  
Tibi rogos et sepulcrum,  
Temet ipsa tumulas;  
Mox redivivos excitas ignes.

V.

Fida diurni luminis heres,  
Occidente Delio,  
Breve sideris fraterni

*CARMINUM LIB. VI. 343*

Reparas dispendium  
Latè micaenis frontis honore.

V I.

Modò nitenti falce minaris :  
Modò jugo cymbula ,  
Modò portu sinuaris ,  
Et mutantem similas  
Æquore cæli Prothea formas.

V I I.

Quicquid liquidis innatat aquis ,  
Feto quicquid viscere  
Terra parit , tibi parat.  
Tuis nutat nutibus.  
Refluus humor æquoris alti.

V I I I.

Annuè nostro dextra venatu.  
Tibi dentes camuri  
Apri torva minitantis ,  
Tibi queicu pendeant  
Ardua noſſæ: cœcuna prædæ.

I X.

Dubiz vides lucis in umbrâ  
Tuis pares vultibus ?  
Tibi in orbem , tibi in arcum



344      *S A R B I E V I I*

*Agitamus choreas :  
Annue nostro dextra venatu.*

*X.*

*Cursibus aptas suffice vires,  
Vimque odoram canibus ;  
Telo feras , tela feris,  
Telis ictum dirige ;  
Robora fessis adde lacertis.*

*X I.*

*Aurea sed jam proditur Eos ,  
Et venatrix roseo  
Astra nocturna fugat arcu.  
Hebetata retrahit  
Delia lucem , luce renata.*



*SILVILUDIUM VII.*

*A D U M B R A S*

*Ut Venante Merecii Vladislao ab æstu venatores  
defendant.*

*S A T* decori jam sudoris :  
Sat et , Pubes regia ,  
Strenua finxit prælia virtus.  
Molliter excipiat  
Blanda fessos quies artus.

*CARMINUM LIB. VI. 345*

I I.

Lucis umbræ jam cadentis  
Gigantæ senio ,  
Dum moritur , funera Phœbo  
Parentantes apparant ,  
Sternunt pullâ rura veste.

I I I.

Fugitivæ lucis hostes ,  
Vos a sole transfugas ,  
In sua tutos castra receptos ,  
Gelidis tentoriis  
Umbre tegent hospitales.

I V.

Longo orbis ex projectu  
Sese ferunt obviæ ,  
Arvaque nullo lumine pingunt ,  
Simulacra objiciunt  
Nemorumque colliumque.

V.

Hic , per gelidi prata Mericii ,  
Pastoritia pubes  
Agitabimus choreas ,  
Tu modò , magni Principis aula ,  
E vicino margine spectes.



SILVILUDIUM VIII.  
AD LACUM MOTELANSEM.

*Piscatorum Saltus & Cantus.*

CANTUS.

T IBI grates, tibi laudes,  
Carula Tethy,  
Tuo lapsus munere,  
Opportunè regia  
Munera, piscis,  
Nostra captus vincula sensit.

SALTUS.

Eoa parens Memnonis  
Ut prodit e speculâ,  
Aureolosque crines,  
Luteolosque vultus,  
Ad oris tui speculum  
Tergit comitque, Tethy.

CANTUS.

Dum nitenti munda fuce  
Illinit ora,

*CARMINUM LIB. VI. 347*

Lætam frons purpuream  
Surripit e conchulis;  
Colla corallius,  
Tuis ornat ora bacchi.

SALTUS.

Dum spargit ab æthereis  
Rosarum nimbos hortulis,  
Dum tua matutino  
Rubescit unda vento,  
En pensilis in mediis  
Florescit hortus undis.

CANTUS.

Te spumosis exspuentem  
Oribus iras,  
Teque præliantibus  
Campum ventis Martium,  
Fluctibus Euros  
Canet alter equitantes.

SALTUS.

Tranquillo vultu lumine  
Te blandientem caninus,  
Et aureis arenæ

Pulvillis acclinatam ;  
Sic usque nostro faveas  
Piscatui serena.

## CANTUS.

Tu terrarum vastos orbes ,  
Sedula mater ,  
Ulnis circum liquidis  
Fusca cingis , vitreo  
Ubere lactas ,  
Sinu geris æstuoso.

## SALUTUS.

Ex tuo Phœbus nitidum  
Attollit caput gurgite ,  
Et igneo tranquillum  
Dum globo radit æquor ,  
Apparet in argenteâ  
Aurata gemma conchâ.

## CANTUS.

Mane primo tu nascenti ,  
Vespere fero  
Tu cadenti Delio ,  
Ceû phœnici æthereo  
Liquido præbes

## *CARMINUM LIB. VI. 349*

Toro cunas  
Et sepulcrum.

### **SALTUS.**

In te Sol, pictor aureus,  
Dum lumen nobis temperat,  
Serena ludens pingis  
Ridentis ora cæli;  
Sic usque nostro faveas  
Piscatui secunda.

### **CANTUS.**

Tu grande Ladislai,  
Vicina dum venatico  
Exercet arva cursu,  
Nomen sonoro fluctuum  
Latè tumultu persones,  
Et usque nostro faveas  
Piscatui secunda.





## SILVILUDIUM IX.

*Cantus et saltus Messorum, venante paulo ante  
regias nuptias VLADISLAO.*

### CANTUS.

**F**ICTANE crebri fama susurri?

An regalis jubar oris

Lux recludet proxima?

Hiccinè pandet tam sereni

Jubar oris? hiccinè nostræ

Solem umbræ protegent.

### SALTUS.

Felix ades; et secunda

Astra tuis, o Rex magne,

Hymenæis annuant,

Inextinctâ foveant

Cor da face, rura pace.

### CANTUS.

Placido semper sidere nostras

Tecum, Rex, revisat oras

Blanda Doris: aureis cubet arenis

## CARMINUM LIB. VI. 351

Et pacato Cælum Terras  
Fœdere lambat : mitia pangat  
Cælum Terris oscula.

S A L T U S.

Martia passim pila viventi  
Fronde Palladis nitescant.  
Spontè falcem belliger  
Induat ensis :  
In abjectis niduletur  
Clypeis ales ; hosticâ fundat  
Nectar apis galeâ.



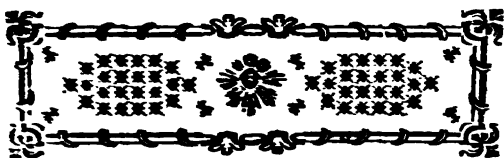
## SILVILUDIUM X.

### CANTUS ZEPHYRI

*Vladislao sub vesperum Leypunos venienti.*

S I D E R E O S jam moritura condit  
Lux oculos : jam flammeo  
Cremanda rogo Aurora  
Mea reposcit flamina ,  
In nidulum ceu Phoenix  
Vertenda dies mea optat alax.





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
MISCELLANEA.  
LIBER SEPTIMUS.



*Illustr. D. Joan. Caroli Chodkiewics Crosensis  
gymnasii fundatori gratiarum actio.*

U<sup>T</sup> Ver perpetuo campos vestivit amictu,  
Mitis Apollineos repetebat Gratia Crosos.  
Hic, ( ut fortè cava fessus convalle sedebat  
Vocalique rudes hilarabat carmine silvas : )  
Aloquitur Phœbum ; Nunquam tibi Martia virtus  
Chodkiewiciadæ , nunquam pugnata canentur  
Proelia ? Num potiùs falsas Pandionis arces ,  
Enceladique canes pugnas , fictosque Gigantas  
Hylæumque trucem , trifidoque Typhoea telo ,

*MISCELLANEA. LIB. VII. 355*

Pro ! ingrate nimis ? Sic jam fabricanda Lycæi  
Culmina , sic largâ nuper data munera dextrâ  
Effluxêre tibi ? Sic fatur , et insilit Eurum ,  
Præcipitique fugax subit avia nubila gressu.

Territus obstupuit Phoebus , digitisque remissis ,  
Ad terram tacito defluxit fistula lapsu :  
Acre micant oculi , teneras suffuderat illi  
Purpura nixque genas ; subitique per ora pudoris  
Illuxêre faces. Dubiâ tum mente revolvit  
Quas Chodkiewiczio dignè persolvere laudes  
Posset , et exstructi meritum pensare Lycæi.  
Gryps mediâ tum fortè specu , vacuoque sub antro  
Montis , ubi dubios struxit Natura penates ,  
Indulgente jugo , circum gentile tenebat  
Concilium , solioque effultus terga decenti  
Quadrupedum voluerumque greges secretus habebat  
Arbiter , innumero possessa sedilia cœtu ,  
Diversus partitur honos ; geminique Senatus  
Imperii geminæ sedêre cubilibus aulæ.

Hinc picturatis latè comitata catervis  
Alituum Regina sedet , cui plumea collo  
Crista tumet , fulvusque latet diademate vertex.

Montivagos contra proceres , turbamque ferocem  
Cornibus , extremoque accitos cardine fratres ,  
Marmaricus ductor primæ locat agmina turmæ.

## 356      *S A R B I E V I I*

Nec confusa domus : pernicious ordine sedes  
 Prima datur : tractum lenti tenuère secundum  
 Quadrupedes. Gryps ipse gravi cælata metallo  
 Fulcra premit , stratoque vagum supereminet ostro  
 Vulgus , et horrendum rigidis quatit unguibus ense.

Tunc varias avium lites , questusque ferarum  
 Audit , et illicitas alienæ per arva rapinas ,  
 Direptam sobolem desolatosque Penates ,  
 Vastatumque nemus , vacuique silentia nidi  
 Judicat : accusant infesto murmure Picæ ,  
 Promptaque mobilibus jaciunt convicia linguis.  
 Facundo fontes defendit Psittacus ore :

Ense ruit , quemcumque ducis sententia damnat :  
 Ense cadit latroque lupus , pirataque phoca :  
 Ense reæ plectuntur aves. Jam Curia solvi  
 Debuerat , totumque foro discedere vulgus  
 Optabat ; medio cum pulcher in agmine Phœbus  
 Constitit , et docili præludens pectine carmen ,  
 Bruta salutavit placidis animantia nervis.

Tum cunctis cecidère jubæ , colloque minaces  
 Detumuère tori : pronò Gryps annuit ense ,  
 Intrepidumque , forent si quæ dicenda , profari  
 Imperat , et plausis jubet alta silentia pennis.  
 Tum sic , laxatâ testudine , fatur Apollo.

Maxime pennigerùm dux , regnatorque ferarum

*MISCELLANEA. LIB. VII. 357*

Immortale decus Caroli ; cui stemmata claræ  
Gentis , et illustres radiant in imagine ceræ ;  
Cui licet insignis nutare cacumine coni  
Et clypeo radiare ducis galeaque , superba  
Arce salutantes circumspectare catervas ,  
Et post bella minor , dominum cum cassis adornat ,  
Immotis hæere comis , si gratia menti  
Fixa , nec æternæ migrarunt pectore laudes  
Chodkiewiciadæ ; felix ingentibus ausis  
Auctor ades , meritumque mihi largire laborem.  
Scis , reor , Aoniis quæ tecta sororibus ille  
Cendiderit , castos ubi nobilis unda Cresentæ  
Exonerat fontes , raucoque volubilis auro  
Obloquitur , nostrique addiscit murmura plectri ,  
Et doctos flores viventibus educat undis.  
Huic ego nec Clarios amnes , fontesque pudicos  
Castaliæ , neque Pegaseis Heliconia ripis  
Flumina prætulerim ; tanti sed gratia facti  
Egregias laudes , insuetaque præmia poscit .  
Atque adeò æternæ monumenta attollere laudis  
Jam dudum , memorique ducem sacrare colosso  
Aggredior ; sed parca manum remoratur Egestas ,  
Et tangi queritur gracili levis ære crumena.  
Tu cui Sarmatici tractus , gelidique Trionis  
Arctoæ famulantur opes , da divite luxu

358 *S A R B I E V I I*

In domini laudes dignam consurgere molem,  
Et trifidum medio succedere culmen Olympo.  
Materiem celeresque feras, famulasque volucres  
Ferre jube: sat quæque suæ si finibus oræ  
Apportet, variis quæ terra vel unda metallis  
Progenerat. Tibi phœnices avis incola lucos  
Pervolat, et teneros per mollia serica nidos  
Sternit: Achæmeniis tibi livida marmora venis  
Caucasæ tygres habitant, madidique sub axe  
Cardinis, auratâ Pardi stabulantur arenâ;  
Ignotusque procul gemmantibus innatat undis  
Monoceros, vivoque jubar adspersgitur auro.  
Armenio crystallæ ferunt tibi vertice lynces:  
Gryphes Hyberborei tibi circumfusa metalli  
Pondera scrutantur penitus, gemmasque recurvis  
Unguibus effodiunt, et hiantis viscera terræ  
Denudant, solidisque legunt magnetas in arvis:  
Et quoties Pygmea grues post bella revisuat  
Thessaliæ, plauduntque Notos victricibus alis,  
Nudaque vocatæ cingunt Pangæa triumpho,  
Tunc ingens tibi præda redit: non gemmeæ desunt  
Dona, nec hostili direptæ vertice conchæ  
Et Palamedæo captiva monilia collo.  
Non magnæ Junonis avem, doctæque Minervæ  
Vectigal numerare pudet; nec Cólchica censum

*MISCELLANEA. LIB. VII. 359*

Ferre recusat avis , nec dedignantur olores  
Heliadum lacrymas , et odoris flebile truncis  
Electrum , viridis prope littora carpere Padi ,  
Claraque submisso diademata solvere collo.  
Ipse coloratis phoenix peregrinus ab Indis  
Quicquid Gange suo ; quicquid piscatur Hydaspe ,  
Portat , et Assyriâ portat tibi merce tributum.  
Quid memorem quæ dona ferat facunda Voluptas  
Silvarum , viridis Noti regnator et Austri  
Psittacas , Oceano cui funditur Antarctoo  
Litus , et Hispanis indelibata carinis  
Divitias alio defendit frigore Tellus.

Quære age , dimissum mundi super avia sparge  
Vulgus , et innumeris veniant ingentia terris  
Munera sublimes exornatura colossos.

Nam mihi cælati assurgent terna tropæis  
Culmina , pulcher ubi vitreis Saltinnius undis  
Lambit agros , et aprica loquax per gramina garrit.  
Hic mihi barbarico celsus de marmore surget  
Chodkiewiciades , immortalemque colossum  
Suecorum strages , et barbara prælia pingent.  
Ipse truci frenator equi , clypeiue coruscus  
Fulgure sanguineum per aperta pericula latè  
Sternet iter , Sueconumque gravi metet agmina ferro.  
Præcipue pugnam ex auro , solidoque elephanto

Moscorum , versasque sui super arva Smolensci  
 Effundam turre , et Mosco in sanguine ovanter  
 Chodkiewiciadem media inter millia figam.  
 Quod si tanta tuo surgent spectacula sumtu  
 Haud , reor , ingratum domino te , maxime Ductor ,  
 Præstiteris , neq̃ vos posthac volucresque feræque  
 Immemores nostri per Thracia jugera cantus  
 Arguerim : meministis enim solatia docti  
 Pectinis , et liquidæ quondam testudinis artem.  
 Tunc me , per Lyciæ campos , Patarea canoris  
 Mulcentem dumeta modis , Achelous et asper  
 Eurotas , primasque nives exutus Acarnan ,  
 Et versis Permessus aquis , refugoque Lycormas  
 Fonte sequebatur : tunc stagna lacusque tacebant ,  
 Blandaque placatis immutuit unda procellis.  
 At variæ circum volucres , portantibus Euris ,  
 Pendebant , alias plenis sua silva vehebat  
 Frondibus , eque suis armenta cubilibus ibant.

Tempus erit , quando propter formosa Crosentæ  
 Flumina , vocales decurrens pectine nervos ,  
 Vos , vestro cum Gryphe , feræ , cum Gryphe volucres  
 Deducam , Carolumque suis super æthera tollam  
 Laudibus , atque acres referam testudine pagnas.  
 Tunc mea festivæ salient ad carmina quercus :  
 Tunc inclusa suis venient armenta cavernis ,

Ipsaque

*MISCELLANEA. LIB. VII. 361*

Ipsaque mirantes portabunt pascua cervos ,  
Et comitata leves gestabunt pabula damæ.  
Ipse suus cygnum nidus vehet , ipsa columbos  
Turris , & ascenso taurus properabit aratro.  
Tunc scopuli , tunc ipsa scient vastissima magnum  
Antra loqui Carolum ; tunc inter-litora nota  
Discentes repêtent iterata vocabula silvæ.  
Saxa mihi dicent Carolum , Carolumque sonabunt  
Convalles : Carolum liquentiâ flumina dicent ,  
Fortem saxa , gravem convalles , flumina largum.

Interea doctæ decimâ cum Pallade Musæ  
Saltineos circum fontes , viridemque Rimantum  
Errabunt , floresque novos & olentia thymbræ  
Munera , cælatisque acquirent sarta columnis,  
Pyramides ipsas circum.delecta juvenus  
Stabit , et incisas mirabitur ære catervas ,  
Et falsos ostendet equos , translataque pænè  
Bella læget , totoque ducem laudabit in auro ;  
Alternoque dabit certantia carmina plausu.

At vos , o lecti proceres , decernite tanto  
Impensas operi , vestrosque aptate labores.  
Tu volucrum imprimis ductor , cui creditur uni  
Magnarum digestus opum , cæcæque per omnes  
Divitiæ terras , clausique impendia mundi,  
Aerium dimitte gregem : mea vestiet æra



## 364     *S A R B I E V I I*

In medias acies properum ferat , agmina quantus  
Rumpat , inaurato quantus circumtonet ense ,  
Vel quantus clypeo radiet ducis ; aurea quantus  
Possideat vexilla , quibus micet inclytus armis ,  
Quàm fidos dominâ pro casside fulminet ignes.

Tum demum cùm templa procul ripamque Crosetæ,  
Et muros ( veteris secreta palatia quondam  
Rekutii ) medioque sonantia stagna fluento  
Conspexere , Crosos hilari clangore salutant.  
Vocales avibus protul assensere cavernæ ;  
Saxa Crosos , dumeta Crosos , & flumina longè  
Respondere Crosos : lætis percussa reclamant  
Vocibus , & læsâ resonant aviaria silvâ.

Aoniâ tandem juvenum cingente coronâ ,  
Obvius hospitibus procurrit Apollo catervis.  
Hic Avium ductor , pariter rectorque ferarum ,  
Collectas omni terrarum limite gazas  
Explicat , & plenis magni compendia mundi  
Agglomerat cumulis : hinc fulvi dona talenti ,  
Illic argentum nitet , indigestaque moles  
Æris , et incocto squallent orichalca metallo.  
Præterea vario radiantia marmora ritu  
Donat , et a bimari venientia saxa Corintho.  
Et pictor silices et versicolore superbas  
In maculâ rupes , duxis ubi floribus hortus

*MISCELLANEA. LIB. VII. 365*

**Texitur , et fictas mendax lapis exprimit herbas ,  
Falsaque nativis interviret area sulcis.**

**Addit et arcano florentes lumine gemmas ,  
Quicquid et Hesperiae ramis flevêre sorores ,  
Et Thetidis lacrymam , et cumulos admiscet Eoæ  
Grandinis , et siccos aspergit iaspidis imbres .**

**Mirantur Charites : tantas miratur Apollo  
Divitias , tantisque super lætatus acervis  
Gaudet in obtutu , visusque per omnia ducit ,  
Et sanctas attrectat opes : juvat aurea dona  
Aut ebur , aut dignas digitis contingere gemmas.  
Tum vocat Historiam : placido simul incipit ore.**

**Nata , cui veterum custodia credita rerum ,  
Magnanimique duces , et decertata vetustis  
Bella viris ; quæ quicquid iners sub nocte Vetustas  
Occulit , et cæcis Oblivia nubibus umbrant ,  
Optanti retegis mundo , pariterque senectam  
Orbis , et ipgentis reseras Elementa Juventæ ,  
Hunc mihi da proprium , Parnassia Virgo , laborem ,  
Hanc operam. Solido consurgant ære Colossi  
Ingentes , queis fama mei , memorataque bellis  
Gloria condatur Caroli. Jacet omnis in artem  
Materies , tanto certè miscenda labori.  
Pieridum venit apta manus , nec tarda sequentur  
Marmora ; Threicii siquidem dulcedine plectri**

## 366      *S A R B I E V I I*

Ipse moras hortabor opus , placataque cantu  
 Insolitas ultro concedent saxa figuras ;  
 Effingique volent , et miti corpore vultus  
 Accipient , moresque feræ. Tu sedula tantum  
 Incipe , et insuetis fidens hortatibus aude.  
 Segnius audito steterint Amphione Thebæ ,  
 Aut accita meis quondam Priameia nervis  
 Mœnia , cùm montes , citharâ duce , sponte per agros  
 Reptarent , junctusque suæ descenderet Idæ  
 Dindymos , et totæ scandebant Pergama silvæ.

Sic ait , et niveam , flexâ testudine , collum  
 In lævam transfert : tenuit manus altera plectrum ,  
 Et liquidum tremulis interscipit æra nervis ,  
 Inque sonum Zephyros animat. Tum flavina justæ  
 Enumerant voces , digitisque monentibus ictum  
 Assentitur, ebur : respondent omnia silvæ.  
 Ipsi lætitiâ saliant ad sidera montes ,  
 Intonsi montes ; ipsæ jam carminâ valles ,  
 Ipsa sonant arbusta : vago canit unda recursum  
 Bella Ducis , meritosque sonat post bella triumphos.

Interea lætæ domino cum Gryphe catervæ  
 Per campos lætisque virentia pascua scenis  
 Insultant passim tumultis , dubioque volatu  
 Per sudum liquidis volucres plausère choreis.

Nec minus Historiam labor excitat : ipsa sequentes

## MISCELLANEA. LIB. VII. 367

Adducit scopulos : locat ipsa volentia fundo  
Marmora : surgentes ultro juvat ipsa colossos.  
Assistunt Dominæ comites : et Gloria juxta ,  
Et Decus , et læti circumstipantur Honores ,  
Bellaque , purpureisque frequens Victoria pennis  
Astat , et ingenuo florentes crine Triumphi  
Hortanturque monentque simul : Mavortia Virtus  
Edocet , et lauro redimitæ tempora Laudes.

Nec satis Historiæ tantos spectare labores ;  
Sed properà juvisse manu. Strepit ardua saxis  
Machina continuo nemorosa per avia pulsu :  
It fragor , et terris ingens redit ætheris Echo.  
Neo segnes traxêre moræ : vix prona supino  
Axe Dies niveos detorsit in æquora cursus ,  
Aurea cùm grandes subeunt convexa colossi :  
Vix oculis operique fides , stupet ipse labores  
Vesper , et exactæ bis senis passibus Horæ  
Mirantur natas uno sub sole columnas.

Certatim Clariæ vocalia plectra sorores  
Exercent , variantque sonos ; ut pollet ovanti  
Quæque Lyrâ : virides aliæ de gramine nexûs ,  
Et brevis exuvias apii , spoliūque ligustri ,  
Aptaque purpureis appendunt lilia saxis.

Tunc felix hilarem compellat Gloria phœbum.  
Cernis , ait ; quantis se terra sub æthera moles

# 368      *S A R B I E V I I*

Attollat scopulis ? hic vivo marmore laudes  
Chodkieviciadæ , similique cruenta metallo  
Bella micant. Si nosse rei spectacula tantæ  
Est amor , huc mentem , paucis adverte , docebo.

Prima quater gemino quæ pulsat nubila ductu  
Pyramis , impubes Caroli complectitur annos.  
Nonne vides primos infans ut reptat ad enses ?  
Ingentemque manu galeam , conoque fluentes  
Attrectat cristas , clypeiue decemplicis orbem .  
Necquicquam tenerâ nixus sustollere dextrâ  
Velle videtur , et in mediis conatibus æger  
Deficit ? admotis libat tamen oscula telis.  
Hic multo quod , Phœbe , magis mirabere , cerne ,  
Stratus ut immani jaceat thorace , gravique  
Commendet clypeo somnos , tenerumque fatiget  
Corpus , et in medias cunabula transferat hastas. .  
Hic rursus torvum post aspera prælia patrem  
Primus in amplexu fovet , et fulgentia poscit.  
Cingula , captivosque ferox efflagitat arcus.  
Ipse coruscanti genitor super ære volentem  
Excipit , et rutili ridentem ad fulgura coni ,  
Mulcentemque jubas , et ahenea scuta terentem  
Laudat , et avulsi donat nutamina coni.  
Hic etiam nostri divina sacraria montis  
Intrat , et Aoniis dignus venit incola lucis. .

*MISCELLANEA. LIB. VII. 369*

Nec Phœbo mens indocilis , nec inhospita Marti  
Castalias exhaurit opes : Laurentia bella ,  
Hannibalis fraudes , et Iapygis arma Tyranni ,  
Ausoniosque duces memori sub corde revolvit.

Altera quæ gracili sublimis in astra colosso  
Nascitur , audacis moles elementa juventæ  
Conspicienda dabit ; vis vivida , Martius ardor  
Irrepsère genis , galeæque comata serenis .  
Vultibus umbra cadit. Non marcescentia luxu  
Otia flexerunt animum ; sed totus honestæ  
Bellator menti Deus incidit. Aspicias hastâ  
Quantus ovet ! quantusque novis consurgat in armis  
Thrace superbus equo ! positæ certamine metæ  
Quàm properè certam teres annulus induat hastam.  
Hic etiam juvenes pugnas , primique Gradivi  
Clara rudimenta , et teneros pugnata per annos  
Bella micant. Carolus magni ducis attonat armis :  
Huic pectus circum radiante refulgurat auro  
Multifidus thorax , clypeique incenditur orbe  
Campus , et oppositâ trepidus Timor errat in hastâ.  
Aspicias ut toto fumant præcordia Marte ,  
Instantemque Deum primo sudore fatentur !  
Sanguineas rigat ora genas , et aheneus auris  
Funditur , ignivomumque malus nitor asperat ense.  
Hic rursus quantâ lætus caligine belli

Pascitur : et thorax , et turpe cruoribus aurum  
 Erubuit. Medio dux clarus in agmine Laudum  
 Non hostes , non tela videt : sed pronus et ardens  
 Hic plenas campo galeas metit ; occupat illic  
 In cursu trepidos : latam secatur inde plateam  
 Per medios , refugasque truci ruit ense catervas :  
 Donec jam victis , fuso Michaelae , manipulis  
 Constitit , et vacuâ respexit in æthera dextrâ.

Tertia dat Carolique fugam , stragemque Gothorum  
 Pyramis. Hæc rursus bellantis imagine gaudet  
 Chodkieviciadæ : medias secatur ipse cohortes  
 Horridus armorum tonitru , nudosque per enses ,  
 Tela per et galeas et equos cumulosque frementum.  
 Fœdaque congerie sola , semianimumque cruorem ,  
 Fulmineus ruit : innumeros teres induit hostes  
 Lancea , purpureo cruor imbre refrigerat ensem.  
 Primus ad Oceanum trepido vocat agmine turmas  
 Præcipitque fugax Carolus secatur alta carinâ :  
 Concita vela pudor , celeres timor addidit auras.

Hic strages Albî lapidis , bellicæ procellam ,  
 Et latè Gothico torrentes sanguine campos  
 Aspice , Revaliæ , Kokenhausensemque Gradivum.

Hæc verò , pictas scopulo quas suspicis arces ,  
 Ad patrias sedes cognataque Livonis arva  
 Chodkieviciadæ multis rediit triumphis.

## MISCELLANEA. LIB. VII. 371

Mascovius summo Mavors in culmine fulget  
Pyramidis : fulgent longè captiva Smolensci  
Moenia , disjectæque suis cum turribus arces ,  
Multaque de cæsis radiat Victoria Moschis.

Dixerat : ambrosio tum Cynthus ore profatur ,  
Nunc mea felicem tandem sortita Lycæa  
Fortunam , cùm facta viri memoranda , ducisque  
Immortale decus vicinâ sede tueri  
Concessum. Non hoc humentis nubila Cori ,  
Non hoc imbriferas hyemes opus , actaque cælo  
Fulmina , Thessalici non agmina carceris horret ;  
Non rerum senium : stabit dum sidera current.



## ITER ROMANUM.

### I I.

**I**sis Hyperboreos non segnis , Epistola , campos ,  
Quâ rignus patriam Vistula lambit humum.  
Ne pudeat , quod firma parum vestigia figas ,  
Alternoque cadant saucia crura pede.  
Quæ procul audaci conantur in aera saltu  
Tesqua pruinosa ferre sub astra caput ;  
Nubiferas Alpes , supposita Ceraunia cælo ,  
Et Pyræneis æmula saxa jugis ;



### 372. S A R B I E V I I

Sæpe per obstantes dum te remorantur hiatus ,  
     Succiduos rices detinuisse pedes.  
 Forsan ubi planos , Aquilonia regna , Triones ,  
     Et patrios felix acceleraris agros ;  
 Incipient virides passim subsidere campi ,  
     Celsa videbuntur detumuisse juga.  
 Et quæ Vistuleis latè perfunditur undis ,  
     Præbebit faciles mollior ora vias.  
 Hic ubi Sarmaticas cursu superaveris arces ,  
     Quà vagus irriguis Narvia serpit agris :  
 Pieriis repetes regnata palatia Musis ,  
     Pulpolitano sacra Lycæa Deo.  
 Hic sociis referes , ut idonea vitibus arva ,  
~~Et Latius studeat transierimus agros.~~  
 Et Patribus primùm missam largire salutem  
     A me , et Nicoseo ter mea verba meo.  
 Huic nostræ mala dira viæ , mala dura laboris ,  
     Castaliis referes officiosa modis.  
 Primum profecturos Poshania vidit alumnos  
     Extremum Sociis ingeminare VALE.  
 Vidit in amplexu caros se fundere fratres ,  
     Lætaque confusis dicere vota sonis.  
 Inde per extremas quæ Marchia flebitur oras ,  
     Et niger illimes Odera vertit aquas ,  
 Saxoniz tractus infidaque regna subimus :

*MISCELLANEA. LIB. VII. 373*

*Apta peregrinis Lipsia tecta dedit.*

**Tota** Lutheranis sed inhospita Lipsia sacris

*In permutatâ religione furit.*

**Hic** tamen antiquas, immania marmora, sedes,

*Structaque non parcâ saxeâ templa manu*

**Miramur** taciti, pollutaque sacra dolemus,

*Atque profanatas commiseramur opes.*

**Postera** cùm primos Aurora reduceret ignes,

*Ad currum bijuges associantur equi;*

**Erigimur** stratis, et perfida linquimus arva.

*Totus erat pluvio nubilus imbre dies.*

**Heu** mihi! sol aliam postquam tulit æquore lucem,

*Totus erat nimio torridus igne dies.*

**Hic** mihi flammantes incandescebat ad æstus,

*Et subito totum languit in igne caput.*

**Præ** foribus malesana Febris jam stabat, et ingens

*Indeplorati corporis ardor erat.*

**Causa** mali montes, quos flamma reciproca torret,

*Sole reperiussas ejaculante faces.*

**Nam**, si vera rudes enarravere coloni;

*Hic magis æstivo Virgo Leone furit:*

**Pandaque** mortiferos diffundit Libra vapores,

*Æstatisque vices imperiumque tenet.*

**Causa** latet, serosne petat vindemia soles,

*An vitis sicci candeat aura soli:*

### 374      *S A R B I E V I I*

Pronior an celsas ubi Sol aspexerit Alpes,  
     Rectior obliquis torreat arva rotis.  
 Forte supercilio riguive crepidine saxi  
     Imperturbatæ vena fluebat aquæ.  
 Ergo susurrantùm moror ad breve frigus squarum,  
     Atque cavâ lympham sorbeo sæpe manu.  
 Illicet irriguus paulatim cedere languor,  
     Et cœpère graves fortius ire pedes.  
 Ire graves cœpère pedes; nam sarcina currus  
     Stare fatigatos sæpe coegit equos,  
 Obscenâque rotæ dum cunctarentur in ulvâ,  
     Aut vada torrentùm trajicienda forent;  
 Mille revertentes exploravère recessus,  
     Mille paludosas circuire vias.  
 Prævehimur celsas, habitata cacumina, ripas,  
     Prævehimur summis pendula tecta jugis.  
 Hic alias Fortuna vices, aliosque labores  
     Opposuit nostris insidiosa vias.  
 Silva fuit, multos incidua silva per annos,  
     Quercubus annosis ilicibusque vetus.  
 Pæne supinatæ verrebant sidera frondes:  
     Ipsa videbantur Tartara pæne peti.  
 Præterea tumulis et hiantibus aspera clivis  
     Petra ruinosum præpediebat iter.  
 Ingenium spelunca doli, carâmq; notendâ

*MISCELLANEA. LIB. VII. 375*

Indeclinatus trames habebat opem.  
Pergimus intrepidi tamen, immemoresque latronum  
    Cum nos admissis insequerentur equis.  
Nam levis extemplo claris equitatus in armis  
    Umbrosum denso milite sepit iter.  
Respicio ; creberque manu jam fulgurat ensis ,  
    Nudus et exsertâ cuspide mucro sitit.  
Crebra repentini prænuncia machina leti ,  
    Atque volaturis fistula foeta globis ,  
Adducto silicis flammâ irritat hiatu ,  
    Ut vomerent clausæ plumbea tela faces.  
At mihi consurgit surrecto crine galerus ,  
    Quassaque non dubio corda timore tremunt.  
Interea pernix equitum manus advolat , et se  
    Prodit inauditâ barbara lingua minis.  
Intentant jugulis faciles ad vulnera sicas ,  
    Et fodiunt gravidis ora latusque sclopis.  
Ipse meas exploro manus , manus ense carebat :  
    Respicio currum , currus inermis erat.  
At mihi N coleus certos signatur in ictus ,  
    Afflictumque solo barbara dextra ferit.  
Illius gemitus et singultantia longè ,  
    Missa velut riguo sanguine , verba bibo.  
Dumque reor vocem veluti morientis amici ,  
    Quæ vox percussi , non morientis erat :

### 376     *S A R B I E V I I*

Quâ data porta ruo , dubiæque pericula vitæ  
     Evitaturam non moror ipse fugam.  
 Et celeres propero per aperta , per invia plantas ,  
     Deflua frondosum quâ tegit umbra nemus.  
 Interea , fossæ pretiosa pericula terræ ,  
     Unum , quod tanti causa doloris erat ,  
 Argentum , modici mala vectigalia censûs ,  
     Deprædatrices diripuere manus.  
 Astabant mœsti , leviûs sed adempta sodales  
     Omnia , quàm longas indoluere vias.  
 Vos ego tunc , quercus , vos frigida marmora , testes,  
     Vos imploro meæ conscia saxa fugæ.  
 Vos etiam ( nam vos , memini , miserebat euntis )  
     Indesolatis hospita lustra feris :  
 Quin etiam misero respondebatis ab antris ,  
     Dum ciet alternos vocis imago sonos.  
 Quos ego tunc , ( audistis enim , mœstæque querelæ  
     Vocibus impulsas attonuere petras. )  
 Quos ego tunc gemitus ? aut quæ suspiria fudi ?  
     Dum velut occiso solus Achate vagor. .  
 Et queror , et dubio rursus sub corde revolve ,  
     Viveret , an tantum saucius ille foret.  
 Occisum rursus reor , ac perniciosior Euro  
     Plana repentino prævehor arva gradu.  
 Stramineas prope fortè domos , stipulisque colebat

*MISCELLANEA. LIB. VII. 377*

Non bene protectas rustica turba casas.  
Accelero , lacrymisque peto miserabile cædis  
Effugium , taciti nuncius ipse mali.  
Conveniunt , lapsūque fugâ solantur agrestes  
Dum mihi fumosus vertice sudor abit.  
Genua labant , totos quatit æger anhelitus artus  
Et negat expressos languida lingua sonos.  
Sic magis ut miserum lamentarentur , in ipsos  
Illorum fletus ingeniosus eram.  
Atque meos tandem casus interprete nutu ,  
( Nam fuit ad suetos hospita lingua modos ; )  
Undique me turbâ circumstipante , renarro  
Et queror , indignas illacrymante viees.  
Ilicet ex oculis prius omnibus excidit imber ,  
Et lacrymis grandes intepuère genæ.  
Inde ferunt Cererem , pressique coagula lactis ,  
Et , quæ vicino fonte fluebat , aquam  
Accedo mensis , et dulcia cymbia lymphæ  
Haurio , de salso plus tamen imbri bibo.  
Demissæ sedenim miscebant fercula guttæ ,  
Condibatque rudes flebilis unda cibos  
Ut cessâre dapes , viridem fenilia turrim  
Nocturni repeto mollia fulcra tori.  
Longa sed invisam removet dum cura quietem ,  
Lassa, recusabant membra sopore frui.

# 378      S A R B I E V I I

Hei mihi ! quàm picti tum segnis inertia mundi !

Visaque quàm tardo sidera nare polo !

Ipsa videbantur glacialis plaustra Bootæ

Prensa Lycaonio diriguisset gelu.

Expergiscentis vix tandem cornua Lunæ

Prospicio summis evigilare jugis :

Suspiro , roseoque pigram Tritonida lecto ,

Et queror immites stertere Solis equos.

Invitata meis cum mox Aurora querelis ,

Eoo roseum protulit amne caput.

Consurgo , faustumque precor mihi surgere solem ,

Et Superos supplex in mea vota voco.

Audivèrè preces ; sociæ nam nuntia vitæ

Fraternâ venit litera missa manu.

Et brevis illius fuerat sententia scripti ,

\* *Nil mihi rescribas , attamen ipse veni.*

Continuò castigo moras , silvamque remensus

Afferro sollicitus Patribus hospes A. V. R.

Et simul appositâ curamus corpora cenâ ,

Membraque frondoso sternimus apta toro.

Manè petebatur proprio Bambergâ meatu :

Naufragiî statio portus et illa fuit.

Hic habitat Clariis devota sacraria Musis

Cukorum Jesu docta caterva Patrum.

Hospita tecta patent ; consternatique labore

\* *Ovid. in Epistol. Her.*

*MISCELLANEA. LIB. VII. 379*

Solamur longâ perdita membra fame.  
Inde Ratisbonam , quam turbidus alluit Ister ,  
Et circumfusus luxuriatur agris ;  
Quasque colit sedes Ingolstadiana juvenus ,  
Et Monaci celsas , regia tecta , domos.  
Mox Hallam petimus , vicinaque mœnibus Hallæ  
Oppida , quæ ruptis alluis , Oene , vadis.  
Hic inter canos , hiberna cacumina , montes ,  
Et quæ Sol tergis aspicit arva genis ,  
Brixina Bolsanique procul vineta petuntur ,  
Atque Tridentini pingua rura soli.  
Septa latrocinii cæcis via rursus ab antris  
Flumineum cautos ire coegit iter.  
Arboreâque super liquidas strue currimus undas ,  
Et Latine tandem radimus arva plagæ.  
Postera cùm roseas lux emerisset in auras ,  
Et jam sole recens erubisset humus ,  
Pulchra coronatas attollit Mantua turres ;  
Altius assurgunt aurea tecta Ducis.  
Ingredimur : densis glomerantur compita turbis ,  
Et populi toro fluctuat unda foro.  
Hinc picturatis laqueata palatia saxi ,  
Templaque divitibus conspicienda thosis.  
Hinc fora mirantur , venantur lumina Patrum ,  
Et foribus celsas porticibusque domos.



# 380      *S A R B I E V I I*

Nec minùs attonitas opulenta Bononia mentes ,  
     Nec minùs antiquæ detinuère Senæ.  
 Una tamen Latias inter Florentia sedes  
     Visa mihi nitidos disposuisse lares.  
 Qualia pubentes variant violaria sulcos ,  
     Scitaque dispositis floribus arva placent.  
 Vitiferos illinc , non sobria culmina , montes  
     Scandimus , Hetruscos prævehimurque lacus.  
 Et tandem pluvium cælo revehente Novembrem ,  
     Flaminia terimus pulverulenta viæ.  
 Apparent centum pendentia tecta columnis ,  
     Apparent Latio pegmata celsa foro:  
 Ipsaque Roma patet. Salve , pulcherrima mundi  
     Roma , Palatinis ardua Roma jugis.  
 Pulchraque tergimini salve domus hospita mundi :  
     Divinæ salve Religionis honos ,  
 Quæ mare , quæ terras et utroque rubentia sole  
     De Capitolino vertice regna vides.  
 Hinc Quirinalis rerum fastigia clivi ,  
     Hinc Vaticanæ regia tecta domûs.  
 Hic Pater attonitum speculatus ab arcibus orbem ,  
     Regna cui flexo procubuère genu ,  
 Cui Polus , et latè liquidi patet ætheris aula ,  
     Et reserat famulas ad pia jussa fores.  
 O quantâ rerum se majestate coronat !

*MISCELLANEA. LIB. VII. 381*

Quantaque vicinis invidet aula polis !  
Ille tamen qui se mirantibus invehit astris ,  
Et cava non humilis nūbila tranat apex ;  
O quantum spatiis indulget , et aera quantum  
Occupat , et brutam vertice spernit humum.  
Scilicet ampla patet Laurentis regia Petri ,  
Constantine , tuâ regia cœpta manu.  
Hanc circum tot jam lassantur secula molem ,  
Et senium mundi grande fatigat opus.  
Ipsa suo segni miratur machina nisu  
Inconsummatâ tecta stupêre morâ.  
Dumque vetat tantos operum dormire labores ,  
Artificum lentas increpat ipsa manus.  
Sic mecum tacitus miror dum moenia , subter  
Densa suburbanum vinea monstrat iter.  
Interea pronas Sol detorquebat habenas ,  
Et niger adversos vesper agebat equos.  
Farnesiana patet nostræ domus hospita cenæ ;  
Quæ tamen a J E S U nomine nomen habet.  
Mane venit : Latiis petimus sacra tecta Camenis ,  
Gregoriæ sanctæ quæ posuistis opes.  
Hinc in Apollineos , aliam Parnassida , ludos  
Hippocreneæ constituere Deæ.  
Hæc domus , hæc requies nobis , hæc meta laborum :  
Non eventuri meta doloris erat.

382      *S A R B I E V I I*

Nicoleon ipso tecti de limine cœpit

Febris inassuetis sollicitare modis.

Dumque repentino corpus depascitur igne,

Ante bis ad quartum sueta redire diem :

( *Inesperata meo quid nuncia demorer ore ?* )

Intempestivo funere frater obit.

Non Corcyræis illum Podalirius herbis ,

Non data Mœoniâ pharmaca sæpe manu :

Non illum fatis , medicis sata gramina campis ,

Non instillatæ præripuistis aquæ.

Vidimus attonitos fraternâ morte sodales ,

Pallida dejectis flere per ora genis :

Ast ego quas illi lacrymas , quæ carmina fundam ,

Singultu medios impediante sonos ?

Quælibet humentes irroret lacryma vultus ,

Et pro materiâ parva futura suâ.

An faciles deflebo suo cum pondere mores ,

Eloquûque sacras et pietatis opes ?

An festinati præreptas crimine leti

Ingenûi dotes divitiasque sui ?

Cetera quid memorem ? vacuat sua lumina mœror ,

Et lacrymæ steriles destituère genas.

Amnis adulanti quicumque rosaria lymphâ

Lambis , et externâ vergis in arva fugâ ;

Et vos cæruleâ Phœbi de plebe minores ,

*MISCELLANEA. LIB. VII. 383*

Qui vehitis domino parva tributa mari :  
Et tu , Tibri , tuam qui circumlaberis urbem ,  
Et famulas præter moenia volvis aquas :  
Scilicet et ripas oculis mutare licebit :  
Per mea flumineas lumina flecte vias.  
Flectit , et undosis gemitum singulis arcet :  
Vix sinit extremum dicere voce **V A L E .**

*FINIS.*



*CASIMIRI*  
*SARBIEVII*  
*EPIGRAMMATUM*  
*LIBER UNUS.*

MATTHIÆ



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
EPIGRAMMATUM  
LIBER UNUS.



I.

AD TARQUINIUM GALLUTIUM

*E Societate J E S U. oratorem & poëtam  
clarissimum :*

*Cùm ei sua de divino Amore epigrammata  
traderet.*

**D**UM tibi divinos jussi ferremus Amores ,

Urget Amor gressus ferre , referre Timor.

Hic trahit , hic retrahit gressus : hic pugnat , & ille :

Ille suis nixus viribus , iste suis.

Hic jaculum jactat, ille jactat. Pugnatur : Amoris  
 Tela Timor, vibrat tela Timoris Amor.  
 Ut tibi divinos tandem ferremus Amores,  
 Victus uterque fuit, victor uterque fuit.

## I I.

## RELIGIOSUM PAUPERTATIS

## V O T U M.

*Si dederit homo omnem substantiam domus suæ  
 pro dilectione, quasi NIHIL despiciet  
 eam. Cant. 8.*

**V**ENALEM nuper cælo mercabar Amorem:  
 Quis credat? qui se venderet, ipse fuit.  
 Aurum donabam : sed emi se noluit auro.  
 Cum largirer opes, rejiciebat opes.  
 Omnia donabam : sed noluit omnia. Totum  
 Quod superest (inquam) si placet, aufer, Amor.  
 Risit : & atthereo quid inutile quaris Ameri  
 Sollicitus pretium? da NIHIL (inquit) Emes.



III.

HASTILUDIUM FORTUNÆ

ET DIVINI AMORIS.

*Dotalis Fortunæ annulus , orbis. Seneca.*

*Deus est Sphæra , ejus centrum est ubique ;  
circumferentia nusquam. Proclus.*

**M**ETA volaturæ steterat teres annulus hastæ ;  
Annulus ad dociles pervia meta manus.  
Annulus Orbis erat : Fortuna ciebat ad Orbem ,  
Et simul æthereus tela ciebat Amor.  
Fortunæ mediam teres annulus induit hastam :  
Major , ait , nobis meta petetur , Amor.  
Et temerè jactum jaculatus in æthera telum ,  
Nusquam meta mea est , inquit , ubique mea est.

IV.

*Veniat dilectus meus in hortum suum. Cant. 5.*

**P**ULCHRA Amor sumsit rudis instrumenta coloni ,  
Et sua deposuit tela suasque faces :  
Et manibus stivam rapuit ; castique laboris  
Ad sua ruricolæ junxit aratra boves.



#### 4            *S A R B I E V I I*

Hicet , ut facili subvertit vomere corda ,  
       Castâque virginibus Gratia crevit agris ;  
 Flos , ait , unus abest : sunt cetera millia florum.  
       Ut nullus possit , *CHRISTE* , deesse , Veni.

#### V.

*De S. MAMMETE Martyre a leonibus , quibus  
 erat objectus , intacto,*

**P**ARVUS in extremam MAMMES descendit arenam ;  
       Squalebant tenui pallida membra fame.  
 Horrui hanc prædam venantùm turba ferarum ,  
       Et potuit sese vincere longa fames.  
 Unde protervorum jejunia victa leonum ?  
       Sic docuit Martyr ; sic didicere feræ.

#### V I.

*De eodem,*

**P**RÆTOR inhumanis , MAMMES , te dentibus offert ;  
       Immaturus adhuc , parvule , Martyr eras.  
 Præsides mansueti sed plus sapuere leones ,  
       Pro puero mores dedidicere suos.  
 Norant septenni faciles ignoscere prædæ ;

*EPIGRAMMATA.* 5

Cui Prætor rabidas jusserat esse feras,  
Parcere si placidi puero scivère leones,  
Illi Prætores, tu leo Prætor eras.

V I I.

*Quis mihi det te fratrem meum sugentem ubera  
matris meæ, ut inveniam te foris? Cant. 8.*

**Q**UO tandem meus avolavit ille?

Formosissimus ille Natus, ille

Quò tandem meus avolavit Infans?

An jam Bethlemium reliquit antrum,

Natalésque casas, & hospitalis

Fortunata petit fluenta Nilî?

Obstent culmina, fabulosus obster

Hæmus, Pelion, Ossa, Pindus, Othrys;

Ut pulsum celer assequar Puellum,

Nimbis ocyor, ocyor procellis

Pergam; per saliceta, per rubeta,

Per deserta, per asperos hiatus,

Per spineta, per illiceta pergam.

An rursus Pharias perosus oras

Damnato redit exsul e Canopo,

Tranquillámque petit redux Idumen?

Ut pulsum celer assequar Puellum,

Stent inter scopulique frondésque

Silvæ verticibus minentur inter ;  
 Damis ocyor , ocyor capellis  
 Vadam ; per fruticeta , per vepreta ,  
 Per dumeta , per invios recessus ,  
 Per querceta , per æsculeta vadam.

An latè Solymas peragrat oras ,  
 Et pinguis juga calcet Hermonæi ?  
 Carmelique super nivale tergum  
 Formosis spatiat in viretis ,  
 Quà circumfluvius elegante ripâ ,  
 Singultantibus evolutus antris  
 Jordanes sonat , & remurmurantes  
 Sese fluctibus alloquuntur undæ ?  
 Ut pulsum celer assequar Puellum ,  
 Pardis ocyor , ocyor lænis  
 Curram , per siliceta , per fruteta ,  
 Per pineta , per obvias paludes ,  
 Per saxeta , per arboreta curram.

An nostri vitiis iniquus orbis  
 Centum Tænarios triumphat hostes ?  
 Stellarumque procul favente pompâ  
 Phœbi scandit equos , & ordinata  
 Molli sidera temperat capistro ?  
 Ut lætum celer assequar Puellum ,  
 Fulgetrisque , curulibusve flammis ,  
 Aurigantibus Africis & Euris ,

## *EPIGRAMMATA.* 7

Et blandis Zephyris Favonisque ,  
Per lenes ferar inquietus auras ,  
Et desiderii vehemente pennâ ,  
Spirantùm vehar essedo Notorum ,  
Vernarùmque rotis Etesiarum.

Sed quò me rapit incitatus ardor ?  
Ambo ludimur , ambo : dum Puellum  
Quæro , quærit & ipse me Puellus ,  
Et vastos procul obsecrat recessus :  
Obtestatur agros , nihilque de me  
Respondentia sciscitatur arva :  
Sic & me fuga ludit & Puellum.  
Stabo. Quémque vagum nequit , videbo  
An possit DEUS invenire stantem.

### V I I I.

#### DE D. MARIA MAGDALENA.

*Per vicos & plateas quæram, quem diligit anima  
mea. Cant. 3.*

**E**T gemit , & miseris singultibus astra lacessit ,  
Et salso teneras irrigat anime genas.  
Et cava per , per acuta celer , per inhospita fertur :  
Et per aperta fugax , & per iniqua ruit.  
Quid facit ad tantos tam prodiga lacryma cursus ?  
**MAGDALIS** in lacrymis navigat ipsa suis.

## I . X .

*De Puero J E S U nato.*

**Q**U I D esse possit hoc Puello carius ?  
 Cui mellis ore plena manat copia ,  
 Illime plenís balsamum rivis abit ,  
 Et liberali nectar amne labitur ,  
 Stellæ serenís illigantur crinibus ,  
 Puráque cirri luce cervicem rigant ,  
 Et e bisulcâ siderum natus face  
 Pectit coruscâ aureus pecten comas ?  
     Sed exoletâ nascitur Puer casâ ,  
 Et exquilino natus in fimo jacet ,  
 Dextráque culmum prensat , & fœnum premit ;  
 Cælóque coram nudus , & coram Gelu  
 Injuriosâ stringitur Puer nive.  
 Quid esse possit hoc Puello vilis ?

## X.

*Memores uberum tuorum. Cant. 1.*

*Ibi dabo tibi ubera mea. Cant. 7.*

**V**ELLE meas, mi Sponse, canis te sugere mammas:  
 Sic quæ Sponsa fui , jam tibi mater ero.  
 Ipsa tuas etiam memini me sugere mammas :

## EPIGRAMMATA. 9

Sic qui Sponsus eras , tunc mihi mater eras.  
Ambo iterùm bibimus de mammâ sæpiùs unâ :  
Sic soror ipsa tibi , tu mihi frater eras.  
O Amor ! unus Amor ! quos non effingis Amores ?  
Omnibus omnis eris , si tibi nullus eris.

### X I.

*Surge , Aquilo , & veni : Auster , perfla hortum  
meum , & fluant aromata illius. Cant. 4.*

**A**STRÆ rogant lenes morientia lilia nimbos ,  
Et rosa sub nimio sole precatur aquas.  
Quid faciat ? ventos Amor advocat , advocat imbres :  
Irriguo quorum rore revixit ager.  
Quàm pulchri flores ! quorum lassissima cultu  
Spirat humus ventis , sudat Olympus aquis.

### X I I.

#### DE PUERO JESU CASTITATIS

##### A M A T O R E.

*Ego flos campi. Cant. 2.*

**E**TESIARUM Gratia , vagorùmque  
Favoniorum , Sarmatæque tibicen.  
Septemtrionis , & Britanne cum Cauro

O ego si fierem rapidis perniciosior Euris !  
 Fingeret obsequiis promptius ipsa tuis.  
 O tandem , nisi sim celeri velocior igne ,  
 Vel fieri cuperem cuncta , vel esse nihil.

X I V.

*Trahe me : post te curremus. Cant. 1.*

**M**I JESU, sine te per opaca , per invia tendam ?  
 Et potero longas te sine ferre moras ?  
 Felix , ah felix olim tua M A G D A L A , quæ se  
 Nexuerat vinctis ad tua crura comis !  
 Sic comes illa tuum nunquam linquebat Amorem :  
 Tu captivus eras illius , illa tui.  
 Altera , ne dubites , ego sum tua M A G D A L A ,  
 C H R I S T E :  
 Ergo trahas vel me , Sponse , vel ipse mane.

X V.

*Ad omnia versatilis.*

**C**ASTUS Amor ramo pharetram commendat & arcum;  
 Arma valete : novum me vocat , inquit , opus.  
 Plana per æquales se straverat area campos ,  
 In glacie qualem Dardala fingit hiems.

*EPIGRAMMATA.* 13

Hic Amor , adducto ludentis more flagello ,  
Ludendi locus est , sed trochus , inquit , abest.  
Eia cor huc prodi , clamo : cor prodit , & inde  
Dum putat esse trochum , cor mihi versat Amor.

X V I.

*D. MAGDALENA sub Cruce flens.*

**A**N sitio ! clamas : absunt his rupibus undæ ;  
Sola fluunt oculis flumina , solâ bibe.

X V I I.

*Revertere , Sulamitis. Revertere , dilecte.*

Cant. 2. & 6.

**I**NSEQUERIS, fugio: clamásque, Revertere, JESU:  
Et reduces ad te flecto repente vias.  
Insequor , ipse fugis : clamóque, Revertere, JESU:  
Et faciles ad me flectis , amice , vias.  
Assequeris , fugio : fugis , assequor : o bonus error !  
Obsequi felix o in amore fuga !  
Ad te, ne fugias, tua me fuga , CHRISTE , reducet :  
Dux tibi ne fugiam , vel meus error erit.





## X V I I I.

## SACRI STUDIOSUS OBSEQUII

C A D A V E R E S T.

*Fortis est ut mors dilectio. Cant. 8.*

U T scires, quo, CHRISTE, tui flammarer amore;  
 Non unus pro me nuntius ivit amor.  
 Cor ad te misi ; cor non est, CHRISTE, reversum :  
 Mitto voluntatem, CHRISTE ; nec illa redit.  
 Ut tandem totam posset tibi dedere mentem,  
 Intellectus erat missus ; & ille manet.  
 Nunc animam mitto : quod si non illa redibit,  
 O ego, quam vivum, CHRISTE, cadaver ero !

## X I X.

*Epitaphium vivo.*

E T vivo, & morior. Quid inanes demoror auras ?  
 Quid juvat ambignis nectere fata moris ?  
 Construe perpetuis halantem floribus urnam,  
 Et tumulum nobis pone superstes, Amor.  
 Hic sepeli miserum, & lacrymis asperge jacentem,  
 Et duo marmoreis carmina cæde notis.  
 Et vivo, & morior. Possis in amore, Viator,  
 Et quo vivo, mori ; & vivere, quo morior !

XX.

BERNARDINO HOSTI missa Imago CHRISTI  
cruci affixi.

**M**E segnis non figis, Amor? sunt omnia præstò :  
Crux arcus, jaculum CHRISTUS, & Hostis ego.

XXI.

*Super rivulos aquarum.*

**E**RRABAM nuper vitreas prope Tibridis undas,  
Quà solet ad scopulum naufraga lympha queri.  
Dicebam : Mea lympha, meos lacrymeris amores ;  
Nam me jam lacrymæ destituere meæ.  
O ego si possem fieri tam prodigus amnis !  
Æternâ fluere pulchra per arva fugâ.  
Hæc ego : sed tacitas suspendit lympha querelas :  
In me mutari forsân & ipsa cupit.

XXII.

*Imago B. STANISLAI KOSTKÆ Romana.*

**Q**UIS te tam lepidâ mentitur imagine pictor ?  
Quæ tam viva tuas temperat umbra genas ?  
Tu palles, pallet. Quòd si rubet illa, rubescis.

Tu vitâ , vitâ non caret illa suâ.

Tu sine corde manes ; manet hæc sine corde : loquente

Te , loquitur ; visus te jaciente , jacit.

Par est laus vobis , disparque : fidelis imago

Illa tui ; sed tu , STANESILAE , Dei.

## X X I I I.

*Nuntietis ei , quia amore langueo. Cant. 5.*

**P**ORRIGO dum terris aures , dum surrigo cælo ;

Clamat , Ama , TeHus ; clamat Olympus , Ama.

Sint irata licet , gelidum mare suadet amare ,

Fulgur amore micat , fulmen amore tonat.

Aura tuos Ignisque mihi commendat Amores ,

Saxa percussis vociferantur aquis.

Non opus est posthac nobiscum , CHRISTE ,  
loquamur :

Orator nostri mundus Amoris erit.

## X X I V.

*Amor Divinus.*

**C**OR mihi clamat , Amor clamat. Cor dormit , & ille.

Ambo tacent : surgit Cor mihi , surgit Amor.

Cor mihi plorat , Amor plorat. Cor ridet , & ille.

## EPIGRAMMATA. 17

Ambo canunt : plaudit Cor mihi , plaudit Amor.  
Téne verecundi , Cor , Amoris dixero fratrem ?  
Téne mei fratrem dixero Cordis , Amor ?  
Nescio , quid sit Amor Cordi , quid Cor sit Amori ?  
Hoc scio quòd totus Cor ego, CHRISTUS Amor.

### XXV.

*Osculetur me osculo oris sui. Cant. 1.*

**Q**UÆREBAM nostris si quis daret oscula labris ,  
Dum meus , heu ! longo tempore Sponsus abest.  
Oscula poscebam Cælum : dabat oscula Cælum :  
Sed satiare meas non potuère genas.  
Oscula poscebam Terram : dabat oscula Terra :  
Sed fuerant tactis asperiora petris.  
Terra vale , Cælúmque vale ; dabit oscula Sponsus :  
O essent , quot sunt vota , tot ora mihi !

### XXVI.

*Meliora sunt ubera tua. Cant. 1.*

**H**INC mihi se Tellus mensâ ponebat in unâ ,  
Invitans tacito murmure ; Sponsa , sede.  
Illinc se paterâ mare propinabat in unâ ,  
Increpitans rauco vortice ; Sponsa , bibe.  
Tunc ego : Terra , tuos nolo ; Mare , nolo liquores :

Tu mihi, Sponse, fames ; Tu mihi, Sponse, sitis.  
 Audiat , & geminum Sponsus mihi protulit Uber :  
 Tu mihi , Sponse , cibus ; Tu mihi potus eris.

## X X V I I.

*De Angelo B. ALOYSIO astante.*

Q U A M benè siderei vultus imitatur Ephebi :  
 Et simili ridet lacteus ore puer !  
 Hic niveis par est , niveis par ille figuistris :  
 Ille rosâ , multâ purpurat iste rosâ.  
 Pura verecundo sublucent lumina sole :  
 Et roseus teneras stat pudor ante genas.  
 Dissimiles habitu , similes sibi moribus ambo :  
 Dicite , sint similes , dissimilésne magis ?

## X X V I I I.

*De eodem.*

A NGELE , GONZAGA es , si pictas exuis alas ,  
 Si GONZAGA alas induis , Angelus es.

## X X I X.

*Venatio Amoris.*

V E N A T U M cæli croceos Amor ibat in agros :  
 Sed , qui corda pius depopulatur , Amor.

*EPIGRAMMATA.* 19

**O**ccurrere lupi, procul occurrere leones,  
Et procul in jaculis hispidus ibat Amor.  
**E**cce volaturæ vix erupere sagittæ,  
Protinus æthereæ procubuere feræ.  
**Q**uid clausum tam sæva juvat custodia cælum?  
Pandit Amor planas per fera monstra vias.

**X X X.**

*Venatio Amoris & JESU.*

**S**URGE, volaturas, Amor, ejaculare sagittas:  
Es mihi meta, Deus; sim tibi meta, Deus.  
**C**orda cruentandis pateant tua, CHRISTE, sagittis,  
Ut fias jaculis saucia præda meis.  
**C**orda cruentandis pateant mea, CHRISTE, sagittis,  
Ut fiam jaculis saucia præda tuis.  
**Q**uam tibi, CHRISTE, capi. venari tam mihi dulce:  
Quam tibi venari, tam mihi dulce capi.

**X X X I.**

**SAGITTA DIVINI AMORIS.**

*Vulnerasti cor meum. Cant. 4.*

**I**LLA ego sidereis depromta Sagitta pharetris,  
Quam pius ad Superos ejaculatur Amor,  
Quæro meam, sed quæro meo sine vulnere metam;

20      *S A R B I E V I I*

Nam mea non didicit vulnera ferre manus.  
 Quis credat, potuisse dari sine vulnere metam?  
 Hic requiesce meo vulnere, CHRISTUS ait.  
 Accelero, metámque premo sine vulnere: sed jam  
 Ne possem vulnus figere, vulnus erat.

X X X I I.

*B. A L O Y S I U S* pingitur inducto super togam  
*linteo.*

**P**ULCHRA Dies, & Nox pulchræ germana Diei,  
 Artificem puero fortè locabat acum.  
 Altera prætextam, longam dabat altera pallam;  
 Illa nigram, niveam neverat illa togam.  
 Quos puer ut riguos in se conspexit amictus,  
 Et Nox, & moto fulsit ab ore Dies.  
 O formosè puer! quò se formosior esset,  
 Ipsa, puer, te Nox induit, ipsa Dies.

X X X I I I.

*Donec aspiret dies, & inclinentur umbræ. Cant.*

**Q**UID nocti lumen, luci quid quærimus umbram?  
 Nocte dies nobis est Amor, umbra die.



XXXIV.

*Fortis est ut mors dilectio. Cant. 8.*

**M**ORS & Amor gemini pugnant de laude triumphi:  
 Mors pharetrâ , pharetrâ conspiciendus Amor.  
 Mors ait , Expugno certis ego corpora telis.  
 Expugno flammis pectora , dixit Amor.  
 Major , ait , mihi , Mors , victoria cedit Amore :  
 At mihi major , ait , gloria cedit , Amor.  
 Tentarent & tela , pares nisi diceret esse  
 Victor utroque Deus , victus utroque Deus.

XXXV.

*Inversa & humi jacens retrò B. ALOYSII  
 Corona.*

**Q**UALIS , ubi liquidæ riguis singultibus undæ  
 Proluit aprici culta Galesus agri :  
 Talis in assiduos lacrymis ALOYSIUS imbres  
 Lâquitur , & puris pectus inundat aquis.  
 Scilicet existis nascuntur lilia rivis ,  
 Déque pio vivus flumine potat ager.  
 Quid mirum ? si versa retrò , si spreta Corona :  
 Quam dominus fletu conserit , occat humum ?



## X X X V I.

*Ejusdem posita retrò Corona.*

**A**UREA cùm felix diademata poneret heres,  
 Visa sibi raptis flere Corona comis :  
 Cùmque suos iterùm vellet circumdare crines ,  
 Ad domini caros procubuisse pedes.  
 Ipse sed acciduam pedibus calcasse coronam  
 Fertur , & ingratas posthabuisse preces.  
 Illa retrò revoluta , jacens , Lux Principis olim,  
 Umbra mei posthac Principis , inquit , ero.

## X X X V I I.

*Qualis est dilectus tuus ? Cant. 5.*

**Q**UALIS erat tuus ille ? tuus pulcherrimus ille ?  
 Dicebat nuper barbara turba mihi.  
 Arripio dextrâ pennam , laevâque tabellam ,  
 Et noto , CHRISTE , tuo quicquid in orbe nitet.  
 Pingo rosas , aurum , gemmas , visidaria , silvas ,  
 Arva , lacus ; celeri sidera pingo manu ;  
 Et tabulam monstrans, Noster pulcherimus, inquam,  
 Qualis erat , vultis discere ? talis erat.



XXXVIII.

*Caput ejus aurum optimum. Manus illius  
tornatiles aureæ. Cant. 5.*

PONITE gemmifero frondentia sarta metallo ,  
Pulchra triumphales ponite sceptræ manus.  
Rex meus est JESUS. Rex formosissime Regum ,  
Tu mihi Dictator , tu mihi Cæsar eris.  
Qui sceptri fulgore caret , qui luce coronæ ,  
Rex , ait , ille tuus ? Rex erit ille meus.  
Cui caput est aurum , manus est tornatilis auro ,  
Illius est Sceptrum dextra ; Corona caput.

XXXIX.

*In idem sacrum Canticum.*

VITIS eram ; nostros carpebat nemo racemos.  
Flumen eram ; nostras nemo bibebat aquas.  
Arbor eram ; nostrâ nemo comedit in umbrâ.  
Ductor eram ; nostrum nemo tenebat iter.  
Phœbus eram ; nostro lucebat lumine nemo.  
Pastor eram ; nostras nemo secutus oves.  
Quid faceret JESUS ? Aurum placet omnibus : Aurum ,  
Ut placeam , posthac omnibus , inquit , ero.



## X L.

*Veni de Libano , Sponsa.*

**E**T fugis, & fugiens clamas, Quid, Sponsa, moraris?  
Non fugis , ut fugias : ut capiare , fugis.

## X L I.

*De pullato & linteato A L O Y S I O.*

**Q**UEM pullæ cernis squallentem in funere pallæ,  
Hunc nimius sacro terruit igne Deus.  
Quid niveum , Pictor , pullo superaddis amictum?  
Et tegis hibernâ torrida membra nive ?  
Hæc , ubi sidereos juvenis conceperit æstus ,  
A minimo Domini vestis amore fluet.  
Perge tamen liquidas gelidâ nive spargere flammæ;  
Ut liquidum a flammis discat amare gelu.

## X L I I.

*Pullatus post prætextam A L O Y S I U S.*

*Alluditur ad Mincium , hospitem cygnis  
fluvium , paternum A L O Y S I I solum.*

**V**E C T U S oloriferi juvenis prope flumina Minci,  
Ibat in herbosos Castilionis agros.

Hic

*EPIGRAMMATA.* 25

Hic nivei dominum cùm mirarentur olores,  
Squallida mutatâ pallia ferre togâ ;  
Pullatum flevêre ducem , visusque repentè  
Plurimus attonito Cygnus ab amne queri :  
Atque aliquis , Quin nos etiam nigrescimus , inquit  
Quando tam niveus sponte nigrescit olor ?

*X L I I I.*

*Oculi B. ALOYSII lacrymabundi.*

QUIS modus , o oculi , nimis manare fluentis ,  
Et teneras fletu perdere velle genas ?  
In fluvios liquidis abeunt duo lumina rivis ,  
Et lacrymæ gemini fluminis instar eunt.  
Interea medio fluitant Suspiria luctu ,  
Et pius irriguas ventilat Eurus aquas.  
Remigium , socii , naves & vela paremus :  
Sunt , quibus in cælum velificemur , aquæ,

*X L I V.*

*B. ALOYSIO consuetam meditationi horam  
impendenti roseum imminet sertum.*

PULCHRA coloratis ubi pingiturHybla rosetis ,  
Sicanias triplex colligit Hora rosas.  
At modò quòd croceos religant tibiserta capillos ,

Unde repentinis emicuère comis ?  
 Te Matutinæ pietas modó detinet Horæ,  
 Illa tibi vivo tempora flore ligat.  
 Quot tibi mille legent formosos Sæcula flores,  
 Unica millenas si legit Hora rosas ?

## X L V.

*De eodem Serto.*

**I**PSA Corona rosa est puero ? puer ánne Coronæ  
 Ipse rosa est ? puer est ipse Corona, Rosæ.

## X L V I.

*B. ALOYSIUS sacro lumine circumfusus.*

**N**ox erat, & posito juvenis requierat amictu :  
 Venit Amor ; positâ se tegit ipse togâ.  
 Sic ibat ! sic ipse nigrâ sibi veste placebat !  
 Sic erat in refluxo plurima ruga sinu !  
 Interea tacito vestes urantur ab igni,  
 Et bibit admotas proxima palla faces.  
 Manè vigil positos juvenis repetebat amictus,  
 Et circumfusæ luxit in igne togæ.  
 Non miror juvenem tacitis arsisse favillis ;  
 In tacitas, miror, non abiisse faces.

XLVII.

*Oculi B. ALOYSII.*

**B**ISGEMINOS olim mater Natura lapillos  
 Pygmalioneas inter habebat opes.  
 His frenare comas, & eburnea cingere colla,  
 Hos memori nusquam mittere velle manu:  
 Et chalybum nodis, & aheni vecte solebat,  
 Et vigili clausos sollicitare serâ.  
 Parva tamen caris custodia visa lapillis,  
 Quæve moram furto tollere posset, erat.  
 Ergo pro geminis ALOYSII munus ocellis,  
 Accendit geminas casta per ora faces.  
 Tam fortunatis, inquit, custodia gemmis  
 Firmior esse potest, tutior esse nequit.

XLVIII.

*Lilia manu præfert ALOYSIUS.*

**H**ÆC, quæ virginis nituntur lilia culmis,  
 Unde verecundas explicuere comas?  
 Non generant similes Pastana rosaria flores,  
 Nec simili Pharius messe superbit ager.  
 Non hæc purpureis mater Coryra viretis,  
 Nec parit æquoreis pulsa Carystos aquis.

Cùm nullas habeant natales lilia terras ,  
Quis neget e castà lilia nata manu ?

## X L I X.

PETRO MALASPINÆ Rectori Florentino  
Societatis JESU.

SCITATA est Flores nuper Florentia : cingat  
An bona spina suas , an mala spina rosas ?  
Optavêre malam , tangi quæ fortè volebant ;  
Nam mala tacturos pungere spina nequit.  
Optavêre bonam , tangi quæ fortè negabant :  
Nam bona tacturos pungere spina solet.  
Sic demum variam clausit Florentia litem ,  
Esset ut alterutris assita spina Rosis :  
Nullus ut has tangat , tangantur ab omnibus illæ ;  
Sit bona Spina Malis , sit Mala Spina Bonis.

## L.

De capto Q R O M U S I O.

Quæ urbs vulgò ab Indis Gemma orbis terrarum  
appellatur.

ANNULUS est Orbis , pulcherrimus annulus orbis,  
Indutus digitis , Lysia pulchra , tuis.

*EPIGRAMMATA.* 29

Non tamen ille fuit pulcher sine divite gemmâ;  
Dives OROMUSII nam sibi gemma fuit.  
Gemmâ fuit, non est: subiti nam turbine belli  
Nuper Erythreo perdita gemma luto est.  
Ergo tuam quæres, pulcherrima Lysia, gemmam  
Inter barbaricos, Persica busta, sinus.  
Ecce meos, inquis, poscunt niea regna lacertos,  
Ecce meas poscunt Chinica claustra manus.  
Non opus est humeris: OROMUSIA gemma videtur:  
Ipse satis pollex, ut capiatur, erit.

L I.

*JOANNI DE LUGO, dum post morbum ad  
intermissam de Pœnitentiâ doctrinam rediret.*

FERTUR inornatis nuper Metancoea capillis  
Flesse, repentinâ cùm raperêre febris:  
Fertur & indomito frenos laxasse dolori,  
Et lacrymis madidos exhibuisse sinus.  
Cùm rursus domito repetis tua pulpita morbo,  
Fertur inornatas disposuisse comas:  
Et domitos hilari risu frenasse dolores,  
Et lacrymis vacuos explicuisse sinus.  
Quis, Pater, incolumi de te non gaudeat, ipsæ  
Si gaudent Lacrymæ, ridet & ipse Dolor?



## L I I.

## AD PONTILIANUM:

**E** Templis quoties redeo, Paulive sacello,  
 Occurris reduci, PONTILIANE, mihi,  
 Ac subitus quæris: Placuere palatia Pauli,  
 Et Pelusiaca secta sacella Pharo?  
 Cum dixi nitidis placuisse palatia tectis,  
 Et placuisse suis ardua templa tholis;  
 Tu rursum, fontesque tibi circosque placere,  
 Vasta placere crepas amphitheatra tibi.  
 A placitis cessa, ne Roma Placentia fiat:  
 Ipse Placentinus ne videre, tace.

## L I I I.

*AUGUSTINO VIVALDO primùm in Lithuania,  
 ac deinde Romæ Provincialis Præpositio  
 Societatis JESU.*

**C**UM te Parthenope Patrem, cum Parma vocaret,  
 Optaretque suum Trinacris ora Patrem;  
 Roma suas dominis mundi de montibus arces  
 Prospicit, & studiis invidet una trium.  
 Quid faciam? Parmæ cedam? Trinacria flebit:  
 Parthenopæ cedam? Parma queretur, ait.

*EPIGRAMMATA.* 31

Trinacriæ cedam ? Siren & Parma querentur.

Quin potius tantum sortior ipsa Patrem ?

Cedite jam Natæ , Matri concedite Patrem :

An non vester erit , si meus , inquit , erit ?

*L I V.*

*De timido ANSA FULVIO.*

**D**UM bellicosus nuper ANSA prandentes  
In Othomanum Sarmatas adhortatur ,  
Prandete , dixit , milites , triumphalis  
Jam cena vobis præparatur in Cælo.  
Dixit : sed ipse jam moventibus signis ,  
Et buccinarum tympanique rumore  
Perterrefactus , ordiente Bellonâ ,  
In civitatem primus ANSA profugit.  
Interrogatus inde , cur fugam mallet ,  
Et cur ad astra nolle ire cenatum ?  
Hac luce , fallax inquit ANSA , jejuno.

*L V.*

*AUGUSTINO VIVALDO Præposito Provinciali  
Romano Societatis JESU.*

**C**UM te nuper Honor liquidis circumvagus auris  
Altus inauratis insequeretur equis ;

b iv

Trans Alpes Helicénque volas , ubi prenfus Honori

Dignaris meritâ Littava frena manu :

Cùm tamen ingratos aspernareris honores ,

Itala festinâ corripis arva fugâ.

Hic Latias iterùm caperes cùm jussus habenas ,

Et victus meritis erubisset Honor ;

Non pudet a merito , dixit , me Præsidi vinci :

Sed vinci toties a fugiente pudet.

## L V I.

### A D P L A U T U M.

SIVE peregrinas mittam tibi , PLAUTE, Camenas,

Sive Meduseis fusile carmen aquis ;

Non poteras , inquis , melius mihi mittere carmen ,

Nec meliùs magno cum Cicerone loqui.

Non poteram meliùs ? laus hæc mihi salsa videtur ,

Quæve vel invitî stipitis esse potest.

Laudari puto me meliùs potuisse , sed a te

Laudari meliùs non potuisse puto.

## L V I I.

### Mater NERONIS ad NERONEM.

Q U O gladium vibras ? utero , mammisne minaris ?

Ah reprimat cæcus barbara tela furor !

## EPIGRAMMATA. 33

Lactabam mammis , utero te , nate , ferebam :

Dignus erit veniâ forsan uterque locus.

Erramus. Qui te miseris malè fundit in auras ,

Dignus uterque mori : Cæsar utrumque feri.

### L V I I I.

*Eloquentia FRANCISCI Cardinalis BARBERINI.*

**Q**UALIS odoriferi per aprica rosaria Pindi ,

Garrit Hyantææ lubricus error aquæ :

Talis Apollinæ , Procerum doctissime , linguæ

Pura Palatinas copia fundit opes.

Et tibi doctiloquæ posuere silentia Cirrhæ ,

Victæque Pegaseus comprimit ora liquor.

Sæpè loqui docto possit cum Principe Roma ;

Discet ab egregio Principe Roma loqui.

### L I X.

*Ejusdem sacra Poësis.*

**C**UM tibi Pierios velaret Purpura crines ,

Visa sibi raptis Laurea flere comis.

Illa fuit nostris quondam data gloria ramis :

Cede meis , inquit , Purpura , cede comis.

Risit , & e summo respondit Purpura vultu :

34      *S A R B I E V I I*

Cingo meas , inquit , Laurea , cingo comas.  
 Quid facitis ? meritos ambæ præcingite crines :  
 Laurea Vatis erit , Purpura Regis erit.

L X.

*Ad Adm. R. P. MUTIUM VITELLESUM  
 Praepositum Generalem Soc. JESU.*

**E**XCUBAT in medio tibi pulchra Modestia vultu ,  
 Et niveus roseo regnat in ore Puder.  
 Simplicitas oculis , sacrâ Facundia linguâ ,  
 Ridet in ingenuis Gratia vira genis.  
 Majestas humeros , placidam Clementia frontem ,  
 Pura verecundus pectora Candor habet :  
 Prae foribus famuli , video , famulaeque morantur :  
 Virtutem Dominam quis negot esse domi ?

L X I.

*Cerea NERONIS effigies in abdito reposita.*

**D**URUS & in molli figit NERO vulnera cera :  
 Mollis & in duro cera NERONE furit.  
 Cerea quid frustra Solem devitat imago ?  
 Ipse suo iratus diffluet igne NERO.

LXII.

*In ceream Pueri JESU effigiem.*

**E**XPRIMIT & verum mentitur cera Puellum :  
 Et docet & verâ fallit Imago notâ.  
 Hos oculos gerit illa quidem , quos ille gerebat ;  
 Et quas ille genas , has gerit illa genas.  
 Tu tamen his oculis , hoc vultu luderis hospes.  
 Id fieri possit quâ ratione , rogas ?  
 Materiâ peccat , non peccat imago figurâ :  
 Cerea materies , melleus ipse fuit.

LXIII.

*In maritimam Pali munitionem Ductam  
 URSINORUM.*

**P**ULVEREIS simulant dum rauca tonitrua flammis,  
 Martiâque artifici fulmina nube ruunt ;  
 Attonitis pelagi genitor Neptunus ab undis  
 Sulphureo afflatus sustulit igne caput.  
 Ecquis , ait , nostri tranquilla silentia regni,  
 Et resides bello sollicitavit aquas ?  
 Jámque sibi duci volucres ad frena quadrigas,  
 Tritonâque cavâ praelia flare tubâ,  
 Armarique Notos Tempestatesque jubebat ,

## 36      S A R B I E V I I

Et Thetin armatis vellere signa feris ;  
 Cùm procul URSINI fluitantia signa Gradi  
 Prospicit impulsis velificata Notis.  
 Ursus erat signum , picto quâ sutilis Urso  
 Pensilis e summa carbasus arce fluit.  
 Heus , ait , inceptis , Hiemes , absistite pugnis ,  
 Et vos cæruleæ ponite bella feræ :  
 Novimus excussum jaculantia monstra profundum :  
 Quæ fera concepto mugit igne , nova est.

### L X I V.

#### AD COSMICUM DE QUINTO.

MULUM QUINTUS emit , sed cæcum , COSMI-  
 CE , mulum.

Unum oculum mulus non habet : ille duos.

### L X V.

#### De LUDOVICO XIII. Galliarum Christianis- simo Rege :

Cùm primo Regni anno Rupellam ab eo expugna-  
 tam fuisse percrebresceret.

LUDO vices , LUDOVICUS ait. Mars risit ; & , Ohe  
 Lude meas , inquit , Rex LUDOVICE , vices.

*EPIGRAMMATA.* 37

**De puero, ni Rex esses LUDOVICE, vererer :**

Et puer, & Rex es ; regie lude puer.

**Jacta Rupellani cecidit simul alea belli,**

Ante tuos cecidit victa Rupella pedes.

**Ludere perge vices, ut sunt tibi prælia ludus :**

Sic, LUDOVICE, tibi vincere, ludus erit.

**L X V I.**

*Libellus de Pietate christianâ laudatus.*

**P**IETATIS iste est liber, & auctoris tamen

Nomen tacetur : ipsa conscripsit, reor.

**L X V I I.**

*Ad TIMANTEM Pictorem.*

**P**INXISTI pulchrum pulchrâ cum Matre Puellum :

Nec tamen illa fuit pulchra, nec ille fuit.

**Pictorem Mariæ melius vis pingere LUCAM ?**

Quis scit an erreres corrigat ille tuos ?

**L X V I I I.**

*De A. PERSII Satyris.*

**V**IS PERSI tetricas videre noctes ?

Auditor lege scripta, lector audi.



## L X I X.

*Tumulus conjugis PAULI SAPIENÆ duos  
inter equites hastatos.*

**Q**UIS jacet hic? magnâ magnus de stirpe SAPIENÆ.

Quis prope? SAPIENÆDES sunt prope signa nurus.

Quo clarus conjux? clarissimus omnibus; armis,

Pace, fide, patriâ, religione, toro.

Quid certant equites? certant, quis vivere possit,

Vel meliore nuru, vel meliore viro.

## L X X.

*In cothurnatum Gallicum.*

**V**ECTARI rauco pudor est tibi, Gallice, curru?

Cur ergo rauco non pudor ire pede?

## L X X I.

*Ad JOANNEM CAROLUM CHODKEVIC, Ducem*

*Exercituum Poloniae adversus OSMANUM*

*Imperatorem Turcicum:*

*cum Gymnasium inviseret.*

**S**PERNERE si nolis vatis præsagia Musæ,

Nil in te juris, CAROLE, casus habet.

Vilnæ nuper dum mandat Apollo Thalæ ,  
 Grammaticâ nomen flectere lege tuum ,  
 Cunctatur , dubitat , pallet , rubet , hæsitat , alget ;  
 Hæc hilari tandem voce Thalia refert :  
 CHODKEVIC , ait , est indeclinabile nomen :  
 Robore bella gerit , Casibus ergo caret.

L X X I I.

*In Stemma ejusdem W. literam duodecimam  
 inversam.*

**M**AGNUS Alexander , magnus Pompeius habetur :  
 Magnus habebaris , CAROLE , magnus Otho.  
 Scilicet hos Magnos magni fecere triumphî :  
 Te major Magnum , CAROLE , palma facit.  
 Perlege stemma tuum : Vincis te , Vincis & hostem ;  
 Hic quæ terra legi non putat , astra legunt.  
 Si dubitas : hoc ipse Deo da stemma legendum :  
 De celo Magnum Maximus ipse leget.



## L X X I I I.

*Ad ROBERTUM Cardinalem BELLARMINUM,  
De piis ejus libellis , De æternâ felicitate SS,  
De ascensu mentis ad Deum , quos SOPHIA  
MELECIA Palatina magno studio paulò ante  
mortem evolverat.*

**I**NGENS gloria temporum tuorum  
BELLARMINÉ Pater , beatiorum  
Facundissime cygne gratiarum ;  
Conatúsque tuos , tuásque noctes ,  
Sanctæ pignora lucubrationis ,  
Victuros Pyliam libros senectam ,  
Palatina pio terebat usu ,  
Nec torpere sinebat , angulóque  
Aut segnes humili jacere mensâ ,  
Cæli delicias , Gradúsque cæli :  
Queis , sacrâ pariter tuáque pennâ ,  
Æternam reseras beatitatem :  
Et gemmantia templa nundinaris ,  
Lamentis , Gemitúque , Lacrymísque.  
Istos illa diu legens libellos  
Festinabat , & omnibus lacertis ,  
Remis omnibus , omnibúsque velis  
Ad cæli properabat usque portum.

Nunc densis lacrymis laboribúsque,  
Et densis lacrymis doloribúsque,  
Cæli nobile mundinata culmen,  
Formosis spâsiatur in viretis.

Quid dici melius beatiúsve,  
BELLARMINÉ, tuis potest libellis?  
Palatina tuis beata libris,  
Tu lectore beatus es librorum.

L X X I V.

AD CÆCILIANUM.

CUM modò MAGDALIOS cecinisses carmine fletus,  
Et rapidos AFRÆ, CÆCILIANÉ, focos;  
Continuò madidæ properata volumina chartæ  
Ad nos perferri, CÆCILIANÉ, jubes.  
Legi. Judicium quæris de carmine? dicam.  
Digna fuit lacrymis MAGDALIS, AFRA focus.



## L X X V.

*De novo Gymnasii Florentini ædificio , cujus  
 instauratio sub adventu CAROLI Austriae  
 Archiducis cæpta.*

**A**RNUS , an umbrosas inter liquidissimos alnos  
 Permissus Latius luxuriatur agris ?  
 Æsar , an Ausonias subterlabentia turrets  
 Flumina Castaliis vociferantur aquis ?  
 Pindus , an audaces mediis in nubibus Alpes  
 Piniferis comunt frondea colla jugis ?  
 Quicquid erit , veram referet Florentia Cyntham ,  
 Quam novus Austriacâ condit Apollo lyrâ.

## L X X V I.

## S C A Z O N.

*Aulam fugit ALOYSIUS.*

**F**ALLACIS Aulæ pompa , criminum mater ,  
 Quæ turbulentæ pulverem bibis pompæ ,  
 Ritûque semper fluctuantis Euripi  
 Et huc & illuc ambulando , cursando ,  
 Confabulando , garriendo , ludendo ,  
 Et usque & usque & usque consalutando ,

Quotidiano mersa navigas cœno,  
 Centúmque pictis curribus lutum rumpis.  
 Sis o beata, delicata, formosa,  
 Morum Charybdis, Aula, pectorum Circe,  
 Dolosa Siren, innocentiae labes,  
 Fraudum satellites, officina fucorum:  
 Eas superbis semifulta lecticis,  
 Eas sereni luce pulchrior Phœbi,  
 Et per supinæ colla plebis incedas.  
 Habe venustos, aureos, capillatos,  
 Pictos, perunctos, deque scrinio totos  
 Anteambulones laudis & trahas pompæ;  
 Dum noster aulæ ALOYSIUS vitet,  
 Centúmque velis, & rudemibus centum,  
 Centum phaselis, palmulisque devitet.  
 Habe capaces patrimonii Scyllas,  
 Fundi Maleas, spongiarum crumenarum,  
 Onusta laudum plaustra, nominum rhedas,  
 Plenas jocorum risumque carrucas,  
 Ineptiarum mille turgidos folles,  
 Quibus dolosæ ficta dona naturæ  
 Vultus Poëtas, & Poëtrias linguas  
 Fecere dudum, sūsque deque vertère;  
 Quibus loquacis inficetiae plena  
 Negotiosa liminum salutatrix  
 Famelicorum turba circulatorum

Nugásque mille vendit , & loeat risum ,  
Fraudúmque frustis mille , mille fucorum ,  
Mendaciorum mille , mille nugarum  
Suítque subsuítque mille centones :  
Dum noster aulas A L O Y S I U S vitet ,  
Centúmque Phœbis , & Phlegontibus centum ,  
Centum quadrigis Pegasisque devitet.

Illum citato præpes impetu Virtus  
Supra secures Cæsarum , & Numæ fasces ,  
Regúmque & omne culmen Imperatorum ,  
Undámque supra civium , & fori fluctus  
Enavigantem passibúsque non tardis  
Mortalitatis sæva jura calcantem ,  
Nimbósque latè , filiósque nimborum  
Super Cometas , rauca fulminum regna ,  
Puerperámque grandinum & nivis Lunam  
Ad usque rerum vexit ultimos fines.  
Ibi ille pulcher imperator astrorum ,  
Novæ heatus institor voluptatis ,  
Plenum sonorâ gaudium bibit ripâ ,  
Rerúmque dulci naufragatur in ponto.  
I nunc superba , delicata , formosa ,  
I dives , Aula : sis beata , sis pulchra ,  
Gonchyliata , purpurata , sis magna ;  
Dum te inde noster A L O Y S I U S ridet.

*ÉPIGRAMMATA.* 45

L X X V I I.

*Hiems transiit, imber abiit, & recessit. Cant. 2.*

*In immaturam mense Junio B. ALOYSII*

*GONZAGÆ mortem.*

**O** Nix ! o niveis albertia colla pruinis !

O oculi , o niveo lumina vincta gelu !

-O nivæ cervicis hiems ! o leve genarum

Frigus , & hibernâ roscida labra nive !

O nivæ crystallæ manûs ! o mite comarum

Vellus , & intactis alba pruina genis !

Ah ! vereor , ne vere novos abeatis in imbres ,

Dum celer æstivos Junius urget equos.

Siste , precor , Juni : crudeles , sistite , soles.

Hic minimo liquidus diffluet igne puer.

Non opus est flammis. Satis est sibi dicat IESUS :

Cessit hiems , imber cessit : Amice , veni.

L X X V I I I.

*Scazon de B. ALOYSIO.*

**J**OCOSE Scazon , si quid hactenus mecum

Molli sub umbrâ populivæ laurivæ ,

Lenivæ buxi pampinivæ lusisti ,

Valere jussis arbitrisque curisque



Mecum sub altâ feriare cupresso ;  
 Mundóque versu simplici que dicamus ,  
 Quid ille noster , ille civis astrorum ,  
 Agit coruscis A L O Y S I U S campis ?

Non ille nostror ducit ampliùs soles :  
 Non hac phaselo corporis , levis mundi  
 Tumultuoso fluctuatur in ponto.  
 Non has vocabat patrias domos umquam :  
 Cælum vocabat patrias domos semper.  
 Huc ille remis , huc rudentibus totis ,  
 Ipsisque plenus carbasis anhelabat.  
 Huc æstuanter dirigebat antennas :  
 Huic alligavit insulæ suam navim.

Hic sempiterni vere cingitur Mail ,  
 Hic pervagatur elegantibus campis.  
 Hic rure cæli fruitur , & procul curis  
 Inter virentes aureis comis lauros ,  
 Crispas cupressos , ilices capillatas  
 Quotidianus ambulator incedit :  
 Quâ bruma nusquam , vel comantis Autumnæ  
 Tonsor November frondeum nemus radit ,  
 Ridétve calvos Januarius montes.  
 Sed delicatos criniuntur in flores  
 Æterna præta : musici strepunt luci :  
 Ripæ loquuntur murmurantibus rivis :  
 Et limpidorum margines fluentorum ,

Et hinc & illinc verberante se fluctu ,  
 Et hinc & illinc invicem cachinnantur :  
 Manúsque pulsu , vel volubilis plectri ,  
 Oblivioso de silentii somno  
 Expergefata spontè garriunt plectra :  
 Leníque subter dormiente Neptuno  
 Tenerrimorum mollis aura ventorum  
 Depectit agros : deides hiant Euri ,  
 Et otiosis oscitantur in campis.

Híc ille noster , ille civis astrorum ,  
 Conchylia to purpuratus ornatu ,  
 Eunte pompâ siderum coronatur ,  
 Solísque fulvâ totus ardet in pallâ.  
 Et nunc per arces cælitum , per accessus ,  
 Amethystinata templa , gemmeas sedes ,  
 Et civitatis per forum Sionæ ,  
 Et fulgurantûm porticus platearum ,  
 Calcat superbum siderum pavementum.

Híc LAINIUM compellat , híc EVERARDUM ,  
 Híc lætus ambit B O R G I A M salutator ,  
 IGNATIOve flammeóve FRANCISCO  
 Enarrat , ipsa delicatior Suadâ ,  
 Miranda temporum acta Claudianorum :  
 Suóque longos M U T I O rogar Soles :  
 Mellisque rivos ; balsamíque miratur  
 Et gaudiorum , nectarísque , lactísque .

Formosa pictâ stagna trāſiſcit cymbâ,  
 Et delicato naviculatur in ponto ;  
 Nanósque colles , hispidásque verrucas  
 Pulcherrimorum lustrat ilicetorum.  
 O gesticntúm dulce siderum regnum !  
 Vestrum clientem , pro laboribus tantis ,  
 Doloribúsque , lacrimisque , curisque  
 Desideratos recreate per campos.  
 Gaudete Tempe siderum , domus cæli :  
 Ridete , quicquid est domi Voluptatum :  
 Plorate , quicquid est foris Querelarum.

## L X X I X.

JOANNIS CAROLI CHODKEVICII, Po-  
 lonici Lithuanicique contra OSMANUM Tur-  
 cicum Imperatorem exercitús Ductoris,  
 Statua in hortis Mediceis.

QUEM modò Threïcii pulchrâ sub fronde triumphí  
 Marmoreâ spectas ponere bella manu :  
 Hic Asiæ populos , & flava Propontidos arma  
 Stravit , Abydenas depopulatus opes.  
 Fortis adhuc meminit bellacis dextera ferri ,  
 Dilectúmque latus conscius ensis amat.  
 O ! nisi captivas vincirent marmora plantas ,  
 Iret in hostiles libera dextra globos.

L X X X.

L X X X.

*In tres Fluvios, Stemma JOANNIS CAROLI  
CHODKEVICII, dum Templum Collegio  
Societatis JESU Crocense extruetet.*

QUÆ gemmantibus hinc & inde rivis  
Currunt flumina ? CHODKEVICIANÆ  
Currunt flumina Liberalitatis.  
Non tam divitibus superba ripis  
Gaudet Lydia; non amœnitatum  
Tellus mater & elegantiarum,  
Felix Americæ fluentis auri,  
Quæ centum populis tributa solvens  
Effundit facilem per arva censum,  
Et crebro sata comit unione;  
Quàm queis Patria, Martiûsque fulgor,  
Et pictæ Superûm rigantur aulæ.  
Hæc scis unde fluant fluentia nobis ?  
Ostendis CAROLI manum. Sapisti.



## L X X X I.

*Dictum JOANNIS CAROLI CHODKEVICII,  
cùm Castra ad Chocimum in Dacia contra  
Byzantinum Imperatorem moveret.*

**V** E L O X Famā malum, tumultuosus  
Dum prætervolat incitata pennis  
Arces, oppida, rura; Civitates,  
Ducentis canit, & canit trecentis;  
Braccatis canit, & canit sagatis  
Hostem millibus imminere Turcam,  
Et jam terga remurmurantis Istri  
Securum superambulare Martem.  
Addit, Bistonas, impiósque Thracas  
Mixtos innumeris venire turmis.  
Hæc dum CAROLUS audit; Ut sciamus  
Veri nuntia Fama num sit, inquit,  
Hic hostem mihi computabit ensis.

## L X X X I I.

*Statua M. TULLII CICERONIS apud Magnum  
Hettruriæ Ducem.*

**O** R A Myron, humeros Lysippus, lumina finxit  
Praxiteles: vocem fingere nemo potest.

L X X X I I I.

*Pompa, quæ Sacratissimum CHRISTI CORPUS  
a Romanis Pontificibus ad D. Petrum  
deportatur.*

**Æ** L I A cur tantis glomerantur compita turmis,  
Et populi toto fluctuat unda foro?  
Cur refluus fervent Vaticana palatia turbis,  
Dardaniæque vomunt agmina mille viæ?  
Quid juvat æthereis populos accurrere mensis;  
Ut satiet populos, ambulat ipse Cibus.

L X X X I V.

*PAULO PIMELIO missum ex succino munus*

**Q**UÆ placet ipsa sibi secretæ sidere formæ,  
Ridet, & arcana succina gemma die;  
Supplicibus vulgò libanda dat oscula culmis,  
Libandas stipulis pulveribúsque genas.  
Et me, PAULE, tuus rapit ad sua lumina candor:  
Nimirum gemma es succina, pulvis ego.



## L X X X V.

*Lætābimur memores uberum tuorum, Cant. 3.*

*Ad Sponsum cælestem.*

**D**ICEBAS te velle tuis me pascere mammis,  
 Dum mea sollicitus pectora torret amor.  
 Clamabam : Mea mamma meum mihi manna ministra:  
 Nec tu præstò mihi , nec tua mamma fuit.  
 Aspicio Terras & Cælum : Forsitan , inquam ,  
 Dextra Dei tellus mamma , sinistra polus.  
 Risisti ; dicens ; Ipso te Numine pascam.  
 Os utinam nobis Terra Polúsque foret !

## L X X X V I.

*Reverendo Patri LEONI SANCTIO Concionato-  
 toris munere functo , Romæ discedenti.*

**N**EC potui Latiis altum te cernere Rostris ,  
 Quassantémque pio conscia corda metu ?  
 Ah saltem pro me , cui tanta potentia fandi ,  
 Orator magni Numinis esse velis :  
 An non id merito possim te jure precari ,  
 Cui meritò possim dicere , S A N C T E L E O .

L X X X V I I.

*De divino Amore.*

**R**ETIA nectentem nuper mirabar Amorem.  
 ( O quid non facilis fingere possit Amor ! )  
 Aurea pinna fuit , lapis aureus , aurea restis ,  
 Aurea compages , aurea nassa fuit :  
 Aureus ipse fuit : sed dum sibi flumina desunt ;  
 Heu mea quò vertam retia ? dixit Amor.  
 Ad JESUM converte , Puer , tua retia , dixi ;  
 Ipse tibi fuerim piscis , & ille mare.

L X X X V I I I.

*In Stemma JOANNIS CAROLI CHODKEVICII :  
 Crucem Sagittæ implexam & Calci , tria flumi-  
 na , & Grypha pedibus gladium vibrantem.*

**C**RUX micat in telo, CRUX altera calce coruscat :  
 Forsitan hæc Fortem nuntiat, illa Pium.  
 Aurea tergeminò volvuntur flumina lapsu :  
 Ista docent Largum flumina forsàn herum.  
 Felicem gestat felix avis ore lapillum :  
 Felicem dominum forsàn & illa notat.  
 Quid dubitem Fortem, Felicem , & dicere Largum ,  
 Cùm Gryps ad voces annuat Ense meas ?



## L X X X I X.

*In Gryphem, dum JOANNES CAROLUS CHOD-  
KEVICIUS, aliquot relictis cohortibus in  
Moscoviâ, ad regni Comitia abiret.*

**V**IDERAT Hyrcanis Moscovia Grypha pruinis  
Ad Litavum tandem vertere rostra solum :  
Ille ferus Gryps, inquit, abit ; nil Ense nocebit,  
Non Ales rostro, non petet ungue Leo.  
Non est, cur, a te quòd flexerit ora, triumphes :  
A tergo longa est cauda relictâ : Cave.

## X C.

*In duas Sagittas terræ calôque obversas.  
Stemma Illustrissimi EUSTACHII VOLLOVICH  
Præsulis Vilnensis.*

**B**IS Geminos Petrus Christo monstraverat enses,  
Urbs raperet captum cùm Solymea Deum.  
Ferre cruentandum clementia lumina ferrum,  
Ferre necaturas non potuère manus.  
Ultrices majora manus tamen ausa parabant,  
Ut tandem CHRISTUS dixerit esse satis.  
Osi ! tunc geminas monstrasses, Petre, sagittas,  
Quàm meritò CHRISTUS diceret esse satis !

X C I.

*In duas easdem Sagittas Allusio.*

*In uno oculorum, & in uno crine colli. Cant. 4.*

**V**IRGILIUS quondam, *Telum facit Ira*, cānebat:  
 Tela facit, meliùs sed cecinisset, Amor.  
 Est oculus Telum : divino crinis Amori  
 Est Telum. Quid non figere possit Amor ?  
 Est oculus, sed qui superas se tollit ad auras ;  
 Est coma, deciduo quæ petit ima gradu.  
 Quis scit, an obversæ Cælo Terrisque Sagittæ,  
 Hæc oculus non sit Præsulis, illa Coma ?

X C I I.

*In easdem Sagittas.*

**Æ**RIS & Argenti, & Ferri rude vulgus, & Auri,  
 Ibat ad Ætnei jurgia fortè fori.  
 Lis fuerat, quonam posses, Vulcane, metallo  
 Digna VOLOVICIA condere tela manu.  
 Caussidicum vincit, Vulcano judice, Ferrum,  
 Factaque sunt forti Ferrea Tela viro.  
 Tum Faber ad socios operum, Sunt Ferrea tela :  
 Ipse mihi VOLOVIC aureus, inquit, erit.

## X C I I I.

*Ad Illustrissimum Hieronymum Vollovici-  
cium, quum Samogitiam ingrederetur.*

**I** s s e suas ut te Samogitia sensit in oras,  
Luserunt vitreo pulchra fluentia pede.  
Florida festivas agitarunt rura choreas,  
Lætitiâ madidæ personuere domus.  
Ocyûs i, Præses : si fortè venire moraris,  
Huc venient campi, flumina, rura, domus.

## X C I V.

*In Soleam tribus insignitam Crucibus :  
Stemma Illustrissimi & Reverendissimi STA-  
NISLAI KISZCÆ Præsulis Samogitia.*

**Q** u i s tam concordî junxit duo robora nexu?  
Quis Soleam socias jussit habere Cruces?  
An quia KISZCANIÆ monstrant insignia gentis,  
Certatimque sacro laudis honore nitent?  
An quia calcari cupiunt, humilésque latere,  
A Domino morem quem didicere suo?  
O celebres humilésque nimis ! magis, inter honorem  
Dum nituere, latent ; dum latuere, nitent.

X C V.

*In tres ejusdem Cruces , & tres Tubas.*

**K**ISZCA , tuas dum cerno Cruces , dum classica cerno ;  
 Sollicitat mentem terror amorque meam.  
 Cerno Cruces ? ignis sancti me flammât Amoris ;  
 Et dico , Mentis Crux medicina meæ est.  
 Cerno Tubas ? timeo : Fors , inquam , bella parantur.  
 Sed cùm nulla sonent prælia , rursus amo.  
 Quid segura tuæ faciet Fiducia plebis ,  
 O Præsul , si te diligit ipse Timor ?

X C V I.

*In tres Tubas ejusdem Reverendissimi Præsulis  
 coeuntes.*

**C**ATHOLICOS sævis dum provocat Hæresis armis,  
 Innumeris parent impia castra Tubis.  
 Hæc Batavam , canit hæc Scotam , canit illa Britannam,  
 Et diversa sonat quolibet ore Fides.  
 Non sic Catholicas hortantur cornua turmas :  
 Una Fides ternâ consonat ecce Tubâ.  
 Quæ tam concordi sociantur classica cornu ,  
 Impia castra , Tubas creditis esse ? Tuba est.

## X C V I I.

*In Ensiferum Grypha :*

*Stemma JOANNIS CAROLI CHODKIEVICI  
magni Ducatus Lithuaniae , supremi  
exercituum Ductoris.*

**H**ic , qui supinos defluentibus plumis  
Investit armos , & bicorporis plantæ  
Effultus ungue rectus imminet cælo ,  
Et letiformi Marte præliaturus  
Explorat ense providus duellator ,  
Non Atticarum flexili chorearum  
Proludit orbe , non rotatili plausu  
Reciprocante verberat solum plantâ :  
Cuniculosis non Amazonum silvis  
Inhospitales Arcton appulit gressus.  
Sed e tropæis lætus Imperatorum  
CHODKEVICANAS transmigravit in ceras ,  
Suisque clarum stemma laudibus fulsit.  
Nunc ad Poloni Martis æreos cantus ,  
Tubæque gratum murmur exsoporatus ,  
Formidolosos ense fulminat Turcas.  
Avertat istinc pervicax Hetruscorum  
Et Apulorum veritas Sacerdotum  
Victoriarum nuntias coturnices ,

Vates columbos , augurésque cornices.  
 En certiora , Magne Militum Ductor ,  
 Gryps Lechicorum signa dat Triumphorum :  
 Ut dum per auras fluctuante subsultu  
 Stat ludibundus , & velut theatriali  
 Pugil bipenne motat areâ ferrum ,  
 Spectator ipse nesciat , tuum Grypha  
 An præliantem cernat , an triumphantem.

X C V I I I.

*De BB. AGAPI & CHRONIA Virginibus & Martyribus , quæ sorores ob CHRISTUM carcere maceratæ , postea in ignem missæ , sed inviolatæ , oratione ad CHRISTUM fusæ , ad cælum evolarunt.*

**N**IL juvat includi tenebroso carcere Divas :  
 Te meliùs cæco carcere , CHRISTE , vident.  
 Nil juvat ignitis immergere membra caminis :  
 Ignoscit casto conscia flamma pedi.  
 Compositis ambæ venerantur sidera palmis ,  
 Et sociâ Superûm culmina mente petunt.  
 De flammâ carcer , de carcere flamma meretur :  
 Flamma soror , carcer frater utrique fuit.

## X C I X.

*De S. LEONE Pontifice, qui ATTILAM Hunnorum Regem in Italiam cum copiis influentem monitu suo & oratione repressit.*

**A**TTILA Pannonicis populatur cædibus Alpes :  
 Obvia magnanimus tendit in arma LEO.  
 Adversâ gemini concurrunt fronte Leones ,  
 Inde LEO Dæus , Tuscus & inde LEO.  
 Conscius ille sui , fera repulit arma , furoris ,  
 Nempe tuâ monitus maxime voce LEO.  
 O quem te memorem ! quo Regem nomine dicam !  
 Ille LEO raptor , tu LEO pastor eras.

## C.

*De S. ARDELIONE, qui ex Mimo repentè Christianus effectus , sui testimonio sanguinis CHRISTUM confessus est.*

**A**RDELIO sacros deridet carmine ritus ,  
 Festâque non æquâ voce theatra quatit.  
 Audiit Omnipotens : Non est opus , inquit , hiule  
 Fulmine ; tam facilem , Gratia , vince virum.  
 Deserit illa posos , & deserit iste theatrum ,  
 Et tereti sacrum volvit in ense caput.

*EPIGRAMMATA.* 61

Sic sic, inquit, abit nostræ Comœdia vitæ :  
Terra vale, cælum plaude, Tyranne feri.

C I.

*De SS. BASILISSA & ANASTASIA, quæ sub  
NERONE, linguâ pedibûsque præcisis, per-  
cussæ gladio occubuerunt.*

**F**ORTIS Anastasiæ comes est Basilissa sorori :  
Illa canit CHRISTUM voce, nec ista tacet.  
Cæsareas utriûsque sonus dum venit ad aures ;  
Vulnere lingua simul, pes utriûsque cadit.  
Utraque sponte genu sinuato vulnera curat,  
Et te prociduo poplite, CHRISTE, colit.  
Irasci CHRISTO nescis, improvide Cæsar :  
Quem tacuisse velis, sic coluisse jubes.

C I I.

*De S. APOLLONIO Senatore, qui, lectâ pro  
CHRISTI Religione in Senatu apologiâ,  
gladio percussus est.*

**C**REBER APOLLONIUM pronâ bibit aure Senator,  
Dum legit arcano nobile dogma libro.  
Ætatemque canit CHRISTI, sanctósque triumphos,



62      *S A R B I E V I I*

Et Stygià nuper capta tropæa domo.  
Sed tamen insontem mulctat sententia Divum ,  
Romanúmque jubet tingere cæde forum.  
Ne dubitate novo , Romani , credere libro :  
Mucro stilas , sanguis litera , Roma liber.

C I I I.

*De S. ADALBERTO Gnesnensi Archiepiscopo  
& Martyre, qui a Prussis lanceis remisque ap-  
petitus , pro CHRISTO fortiter occubuit.*

**S**ÆPE Tyras , ALBERTUS ait , & sæpe Tibiscos ,  
Istrum sæpè peto , navigo sæpè Salam.  
Ah ! quando tandem stellantia litora visam !  
Ah ! quando certâ sidera puppe petam !  
Dixerat , & crudis Prussus dat vulnera contis ,  
Et creber remis pectora nauta quatit.  
Utere jam remis , & largum funde cruorem :  
His remis , isto flumine vise Polum.

C I V.

*Puer JESUS totus desiderabilis.*

**H**YBLEI rores , & Hymettia liba , valete ,  
Pinguiaque Assyriis desflua mella favis.  
Me trahit ille ferax sanctorum vultus Amorum ,

*EPIGRAMMATA.* 63

Ille verecundo vivus in ore pudor.  
Cum mea mens sacræ satiatur imagine formæ,  
In desideriis pascitur ipsa suis.  
O JESU, mea sola fames, mea sola voluptas,  
Quàm sapis ipse, tui si sapit ipsa fames!

C V.

*Vox Dilecti mei.*

AH! ego tam liquidas surdus non audio voces?  
Alter & infaustâ cantus in aure sonat?  
Clamat, Ede, tellus: respondent æquora, Pota.  
Vasta sitim faciunt æquora, terra famem.  
Terra dehisce, cavis arescite flumina ripis:  
Respuit & voces auris, & ora cibum.  
Ut solo te, CHRISTE, frui possimque velimque,  
Totus & os posthac, totus & auris ero.

C V I.

*Imago Sanctissimæ VIRGINIS PLANCO missa.*

MISI, PLANCE, tibi tenerum cum Matre puellum,  
Deliciasque meas, deliciasque tuas.  
Mittere nobilius, majus comprehendere palmæ  
Nil potuere meæ, nil voluere tuæ.  
A me plura tamen si munera, PLANCE, requiris:  
Non a me, a donis plura require meis.

## C V I I.

*De plurimis CHRISTI Martyribus ; qui navi  
vetustæ impositi , demersi sunt.*

**D**EGENEREM linquunt tenebrosi carceris umbram ,  
Ut scandant fragilem mascula turba ratem.  
Sunt illic merces plagæ ; sunt vota rudentes ,  
Mors pretium , virtus prora , carina salus ,  
Vincla Fides , malus pietas , suspiria venti ,  
Spes velum , remus gratia , rector Amor.  
Tunc Deus , His si navis , ait , mea cingitur armis ,  
Typhi , tuam cælo dejice , mitte meam.

## C V I I I.

*De PALMULO adolescente sanctissimo imma-  
turè vitâ functo.*

**V**IXISTI tibi, vixisti quoque, PALMULE, CHRISTO,  
Longa tibi fuerat vita , brevisque DE O.  
Semper vixisti CHRISTO ; tibi , PALMULE , rarò :  
Longa DE O fuerat vita , brevisque tibi :  
Mortuus es victurus : erit tua , PALMULE , vita  
Longa brevisque tibi , longa brevisque DE O.

C I X.

*De S. SIMEONE STILITA.*

**E**ST, inquit SIMEON, tellus mihi parvula punctum :  
Quis velit in puncto, CHRISTE, movere pedes ?  
Ergo pedes posthac æternum stabitis, inquit,  
Ne tam parva meum semita fallat iter.  
Constitit : & stanti tricesima vertitur ætas,  
Quæ tandem merito contulit astra viro.  
Si tibi terra fuit punctum, sint circulus astra :  
Jam lato choreas plaude per astra gradu.

C X.

*CHRISTI in Cruce vox, SITIO.*

**A**H ! sitio, clamas, Princeps pulcherrime rerum :  
Non habeo pro te duleia vina : siti.  
Tu tamen, Ah ! Sitio, clamas : dabo pocula, Sponse :  
Heu mihi ! sed mixto pocula felle dabo.  
Hæc, mi Sponse, bibes : quæris cui fortè propines ?  
Ad me pro mundi, CHRISTE, salute bibe.



## C X I.

*De S. IGNATIO Martyre, cujus in corde nomen  
JESUS augustissimum aureis incisum literis,  
post mortem inventum.*

AUREA in IGNATI fulgent cognomina corde :  
Hic tua tu tecum nomina , CHRISTE , locas.  
Sparserat effuso Martyr cor sanguine : de quo  
Aurea te referens litera facta fuit.  
Unde potest fulvum mutari sanguis in aurum ?  
Sed tamen est sanguis Martyris : ergo potest.

## C X I I.

*In gratiam MARTINI BADACH ex Vilmensi  
Academia in Germaniam proficiscentis.*

Si te Theologum judex audiret Aquinas ,  
Ingenium Thomas diceret esse suum.  
Si te Oratorem facundo Tullius ore  
Audiret , linguam diceret esse suam.  
Quæ tua sunt , si fortè , BADACH , tua dixeris esse ;  
Ingenio Thomæ , Tullius ore caret.



CXIII.

*In tres Tubas, Stemma JOANNIS RUDOMINÆ  
Equitis Lithuani.*

**T**RES nuper Divæ, Bellona, Diana, Thalia  
De RUDOMINÆIS dimicuere Tubis.  
Nostra Tuba est, Bellona inquit; Tuba nostra, Diana, est :  
Hæc, inquit, potius nostra, Thalia, Tuba est.  
Audiit, & Getico Mavors subrisit ab Hæmo,  
Nil mihi cum vestris, numina docta, Tubis.  
Vestra Tuba est, Bellona inquit, Tuba vestra, Diana, est,  
Vestra, Thalia, Tuba est, sed RUDOMINA meus.

CXIV.

*De morte CÆSARIS N. qui scenicum dum lustrat  
cælum, præceps inopino casu ad theatrum  
datus, exspiravit.*

**V**IVUS ubi roseum fulgor mentitur Olympum,  
Et simulant vivas aurea tecta domos,  
Picta renidentis dum lustrat sidera scenæ,  
Atque alacres CÆSAR fertque refertque gradus;  
Pendula nitentes decepit bractea plantas,  
Atque suâ quassum mole necavit onus.  
Noxia Cæsaribus semper sublimia : quisquam  
Ad superos veniat CÆSAR, & inde ruet.

## C X V.

*Idem loquitur de se.*

**F**ALSA theatralis dum sidera miror Olympi,  
 Vera mihi, dixi, sidera pande, DEUS.  
 Dum meus hās LOIOLA Pater modò cerneret oras,  
 Putida, clamabat, quàm mihi sordet humus!  
 O mihi tam pulchri reserentur morte penates!  
 Vera mihi reserat, dum loquor, astra DEUS.  
 At quia mors aberat cælo quæsita, cadendum  
 Ad terram nobis, ut moreremur, erat.

## C X V. I.

*De eodem.*

**S**CENICA mentiti dum fortè palatia cæji,  
 Et dubio CÆSAR scanderet astra pede;  
 Aurea quæ falsi simulaverat atria cæli,  
 Scissa ruinosum tela fefellit iter.  
 Decepto ruit ille gradu; tragicique doloris  
 Ad sua materies ipse theatra redit:  
 Et JESUM vocat ore. Pii ne flete sodales,  
 Non ruit ex astris CÆSAR, in astra ruit.

C X V I I.

*De duplici SENECA ad PAULUM.*

**D**E gemino SENECA pugnat sententia Vatum.  
Conveniet, si tu, PAULE, secundus eris.

C X V I I I.

*In PHILIPPUM Rhetorem.*

**N**ON poterat jussus tria dicere verba PHILIPPUS :  
Si vultis causam nosse, disertus erat.

C X I X.

*De nobili adolescente in feriis Bacchanalium  
miserabiliter extincto.*

**S**ALTANTES nuper Mors viderat atra Lupercos,  
Et se festivis miscuit ipsa choris :  
Ebria perque domos saltabat, perque platéas,  
Morborum longo præveniente choro.  
Hic uni juvenis dum fortè resistere vellet,  
Ebria non meritum messuit ense caput.  
Tollite de lautis, juvenes, convivia mensis;  
Quis scit, an ex vestris non bibat illa scyphis ?

F I N I S.





# I N D E X

## *Historicus & Geographicus in Sarbievii Poëmata.*

A.

**A**BYDOS *i*, urbs antiqua Europæ, Hellesponto imposita; & opposita Sesto Asiæ oppidulo. Hinc *Abydenæ turres*: les Dardanelles.

*Acarnia a*, vel potius Acarnania: regiuncula est & pars Epiri, quam Achelouïs amnis ab Ætolia dividit.

*Acaron*, una e quinque Philistinorum civitatibus.

*Achæmenes is*, primus regum Persarum, a quo Persæ dicti sunt Achæmenidæ.

*Achaïa* triplici ratione sumitur. 1<sup>o</sup>. pro Hellade seu Græcia, hodie *Livadia*. 2<sup>o</sup>. pro ea regione Peloponnesi cujus caput est Corinthus. 3<sup>o</sup>. pro tota Peloponneso,

*Achelous*, Græciæ fluvius, qui e Pindo monte erumpens in Maliaicum sinum irrumpit.

*Acherus untis*, fluvius Epiri in Ambracium sinum influens: hodiè *Veliki*.

*Acroceraunia orum*, altissimi montes Epiri ad mare Ionium, hodie *monte di Chimera*.

*Acrocorinthus*, mons Peloponnesi excelsus inter maria duo, Ægæum & Ionium, in cujus radice sita est Corinthus.

*Adria a*, et *Adrianus pontus*, Adriaticum mare. Il golfo di Vinezzias.

*Ædonis*. Vide *Edonis*.

*Æmathia* æ, Macedoniae regio prius Pœonia dicta.

*Æmon*, Deucalionis filius qui *Æmonia* nomen fecit.

*Æmonia*, regio Græciæ sic dicta ab *Æmone* ; quæ etiam alio nomine Thessalia.

*Æolia* regio Asiæ inter Troadem et Ioniam. Alia est etiam *Æolia* ventorum regio , seu Insulæ septem inter Siciliam et Italiam.

*Æthiopes*, gens Africæ latissima , nimio sole adusta : hodie.

*Aganippe* es , fons Bœotiæ ad Heliconem montem , haud procul a Thebis , in Permessum amnem influens , et Musis sacer , unde eæ dictæ sunt *Aganippides*.

*Agathyrsi orum*, populi Scythiæ vicini , nunc in Russico imperio , ubi provinciæ Cargapolia et Vologda.

*Alani*, populi Sarmatiæ Europææ , accolæ paludis Mæotidis et amnis Tanais.

*Albis* ( l'Elbe ) Germaniæ fluvius , cujus fons in Silesia , cursus per Bohemiam , Misniam , Saxoniam et Holsatiam , influxus in mare Germanicum.

*Alfius*, fenerator famosus , cujus mentio apud Horatium.

*Algidus*, Latii mons , non longe a Tusculo oppido , sic dictus ob algorem.

*Almo ōnis*, fluviolus Romæ vicinus , ex via Appia in Tyberim defluens.

*Alyatteus* ei, Croesi pater, rex Lydiæ.

*Amathus* untis , ( Amatonte ) Cypri insulæ oppidum.

*Ambracius sinus*, ( le golfe de Larta ) Adriatici maris pars , Epiro adjacens.

*Amymone*, fons et fluvius Peloponnesi per Argiam fluens in Lernam paludem : ab *Amymone* Danaï filia nomen habet.

- Andoverpa a*, ( Anvers ) nobile Brabantiae oppidum.  
*Anguillaria* seu *Anguillara*, oppidum ditionis pontificiae in provincia Patrimonii.  
*Anio* sive *Anien enis*, ( il Teverone ) fluvius Italiae nobilis per Tiburtinum agrum in Tiberim defluens.  
*Aracynthus i*, mons Borotiae in litore.  
*Arimaspi*, ibi habitabant, ubi nunc Ingria et Ducatus Novogrodensis et Plescovensis in Russia.  
*Arus*, fluvius Tusciae rapidissimus: ex Apennino oritur, Florentiam et Pisas alluit, et in Tyrrhenum mare delabitur.  
*Artace es*, ( Artaki ) urbs Asiae, Hellesponto apposita, non longè a Cyzico.  
*Athos i*, ( Monte santo ) mons altissimus Macedoniae, instar peninsulae in mare Aegaeum procurrens.  
*Aule es*, arx Thraciae haud longè ab Hadrianopoli, ad Haemi radices.  
*Ausonia a*, V. ( Ausonie ) ea Italiae pars in qua Beneventum et Cales: ab Ausone uno e primis Italiae regibus nomen invenit.

## B.

- B** *ACTRA orum* ( Bactres ) urbs Bactrianae regionis princeps. Bactriana autem regio ea dicebatur, in qua nunc est Balchia regnum, et Usbechia.  
*Batis is* ( le Guadalquivir ) amnis Hispaniae: Andalusiam alluit.  
*Balthis is*, Balteum mare, *la mer Baltique*.  
*Benacus*, ( Lago di Garda ) lacus Italiae in agro Veronensi.  
*Berecynthus i*, le Bérécinthe. Fuit duplex Berecynthus, uterque Cybele sacer; alter in Phrygia non longe a Marsya flumine, alter in Creta insula.

Bessi,

*Bessi*, populi Thraciæ non longe a Ponto, lævam Strymonis ripam incolentes.

*Bethle es*, Bethlehem, oppidulum Judeæ.

*Bethulia*, urbs Galileæ inclyta, patria Judithæ nobilis heroidis.

*Bistones*, gens Thraciæ circa Bistonium lacum, hodie *Boræ*.

*Blandusia*, fons in Sabinis, Horatii carminibus celebratus.

*Borussus*, Prussiæ incola. *Prussien*.

*Bosphorus*; hodie *stretto di Constantinopoli*.

*Borysthenes* hodie (Nieper:) Fluvius Scythiæ secundum Danubium, omnium Europæ fluviorum maximus: in Pontum influit.

*Braccianum*, oppidulum Patrimonii S. Petri, insigne Ursinorum.

*Braclavia*, (Braclaw,) urbs Poloniæ in Podolia inferiore, ad fluvium Hypanim.

*Brenni*, populi Alpini, ubi hodie visuntur *la val di Bregna*, et Brennus amnis in Ticinum decurrens.

*Bugus*, (hodie *Bog*) Russiæ fluvius.

*Byzantium*, urbs olim Thraciæ ad Bosporum Thracium, a Pausania duce Lacedæmonio ædificata, a Constantino magno iterum condita: unde Constantinopolis dicta est; hodie *Constantinople*.

## C.

*CADANI campi*, ager Cades urbis Palestinæ.

*Cacubum*, oppidum Italiæ, non procul a Cajeta.

*Calus*, Bactrianorum Deus.

*Calabria*. Erat antiqua Calabria pars Iapygiæ ad sinum Adriaticum, inter Apuliam, Lucaniam et Salentinos: hodierna vero Calabria continetur parte meridionali agri Bariensis Hydruntini verò septentrionali et mari Adriatico.

*Cales ium* (Calvi) urbs priscæ Campaniæ in Italia, non

longè a Massico monte ; Calena vina fuerunt laudatissima.

*Caledonia*, pars Scotiæ septentrionalis ; hinc

*Caledonium mare* : la mer d'Ecosse.

*Calpe es*, mons Hispaniæ ad fretum Gaditanum ; hodie *Gibraltar*.

*Capharnia*, Capharnaüm, urbs quondam Galileæ metropolis, super ripam Jordanis.

*Calydon*, urbs Ætolæ ; inde

*Calydonia silva*.

*Caracas æ* : dux Turcarum.

*Carmelus*, promontorium Galileæ in tribu Issachar.

*Carcina æ*, urbs Scythiæ.

*Carpatus i*, vel *Carpates æ*, mons Poloniam ab Hungaria dividens, vulgò *Crapack*.

*Carrodunum*, (*Lemburg*) urbs Sarmatiæ Europæ super Tyram amnem.

*Carpathus*, insula Asiatica in Mediterraneo sita, quæ mari Carpathio nomen fecit.

*Carystos i* ; hodie *Caristo* in Negroponte, olim urbs Eubœæ, marmore celebrata.

*Caucasus* ( le Caucase ) Asiæ mons inter Pontum Euxinum et Caspium mare ad septentrionem.

*Caurus i*, qui et *Corus* : ventus flans ab occasu solstitiali.

*Caycus*, qui et *Caicus*, fluvius Mysiæ.

*Cecropia*, Attica, regio sic dicta a Cecrope primo Atheniensium rege.

*Ceraunia orum*, montes Epiri in mare usque protensi, ubi desinit Adriaticus sinus, et incipit Ionium mare.

*China æ*, ( la Chine.)

*Chronus i*, fluvius Lithuanæ in mare Balticum defluens : *le Memel*.

*Chrysa æ*, insula Oceani orientalis remotissima, Dionysio Alexandrino nota : hodie Japonia, *le Japon*.

*Cilices um* ( les Ciliciens ) populi Ciliciæ, quæ regio

**Asiæ** est inter Taurum montem et mare Mediter-  
raneum.

**Citharon i**, mons Bœotiæ.

**Cleona arum**, urbs Argiæ in Peloponneso.

**Clitumnus**, agri Falisci fluvius, non longe a Spoletio,  
Tineæ mixtus cum eo in Tiberim labitur.

**Citharon**, Bœotiæ mons, Baccho sacer.

**Cocytus i**, ( le Cocyte ) unus e quatuor Inferorum flu-  
viis. Fuerum revera Cocyti duo, alter in Epiro,  
alter in Campania qui in Lucrinum lacum influit.

**Concani** ( les Concaniens. ) Fuere Concani duplices,  
alteri Hispaniæ Tarraconensis populi, nunc *Astures*,  
alteri Scythiæ populi.

**Coralli**, populi Pontici, immanitate insignes.

**Cragus i**, mons Ciliciæ.

**Cyclades um**, insulæ maris Ægæi celebratissimæ, fere  
quinquaginta numero, quæ Delum insulam ambiunt.

**Cydon onis** ( la Canée ) urbs Cretæ insulæ in ora sep-  
tentrionali, nobilis arundinum præstantia, e quibus  
fiebant sagittæ omnium optimæ.

**Cydnus**, Ciliciæ fluvius Tarsum urbem præterfluens.

**Cydones um**, iidem ac Cretes.

**Cydonium**, supple *malum*; un coin.

**Cyminus** vel **Ciminus**, mons Italiæ, hodie *monte di Vi-*  
*terbo*.

**Cynthus**, Deli insulæ collis.

**Cynosura**, id est canis cauda: sidus septentrionale e  
septem stellis constans.

**Cyrrha æ**, Phocidis urbs ad radicem Parnassi, et Del-  
phorum navale. Sita est in ora sitûs Corinthiaci, qui  
inde dictus est Cirrheus sinus ( il golfo di Lepante. )

**Cytheron**. Vide *Citharon*.

**Cythera orum**, ( Cerigo ) insula maris Mediterranei, in-  
ter Peloponnesum et Cretam insulam. Hinc

**Cythereius a um**, unde *Cythereia* pro dea Venere.

*Cythorus*, urbs et mons Galatiæ, ubi buxus plurima nascebatur.

## D.

**D** *ACIA* antiqua ibi erat, ubi nunc Transilvania, Valachia et Moldavia.

*Dahæ*, Scythiæ populi de genere Nomedum.

*Dalmatia æ*, Illyrici pars occidentalis, Liburniæ contermina, occasum versus.

*Dardanus* Jovis et Electræ filius: e Creta vel Italia in Phrygiam venit, ubi Teucris regis filiam uxorem duxit, urbemque condidit, quam Dardaniam suo nomine nominavit: inde Troja nata est. Hinc Dardani et pro Trojanis et pro Romanis.

*Delphici colles*, id est Parnassii colles: urbs enim Delphi ad Parnassum sita erat.

*Dirce es*, fons Bœotiæ propè Thebas. Hinc *Dirceum carmen* pro carmine Pindari poetæ Thebani.

*Dolopes um*, Dolopidem incolebant, Thessaliæ partem,

*Dravus*, Germaniæ fluvius: oritur ex Alpibus, et Danubio influit.

*Dyme es*, urbs Achaïæ ultima ad occasum.

## E.

**E** *DEN is*, locus deliciarum, olim paradisi terrestris.

*Edon is*, mons Thraciæ Baccho sacer.

*Elysium ii*, ( l'Elysée ) seu *Elysii campi*, apud Inferos beatorum sedes.

*Enipeus*, Thessaliæ fluvius Pharsalicos campos irrigans.

*Eos* a Græcis dicitur, quæ a Latinis Aurora.

*Erechtheus*, rex Atheniensium sextus et decimus.

*Eridanus*, ( le Pô. ) Italiæ occidentalis fluvius maximus, in Adriaticum sinum influens.

*Erythræa* lymphæ, sinus Arabicus Ægyptum ab Arabia diydens.

*Esebonii agri*, ab Esebone Amorrhæorum oppido in Tribu Ruben.

*Eubæa*, maxima Ægærmæris insula, contra Thessaliam: hodie *Negrepont*.

*Eurotas* Laconix amnis, Lacedæmonem præter fluens.

*Evius*, unum e Bacchi nominibus.

## G.

**G***ALAADUS* i, ( Galaad ) mons Syriæ montium omnium qui sunt trans Jordanem altissimus.

*Galesus*, fluvius Calabriæ in sinum Tarentinum influens.

*Garamantes*, interioris Libyæ populi.

*Geloni* ( les Gélons ) gens Europeæ, hodie vel Lithuani, vel Tartari minores.

*Geta* populi Europæ Dacis confines, sed pontum Euxinum versus.

*Getulia*, regio latissima Africæ septentrionalis, inter Garamantes et Oceanum Atlanticum.

*Gnidus* i, ( Gnide ) urbs Asiæ in Doride, Cariæ regione, Veneri sacra, ubi visebatur nobilis illa Veneris statua a Praxitele elaborata.

*Gnossus*, urbs Cretæ primaria, ubi hodie *Ginossa*.

*Gortyne es*, urbs Cretæ insulæ mediterranea, herbarum lætitiâ nobilis.

*Gyges æ*, unus et gigantibus qui adversum Deos bella gesserunt.

## H.

**H***ÆMUS*, mons Thraciæ prope fines Bulgariæ, hodie *la Cumonisa*.

*Hebrus*, fluviorum Thraciæ maximus, hodie *la Marisa*.

*Helice es*, Ursa major; sidus septentrionale.

*Heniochi*, populi Sarmatiæ Asiaticæ oram ponti Euxini incolentes.



*Hermus*, fluvius Asiæ minoris : in Phocaicum sinum influit, hodie *Sarabat*.

*Hesperus*, stella lucidissima, quæ quum solem antegreditur Lucifer dicitur, cum subsequitur Hesperus. Dicitur etiam Venus, Vesperugo, Phosphorus et Hespertigo.

*Histula*. Vide *Vistula*.

*Hydaspes is*, fluvius Indiæ trans Gangem, terminus itineris Alexandri Magni : hodie *la Via*.

*Hymettus*, mons Atticæ melle commendabilis, *monte Metto*.

*Hypanis is*, hodie *Bog*, amnis Podoliæ, in Borysthenem influens.

*Hyperborei*, hodie Russi septentrionales.

## I.

*Iapyx* *ygis*, Oæbali filius : fecit nomine suo Iapygiam eam Italiæ partem, quæ postmodum Appulia et Messapia vocitata est. Ventum ab ea parte spirantem Romani dixerunt Iapygem.

*Iazyges*, populi Prussiæ in regno Polonico.

*Iberia* : duplex, Asiatica altera, hodie Georgia : altera Europea quæ eadem Hispania est.

*Iberi*, populi Iberiæ. Vide *Iberia*.

*Ida*, mons Troadis altissimus, Paradis judicio nobilis.

*Idomeneus*, rex Cretæ qui Græcos in obsidione Trojana egregiè adjuvit. Venit postmodum in eam Italiæ partem, ubi Salentum condidit.

*Ionium mare* : sic vocatur ea maris Mediterranei pars, quæ Peloponnesum Græciamque occiduam alluit.

*Ismarus*, mons Thraciæ prope Hebrum amnem. In plurali Ismara.

*Ister*, sic vocatur Danubius inferior.

**L**APPONIA quæ et Lappia : ea pars Europæ occidua est , quæ maximè vergit ad septentrionem.

**Larius lacus**, totius Italiæ amplissimus , *Lago di Como*.

**Latini** , sic primo dicti sunt veteris Latii incolæ , deinde Romani rerum Domini : apud Sarbievium sic appellantur omnes eæ gentes quæ Romanæ Ecclesiæ parent.

**Lauretum** ( *Loreto* ) urbs Piceni , prope Anconam.

**Lechia** , Polonia. Vide *Lechus*.

**Lechus**, e Bosporo Cimmerio profectus Poloniam occupavit , anno 550 , primusque Poloniæ dux fuit. Inde Poloni dicti Lechiadæ , inde Lechica regna , &c.

**Leleges** , Asiæ populi , origine Græci , qui in Mysia eaque Ioniz parti quæ Cariæ proxima est, consedere.

**Lemnos i** , insula maris Ægæi , habens a septentrione Thraciam , ab occasu montem Athon.

**Lesbos**, Alcei & Sapphûs patria , insula maris Ægæi non longe a Troade & Mœsia.

**Lethe es** , unus e quatuor Inferorum fluvii , cujus aqua epota rerum omnium oblivionem afferebat.

**Libanus** , mons Syriæ maximus & notissimus.

**Libanitis cedros** , cedrus Libani montis.

**Liburnia** , ea pars Illyrici quæ hodie Croatia est , inter Istriam & Dalmatiam.

**Libya æ** , ea Africæ pars quæ regno Tripolitano et Ægypto continetur.

**Libyssa lea** , lea Libyæ.

**Ligeris** ( la Loire ) fluviorum Galliæ maximus.

**Ligures** , populi Liguriæ. Est autem Liguria ea Italiæ pars quæ hodie *la Riviera di Genova* dicitur , Apennino & mari Tyrrheno contenta.

**Liris** ( il Garigliano ) Campaniæ amnis.

**Litalis e** , *Litavus* , *a* , *um* , *Lithanus* , *a* , *um* , et *Lit-*  
div

*tavus a*, *um.* ad Lithuaniam spectans.

*Livones um*, gens Sarmatiæ Europæ quæ Livoniam incolit.

*Luciscius*, mons Lithuaniz.

*Lucrinus*, parvus Campaniæ lacus in sinu Bajano, inter Bajas & Puteolos : anno 1538 terræ motu tumultatus est, vocaturque *il mare morto*.

*Lycormas*, Ætoliæ fluvius, qui etiam Evenus dicitur.

*Lycus*. Plures sunt amnes hoc nomine ; unus Germaniæ Rætos a Vindelicis distermians, secundus Galliæ, &c.

*Lydius*, fluvius Macedoniæ in sinum Thermaticum influens.

### M.

**MÆANDER** fluviorum sinuosissimus : Ioniam a Caria separat, & mare Ægæum subit non longe a Mileto.

*Mæotis*, palus Scythica prope Tanais ostium, hodie *mer d'Asof*.

*Marmarica*, parva Africæ regio inter Cirenaiicam & Ægyptum.

*Mænalus*, mons Arcadiæ altissimus, Pani sacer ; sic dictus a Mænalo Lycaonis filio.

*Mane totum*, id est tota ea terræ regio quæ matutino sole tepet.

*Mæreotis*, lacus Ægypti Alexandriam a Meridie alluens, portu nobilis.

*Massicus*, mons Campaniæ vini bonitate notus : inter Minturnas & Calenum.

*Massyli*, incolæ Massylæ in Africa, apud Libyæ deserta.

*Mauri* eam Africæ partem obtinebant, ubi nunc sunt regna Marochi, Fezzæ & Algerii.

*Marathon* , vicus Atticæ , non longe ab Euripo freto.

*Meles etis* , fluvius Asiæ prope Smyrnam.

*Melita æ* , ( Malte ) insula maris Mediterranei : hinc *Meliteus a um*.

*Methone es* , urbs Peloponnesi , in ora Messeniæ , hodie *Modone* in provincia *Belvedere*.

*Mimas æ* , unus e gigantibus quos Jupiter flumine percussit.

*Moesia* , regio Europæ ubi nunc Bosnia, Servia & Bulgaria.

*Moldavia* , regio quondam Hungariæ , nunc Turciæ ; principem habet proprium sub clientela Turcica.

*Moscua* vel melius *Moscha* , urbs Moscoviæ provinciæ caput.

*Moschus* : ( le Moscovite , le Russe. )

*Musurmannus* , id est *vir fidelis*. Sic se vocant Mahumeticæ religionis sectatores.

*Mycenæ arum* , urbs Argolidis in Peloponneso , hodie *Agios Adrianos*.

*Mygdonia* , Macedoniæ regio Septentrionalis.

*Myrmidones um* , sic dicti sunt omnes Thessali.

N.

*NARVIA* , fluvius Lithuaniz Vilnam præterfluens.

*Nasamones* , populi Africæ prope Oceanum Atlanticum.

*Naupactus* , urbs olim Ætoliz caput , nunc Livadiæ , in ora sinûs Corinthiaci.

*Naxos i* , insula maris Ægæi Cycladum maxima , prius Strongile , postea Dia vocitata : abundat marmore viridi.

*Nemee es* , saltus ingens Achaiz in Peloponneso , ubi Hercules leonem interfecit.

*Nereus* Deus maris , Oceani et Tethyos filius.

*Neritos* , mons Ithacæ insulæ.

*Nomades*, populi utriusque Scythiæ tam Europææ, quam Asiaticæ, hodie Tartari.

*Noricum*. Sic vocatur omnis ea Germaniæ pars, quæ fluvii Æno et Danubio, Pannonia et Alpibus continetur: ubi nunc pars longe maxima Baviaræ Austriæque, unâ cum Stiria et Carinthia. Ea regio semper ferro abundavit.

O.

**O** *ccæa*, amnis Russiæ, non longe a finibus Tartarorum Precopensium ortus, auctusque Moscua, Cesina, aliisque in Volgam se exonerat.

*Odera*, Germaniæ fluvius Silesiam, Marchiamque Brandenburgicam alluens, et mari Balthico influens.

*Odrysæ*, gens Thraciæ Hebro amni accola. Hinc *Odrysia lora* pro catenis Othomannicis.

*Ænotria*, Italiæ tractus inter Pæstum ac Tarentum. Dicta etiam est *Ænotria Italia* omnis.

*Oeta*, Macedoniæ mons prope Maliacum sinum.

*Olenus*, Achaiæ propriæ urbs: altera in Ætolia est inter Calydonem et Chalcidem.

*Olympus*, mons Græciæ, inter Macedoniam et Thesaliam, omnium toto orbe terrarum altissimus: unde hoc nomen inditum cælo est, quo nihil altius.

*Orchomenus*. Gemina urbs hujus nominis, una Bœotiæ inter Elateam et Coroneam; altera Arcadiæ, et Mantinæ proxima.

*Orion*, venator nobilis Dianæ satellites, Atlantis auditor: doctrinam de motibus cælestibus e Libya in Græciam attulit.

*Orithæia*, melius Orithya, Erechthei Athenarum regis filia, quam Boreas adamavit & rapuit.

*Ormuzianus a um*, melius Ormuzianus, ad Ormuzium spectans. Est autem Ormuzium urbs inclyta, sita in insula sinûs Persici.

*Ortygia*, eadem quæ Delos insula.

*Ossa*, excelsus Thessaliæ mons.

*Othomanidarum*; Turcæ sic dicti ab Othomanno primo gentis Imperatore.

*Othrys*, Thessaliæ mons, non procul ab Oeta.

## P.

**P***ACTOLUS*, Lydiæ fluvius per Sardianum agrum in Hermum influens, hodie *Sarabat*.

*Padus*, ( le Po, ) fluviorum Italiæ maximus.

*Palamonii* montes Lithuaniae.

*Panætius*, patria Rhodius, philosophus Stoicus, Scipionis præceptor et Lælii amicus.

*Panchæa*, Arabiæ Troglodyticæ pars, sinus Arabici ostio adjacens, turis ferax.

*Pangæorum*: in singulari *Pangæus* Thraciæ mons, Philippis urbi imminens.

*Pannonis*, pro Pannoni, sive Hungarico.

*Paratonium*, urbs Marmaricæ in Africa inter Apolloniam & Alexandriam.

*Paros*, una e Cycladibus Ægæi maris insulis, albo marmore nobilis.

*Parrhasia*, oppidum & regio Arcadiæ: hinc ora *Parrhasia* pro Peloponneso.

*Pelasgi*, gens antiqua per universam Græciam quondam diffusa. Primitus dicebantur Pelargi eo quod ciconiarum more, nunc has, nunc illas partes inderint.

*Pelion*, mons Græciæ inter Thessaliam et Pelasgiotidem: hodie *Laca*.

*Peneus*, Thessaliæ fluviorum maximus.

*Perses*, ( le Persan ) qui Persiæ regi paret.

*Pergamorum*, in singulari *Pergamus*, arx summa urbis Trojanæ.

*Phæax acis*, Phæaciæ incola : est autem Phæacia Ionii maris insula quæ et Corcyra.

*Pharos*, insula Canopico Nili ostio objecta.

*Pharii*, insulæ Phari incolæ.

*Phænissus a um*, pro Phœnicus a um.

*Phthie es*, Græciæ urbs in Phthiotide, Achillis patria.

*Pieria*; primitus Thraciæ regio inter amnes Nestum et Callinitem, unde deducta colonia est in Macedoniam, quæ consedit inter Astræum amnem et orientalem montis Olympi partem, & loco fecit nomen Pieriam.

In eadem Macedonia erat fons Pierius, Musis sacer.

*Pindus*, mons Græciæ Musis sacer : Epirum a Thessalia dividebat.

*Phosphorus*, Latine stella Veneris.

*Plocia*, melius Plocum (Ploczko) urbs episcopalis Poloniæ inferioris ad Vistulam.

*Podolia* regio ampla regni Polonici, inter Volhyniam et Moldaviam.

*Pontus*, dicitur totum illud mare quod a Mæotide palude ad insulam Tenedum extenditur.

*Procyon*, sidus æstivum, Canis ortum prævertens : unde Antecanis dictus est a Cicerone.

*Propontis*, vocatur illud mare quod a Bosporo Thracico ad Hellespontum protenditur. *Mare di Marmara*.

*Pyrene es*, Bebrycis regis filia, ab Hercule vitata in eum saltum fugit, cui nomen suum reliquit. Pyreneus autem saltus Galliam ab Hispania dividit.

**R** *ÆTIA* regio ubi nunc Grisones, Tirolium, Valis-Telina, et pars Helvetici agri.

*Rhodope es*, mons Thraciam in partes fere æquales secans, et in Pontum Euxinum desinens.

*Rhodus*, insula clarissima maris Carpathii; non longe a Caria.

*Riga*, urbs Livoniæ primaria ad Dunam amnem.

S.

- S A L A**, fluvius Germaniæ Turingiam a Misnia separans, et in Albim illabens.
- Salamis inis**, insula maris Ægæi in sinu Thessalonico, non procul ab Achaia cum urbe cognomine.
- Salmacis**, fons Cariæ apud Halicarnassum, cujus aqua bibentes effeminat.
- Samogitia**, regni Polonici regio ad mare Balticum inter Curlandiam et Prussiam.
- Samos**, Ægæi maris insula, Ioniæ adversa, Junoni quondam sacra, et Pythagoræ patria.
- Sanirus** qui et Hermon, mons Palestinæ.
- Savus**, fluvius qui in Carniola ortus Sclavoniam a Croatia, Bosnia et Servia separat, et in Danubium influit.
- Scaldis**, fluvius Belgii Cameracum, Valencenam et Antuerpiam alluens.
- Scamandrus** qui et Xanthus, fluvius Mysiæ in Asia: ex Ida monte ortus Hellesponto influit.
- Scythes æ**. Scytharum nomen commune erat earum omnium gentium quæ in Europa degentes incolebant Lithuaniam, Moscoviam et oram Danubii inferioris; in Asia verò obtinebant omnem Tartariam desertam, partemque majoris Tartariæ non exiguam.
- Seres** partem majoris Tartariæ orientalem Chinamque septentrionalem incolebant.
- Sicambri**, olim Sigæ amnis in Westphalia accolæ: hos Tiberius imperator in Gelriam transtulit. Iidem erant ac Franci qui, Clodoveo duce, Gallias occuparunt.
- Sicanus a um**. Siculus.
- Silesia æ**, ampla Germaniæ regio inter Bohemiam et Poloniam. Hinc Silesis Odera.
- Sipylus**, Lydiæ mons ad Mæandrum amnem.
- Sirius**, stella in ore Canis quæ Latine Canicula dicitur.
- Sirmio**, peninsula inter Brixiam & Veronam.



*Solyma arum*, urbs Judeæ clarissima, quæ & Hierosolymæ.

*Sthenelus* Capanei filius: Diomedem ad Trojam secutus est.

*Strymon*, Macedonia septentrionalis fluvius.

*Stymphalus*, lacus, fluvius et mons Arcadiæ.

*Styx*, Inferorum palus: sumitur pro ipsis Inferis.

*Suani*, Sarmatica gens.

*Suecia æ*, ( la Suede ) regnum Europæ nobile.

*Susa orum*, urbs inclita Asiæ, Susianæ regionis caput.

*Syracosius æ um*, Syracusanus.

*Syrtes*, ( les seches de Barbarie ) tota ea pars maris Mediterranei quæ inter Byzacenam & Cyrenaicam longè latèque protenditur.

## T.

**T***AGVS*, fluviorum Hispaniæ maximus.

*Tanagra*, urbs nobilis Bœotiæ.

*Taphros i*, urbs Chersonnesi Tauricæ.

*Taurica Chersonnesus*, hodie la Crimée.

*Tauricani*, Scythica gens.

*Theba arum*, urbs Bœotiæ princeps.

*Tempe*, regiuncula Thessaliæ in valle amoenissima quam Peneus præterlabitur.

*Tethys yos*, Dea maris, filia Cæli, conjux Neptuni seu Oceani.

*Teucer*, Scamandri Cretensis filius: in Troade una cum Dardano genero regnavit, unde Troes dicti sunt Teucri.

*Teutones*, populi Germaniæ, et ad mare Germanicum.

*Therapnæ arum*, urbs Laconicæ ad Eurotam amnem.

*Thermodoon*, melius *Thermodon*, amnis Cappadociæ in Pontum Euxinum decidens.

*Thespiæ arum*, urbs nobilis Bœotiæ.

- Thetis idis*, Achillis mater, Pelei uxor Nerei filia, dea maris.
- Thracius* tyrannus, Turcarum imperator.
- Thraca* sive *Thracia*, Europæ regio celebris, vicina Ponto Euxino, Propontidi et Ægæo mari.
- Threicius a um.* Thracius.
- Thoas antis*, Tauricæ Chersonnesi rex, ab Oreste occisus.
- Thule*, insula in Oceano septentrionali omnium quas antiqui noverunt, remotissima: hodie *Islandia*.
- Tiberis*, notissimus Italiæ fluvius, Romam alluens: *Il Tevere*.
- Tibiscus*, fluvius Hungariæ orientalis: ex Carpatho monte oritur, in ipso Russiæ nigræ limite; influit in Danubium.
- Tigris*, flumen Asiæ notissimum; oritur in Armenia majore, fluit inter Mesopotamiam et Assyriam, Euphratique immixtus in sinum Persicum influit.
- Timanthes*, pictor ille nobilis, cujus Iphigenia summè laudata est.
- Tiphys*, primæ navis, quæ Argo dicta est, Gubernator, et Argonautarum socius.
- Trasimenus*, lacus in agro Perusino, Annibalis victoriâ, & Flamini consulis clade nobilis.
- Trice*, aut potius *Tricca*, urbs Thessaliæ.
- Troca* (Troki) urbs Lithuanicæ, caput Palatinatûs.
- Træzen*, oppidum Peloponnesi, Thesei patria, ad sinum Argolicum.
- Tuscia* (*la Toscane*) regio Italiæ nobilissima, mari Tyrreno, Tiberi & Apennino contenta. Hinc *Tusca aræ* pro aris Romanis.
- Tusculum* (Frescati) urbs Latii amœnissima.
- Tyrannus* Thessalus, Thracius, Turcarum imperator.
- Tyras a* (Niefter,) fluvius oriens in Russia nigra, rigataque Pocutia, Podoliam utramque a Moldavia se-

parat, perque Bessarabiam in Pontum labitur.

*Tyrus* Phœniciæ olim insula, urbsque celeberrima, orbis emporium, hodie *Tyr*. Hanc obsessit Alexander magnus; sed quum parum proficeret, continenti insulam aggeribus junxit. Quia autem illud idem fecit magnus Richelius in obsidione Rupellæ, parique cum successu, hinc poëta noster Tyri nomen Rupellæ dedit. *Nuper receptâ bella super Tyro, &c.* L. 1. Ode V. v. 1.

## U.

**U***FENS*, fluvius Italiæ juxta Terracinam per paludes Pomptinas fluens.

*Umbria* Italia regio, ubi nunc Romania & ducatus Urbini Spoletique.

## V.

**V***EJENS* currus, pro curru triumphali, qualis fuit Camilli de Vejis triumphantis.

*Vesevus*, qui etiam Vesuvius, famosus priscæ Campaniæ mons, non procul a Neapoli: hodie *il monte di Somma*.

*Vilna*, urbs princeps Lithuanæ, ad Viliam amnem.

*Vindelici*, gens Rætis confinis: eam Germaniæ partem incolebant quæ nunc Bavaria dicitur: nomen habet a fluvii Vindone & Lico.

*Vistula*, notissimum Poloniæ flumen, olim Germaniæ terminus: rigat Cracoviam & Varsoviam, et in Gedanum sinum incurrit.

*Volga*, qui sæpius et melius *Rha* dicitur, omnium Sarmatiæ fluviorum maximus; exit in Caspium mare.

## F I N I S I N D I C I S.

## INDEX RERUM

# INDEX RERUM.

*Prior numerus designat Librum, secundus Oden:  
Liber Epodon qui quintus est designatur  
litera V.*

- A**DOLESCENTIS ingenuis artibus exculi laus.  
I. 9. III. 26.  
Adolescentia quibus studiis exercenda. I. 14. Adoles-  
centiæ nulla fides. I. 11. III. 22.  
Æqualitas mentis in utraque fortuna servanda est. I.  
13.  
Ætatum omnium fuere virtutes insignes V. 20.  
Agri amœnitates. V. 1.  
Amphion. *Vide* Civitas.  
Amicorum fides rara est. II. 8.  
Animus dives esse debet, non arca. II. 6. Animi bona  
hominem commendant. III. 23.  
Avaritiæ detestatio. III. 7.  
Balthasaris Moreti laus. III. 31.  
Barberinæ apes. III. 15.  
Barberini Cardinalis laudes. III. 1. 3. 11. 14. 15. 18.  
Belgarum doctorum laudes. III. 29.  
Belli civilis mala. II. 24. IV. 28.  
Bugi laus. V. 15.  
Bzovii Annalium ecclesiasticorum continuatoris laus.  
III. 28.  
Christi amabilitates. II. 19. 25. IV. 19. 21. Christus  
in cruce pendens. V. 5. *Vide* Jesus.  
Civitas bene ordinata. IV. 36  
Cupiditatis stultæ mala. II. 16.  
Dantisci laus IV. 8.  
Diræ in Herodem. II. 23.

90 . INDEX RERUM.

Dithyrambus. V. 7.

Divitiæ veræ quænam sint III. 6. V. 34. Quæ sint poetarum divitiæ. IV. 14.

S. Elisabetha Portugalliæ regina inter Sanctos relata. I. 18.

Elegantia equestris jactantia reprehenditur. I. 11.

Europæ calamitates deplorantur. V. 18.

Ferdinandus II. Turcas ex Hungaria pellit. II. 1.

Fidei unitas parens concordia. IV. 1.

Fluvii laus. V. 15.

Ad fontem. V. 2.

Fortitudinis bellicæ laus III. 24 25. IV. 6. 16. V. 16.

Fortuna adversa animi æquitate vincenda. III. 4. IV.

13. De adversa fortuna non querendum. I. 2. Fortunæ inconstantia. I. 7.

Gloria vera in quo sita sit. II. 9. Gloria vana IV. 11.

Ad gloriam bellicam cohortatio III. 30. IV. 5.

Græcia armis repetenda. I. 12. III. 19.

Habitandum esse secum. IV. 12.

Historiæ ecclesiasticæ laus III. 29.

Honor virtutis merces. III. 14.

Humanarum rerum inconstantia. III. 12.

Ignavia carpitur. I. 16.

Insomnia poetarum. IV. 32.

Jesus puer in Matris sinu. V. 4. Violis coronatur IV. 17.

Labor intermittendus. IV. 39. Laboris commendatio.

I. 23. III. 17.

Ladislai VI. Polon. regis laudes. I. 15. II. 28. III. 10.

Lapidis primi jactus in ædificatione templi. III. 27.

Laus adolescentis ingenuis artibus exculti. I. 9. III.

26. Balthazaris Moreti. III. 31. Barberini Cardi-

nalis. III. 1. 3. 11. 14 15. 18. Belgarum docto-

rum III. 29. Bugi. V. 15. Bzovii. III. 28. Dan-

tisci. IV. 8. Fortitudinis bellicæ. III. 24 25. IV.

6. 16. V. 16. Historiæ ecclesiasticæ. III. 28.

# INDEX RERUM. 91

- Hominis eruditi. V. 19. Ladislai regis Pol. I. 15.  
 II. 28. III. 10. Liberalitatis. II. 17. Matronæ III.  
 9. IV. 30. Modestiae IV. 31. Pacificatoris. V. 18.  
 Polonorum equitum. I. 15. Principis. II. 22. 28.  
 III. 10. 13. 18. Sapientiae divinæ. V. 6. Sigismundi  
 regis Pol. II. 22. B. Stanislai Kostkæ. V. 17. Tes-  
 tudinis. II. 3. Theologorum studiorum. III. 26.  
 Urbani octavi. I. 13. *Vide Urbani.*  
 Liberalitatis laus II. 17.  
 Libertatis bona. IV. 37.  
 Mæror colloquiis amicorum leniendus III. 5.  
 S. Magdalena Christum luget. III. 2.  
 Matronæ laus. III. 9. IV. 30.  
 Modestiae commendatio. IV. 31.  
 Musarum commercii commoda. IV. 2.  
 Noe vaticinium posterorum scelera conquerentis IV.  
 27.  
 Nuptialis pompa. V. 7.  
 Orientis imperium armis recuperandum. I. 6. 20.  
 Otii literati bona. II. 10. III. 16. Bona otii religiosi.  
 V. 3.  
 Pacificatoris laus. V. 18.  
 Pæan militaris Polonorum. IV. 24.  
 Patrum virtutes filiis imitandæ. II. 4. IV. 29.  
 Patriæ cælestis amor. IV. 2.  
 Pacis commoda. II. 12.  
 Peregrinationum commoda. III. 8.  
 Poesis sacræ laus IV. 7. Ad sacram poesim invitatio II.  
 13.  
 Poetarum deliciae. III. 16. Divitiæ. IV. 14. Gloria.  
 II. 15. Insomnia. IV. 32. Votum. IV. 26.  
 Polonorum equitum laudes. I. 15.  
 Principis laus. II. 22. 28. III. 10. 13. 18. Principum  
 institutio. II. 20. Principes mansuetudine commen-  
 dantur. I. 17.  
 Processio ad Trocensem ædem Virginis Deiparæ. V.  
 9. 10. 11. 12.

- Reges a Deo eliguntur. IV. 37.  
 Roma bonarum artium nutritrix. IV. 9.  
 Sapientis regnum. IV. 3. Schola II. 27.  
 Sapientiæ divinæ laudes. IV. 3.  
 Sigismundi III. regis Poloniæ laudes. II. 22.  
 Silentii commendatio. IV. 11.  
 Socordia seculi reprehenditur. I. 8.  
 B. Stanislai Kostkæ laudes. V. 17.  
 Stragis Turcicæ descriptio. IV. 4.  
 Testudinis laudes. II. 3.  
 Theologicorum studiorum laus. III. 32.  
 Timor stultus, quis est. II. 16.  
 Urbani VIII. summi Pontificis laudes. I. 1. 3. 5. 10.  
 21. III. 17. Carmina laudantur. I. 22.  
 Virgo Deipara violis coronatur. IV. 18. Ad Virginem  
 Deiparam II. 11. 14. 18. 26. IV. 22. 33. Carmen  
 votivum. IV. 20. Aliud IV. 25. Aliud V. 13.  
 Visnovii Poloni equitis virtus incredibilis. III. 20.  
 Vita jucunda et honesta. III. 21. Ad rationis præscrip-  
 tum exigenda. IV. 10. Miseriarum plena. II. 5.  
 Tædii plena. IV. 15. Vitæ brevis benefactis ex-  
 tendenda. II. 2. IV. 23.

## ERUDITORUM TESTIMONIA DE SARBIEVIO.

*Non solum æquavit, sed interdum superavit Flaccum.*  
GROTIUS.

*In lyricis Sarbievius Polonus excellit.*

BOECLERUS Bibliographia critica, p. 157.

Le Privilège se trouve à l'imitation de J. C.

FINIS.







2.







